

《装饰材料与施工工艺》课程标准

执笔人：黄晓宇 审核人：邓妍洁 制定日期：2020年2月

目录

一、前言.....	2
（一）课程的性质.....	2
（二）设计思路.....	2
二、课程目标.....	2
（一）知识目标.....	2
（二）技能目标.....	3
三、课程内容和要求.....	3
四、教学设计.....	4
五、实施建议.....	5
（一）教材选用与编写.....	5
（二）教学建议.....	6
（三）教学基本条件.....	6
（四）课程资源的开发与利用.....	7
六、教学评价.....	7

《装饰材料与施工工艺》课程标准

课程代码：05630151D4 建议课时数：48 学分：3

适用专业：建筑室内设计

先导课程：建筑 cad、室内设计原理、室内软装设计、建筑制图与识图

后续课程：居室空间设计、办公空间设计、毕业实训

开课单位：数字艺术系

一、前言

（一）课程的性质

《装饰材料与施工工艺》是我系建筑室内设计专业的一门专业课，是一门与室内设计技术紧密结合的课程。主要内容是使学生通过学习常用建筑装饰材料的主要性质、特点和功能，主要装饰材料的施工工艺及施工构造等知识，对装饰施工过程有一个清晰的认识，从而提升施工图纸的绘制能力，为今后的深造与就业打下基础。

课程类型为：（理论+实践）课（B类）

（二）设计思路

课程设计理念是以建筑装饰材料和施工工艺两个部分为中心，以两者相结合为手段，以内容与方法设计教学程序，精心筛选典型构造组织教学。

在课程内容的选取上，以常见装饰材料和其相对应的施工工艺、施工构造、节点剖面及详图识图及绘制，突出教学内容的逻辑性、连贯性和实用性。同时在不同的施工工艺中插入现场是施工的视频讲解以增加趣味性。

在课程内容的进程安排上，以不同类型的建筑装饰材料为线索，结合相应的施工流程和工艺，对不同的施工构造进行讲解为教学内容。

该门课程的总学时为 48 课时，其中理论课 24 课时，上机实验课 24 课时。

二、课程目标

通过本课程的教学使学生能熟练掌握建筑装饰工程施工工艺的一般规律和方法；能正确使用建筑装饰材料和机具；掌握不同档次建筑装饰施工工艺的特殊规律和技巧；结合装饰材料课程所学内容，能在施工工艺上完善、补充设计，灵活运用材料和不同工艺去充分体现装饰效果；熟练掌握建筑装饰施工工艺的操作规程和施工验收规范。

（一）知识目标

1. 掌握室内装饰装修工程中常用的装饰材料的基本性质；
2. 掌握不同装饰材料的施工工艺及方法；
3. 理解室内装饰装修工程的施工流程；

（二）技能目标

1. 能够完成室内设计主要节点详图绘制；
2. 熟练掌握常用装饰材料的特点及使用部位；
3. 能够独立绘制家居空间设计施工图；
4. 能够根据室内设计方案图的需求选择恰当的材料与构造进行细部设计；
5. 能够掌握装饰施工工艺的操作规程和施工验收规范。

（三）素质目标

1. 进行专业认知和专业探究；
2. 培养学生搜集资料、阅读资料和利用资料的能力；
3. 培养学生的自学能力，学会设计和创新，提高审美意识；
4. 提高学生造型能力和抽象思维想象力。

三、课程内容和要求

根据专业课程目标和涵盖的工作任务要求，确定课程内容和要求，说明学生应获得的知识、技能与态度。

序号	工作任务	知识要求	技能要求
1	课程介绍及绪论	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解装饰材料和施工工艺的概念 ● 掌握材料、工艺与设计之间的关系 ● 了解建筑装饰材料的作用 ● 掌握常见装饰材料的分类 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能够明确建筑材料与施工工艺在整个施工过程中的重要性 ● 能够明确学习本课程的目的
2	建筑装饰材料的基本性质	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握装饰材料力学性质的概念 ● 掌握装饰材料物理性质的概念 ● 掌握装饰材料化学性质的概念 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能够根据基本性质概念来分析不同材料的特征 ● 能够根据不同装饰材料的性质选择不同的材料

3	建筑装饰工程基本材料	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握建筑工程基本材料的种类 ● 掌握建筑工程基本材料的作用 ● 掌握建筑工程基本材料的性质 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能够根据建筑工程基本材料的性质在实际工程中选择材料进行使用
4	建筑装饰装修基层材料	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握轻钢龙骨材料的性质和轻钢龙骨石膏板隔墙的施工工艺 ● 掌握铝合金吊顶龙骨材料与铝扣板吊顶的施工工艺 ● 掌握木龙骨和木龙骨构造 ● 掌握型钢龙骨材料和楼梯的设计要求 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能够绘制轻钢龙骨石膏板隔墙的详图 ● 能够看懂和绘制木龙骨结构详图 ● 能够绘制楼梯设计图
5	建筑装饰饰面材料	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握木质类饰面材料的种类、特性及施工流程 ● 掌握石质类饰面材料的种类、特性及施工流程 ● 掌握金属类饰面材料的种类、特性及施工流程 ● 掌握玻璃类饰面材料的种类、特性及施工流程 ● 掌握陶瓷类饰面材料的种类、特性及施工流程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能够绘制石材干挂剖面详图 ● 能够绘制金属墙面饰面板详图 ● 能够绘制玻璃栏板详图

四、教学设计

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学重点	教学情境与教学设计	建议学时
1	课程介绍及绪论	装饰材料的概念；施工工艺的概念；材料与工艺的关系；材料、工艺；材料的作用；材料的分类。	<ul style="list-style-type: none"> ● 项目一：运用案例分析不同材料在实际项目中的运用及优缺点 	材料与工艺的关系；材料、工艺；材料的作用；材料的分类。	<ul style="list-style-type: none"> ● 课前讨论：什么是材料？什么是工艺 ● 引导案例：食材和烹饪方式与烹饪的关系；面料和制衣方法与服装制作的关系 ● 强调课程重要性：只有通过本课程的学习才能将设计与施工进行良好的连接。 	4
2	建筑	装饰材料的力学性	<ul style="list-style-type: none"> ● 项目一：根据 	建筑装饰材料的力	<ul style="list-style-type: none"> ● 引导案例：不同 	6

	装饰材料的基本性质	质；物理性质；化学性质；装饰性。	基本材料在建筑装饰工程中的使用范围及其性质等相关理论知识，选取建筑装饰典型案例从材料角度进行分析。	学性质：强度、弹性和塑性、韧性与脆性、硬度。 建筑装饰材料的物理性质：密实度与孔隙率、吸水性与耐水性、导热性与耐热性、吸声性与隔声性	的装饰材料具有不同的特性，适用于不同的部位和不同的施工工艺	
3	建筑装饰工程基本材料	无机胶凝材料：水泥混凝土、建筑砂浆性质、作用 建筑装饰工程墙体材料性质 建筑装饰工程绝热材料的类型	●项目一：根据对材料、工艺、工艺的理解家居空间进行地面铺装材料的设计	无机胶凝材料：水泥混凝土、建筑砂浆性质、作用 建筑装饰工程墙体材料性质	●情景类比：相同的装饰材料如果选择不同的施工工艺会有完全不同的质感呈现。	6
4	建筑装饰装修基层材料	轻钢龙骨材料的性质；轻钢龙骨石膏板隔墙的施工工艺；铝合金吊顶龙骨材料；铝扣板吊顶的施工工艺；木龙骨和木龙骨构造；型钢龙骨材料；楼梯的设计要求	●项目一：轻钢龙骨石膏板隔墙的特征和施工工艺 ●项目二：木龙骨基层沙盘基座的施工工艺 ●钢结构楼梯的设计与详图绘制	轻钢龙骨石膏板隔墙的施工工艺；木龙骨和木龙骨构造；型钢龙骨材料	●引导案例：基层材料在装饰工程中的作用。	12
5	建筑装饰饰面材料	木质类饰面材料的种类、特性及施工工艺；石质类饰面材料的种类、特性及施工工艺；金属类饰面材料的种类、特性及施工工艺；玻璃类饰面材料的种类、特性及施工工艺；陶瓷类饰面材料的种类、特性及施工工艺	●项目一：石材的三种施工工艺流程 ●项目二：金属饰面墙板的施工流程和构造 ●项目三：墙地面砖的施工流程和工艺	木质类饰面材料的种类、特性及施工工艺；石质类饰面材料的种类、特性及施工工艺；陶瓷类饰面材料的种类、特性及施工工艺	●引导案例：不同饰面材料在实际案例中呈现出各种各样的效果及质感。	20

五、实施建议

（一）教材选用与编写

（1）在教材内容选取上，应凸显实践性、应用性和层次性的特征，强调与岗位业务相吻合，并易学、易懂、易接受。同时又要具有前瞻性，应将本专业领域的发展趋势以及操作中的新知识、新观念、新技术和新方法及时地纳入其中。

该课程由于涉及的实际操作较多，任课教师在该课程上的教学内容体系不尽

相同，导致了教材之间内容差异较大。按照本课程标准，选用或编写的教材应当围绕木质类饰面材料、石质类饰面材料、陶瓷类饰面材料、玻璃类饰面材料等饰面材料及其施工工艺、施工流程、施工构造等几大模块展开，展现常用装饰装修材料的基本性质和构造等内容。在本课程的多个教学模块中，常用材料的施工构造是本课程的特色及核心内容，教材编写应当较为详细。

(2) 在教材内容组织上，本课程教材的编写应打破传统的学科型内容体系，构建以岗位职业能力以及职业标准为依据的课程内容体系，以本课程标准为依据进行编写。

(3) 教材应注重教学内容的情景创设和案例链接，加强教学内容与专业培养目标的关系性，挖掘学生既有知识与讲解内容的关联性，激发学生的学习热情和积极性。

(4) 教材编写应注重可操作性和拓展性。除知识讲解外，教材应当配有可供学生练习的要素：例如课后习题、课堂小实验、实训指导等；教材应当根据教学内容设置立体资源，给出相关参考资料、网络视频等链接地址，方便师生拓展阅读学习。

(二) 教学建议

(1) 适时调整教学内容

在教学内容方面，由于装饰材料市场发展较快，因此教师在教学过程中要紧跟行业发展趋势，适时补充新型材料以及新材料在实际案例中的运用；新技术的运用以及新技术对建筑构造的影响等等。

(2) 采用讲练结合的教学策略

该课程的操作性较强，在教学过程中，应以实例讲解和实践操作相结合，通过“理实一体”进行教学，培养学生思考问题，分析问题和解决问题的能力。通过课堂讲授、课堂练习、作业讲解等，引导学生加深对装饰材料与施工工艺内容的理解和实践。

(3) 采用现场教学环节提高教学互动性

在本课程教学中，建议在采用传统讲解+练习授课的基础上，设计到建材市场或者是材料施工实训室进行现场教学，确保学生能直接接触到建材实物及施工过程，一方面提升学生专业知识，另一方面也可锻炼学生动手能力，解决处理问题的能力。并且，通过这种交互式学习方法，增强学生学习兴趣，提升教学效果。

(三) 教学基本条件

(1) 师资条件

本课程是建筑室内设计专业的专业课程，要求任课教师不仅具有软装设计的理论知识，更需要具有室内硬装修设计理论知识，具有室内设计、建筑装饰等专

业背景的教师较适合本门课程的教学。此外，具备“双师”素质的教师将能够更好地在教学过程中渗透专业思想。

(2) 学生条件

由于课程的交叉融合特性，要求学生在在学习本课程之前有一定的基础知识，其先修课程至少应当包括设计素描、设计色彩、室内线稿与透视、构成基础等，故此课程应当在建筑室内设计专业的第二学年开设。

(3) 实训条件

在教学环境条件方面，为给学生提供充分的实践锻炼机会，应当建有基本的机房和材料与施工实训室，机房软件需求包括 AutoCAD、Sketchup 和 PPT；实训室硬件需求包括家具设计资料及模型展示、常用装饰材料与常用施工机具、进行中的施工现场展示等设备的配备将更有助于课程教学。

(四) 课程资源的开发与利用

(1) 编写实训指导书和实验实训教学标准。

(2) 利用现代信息技术开发研制各种形式的多媒体教学课件，为学生搭建一个立体的学习平台，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的主动性和积极性。

(3) 应充分利用装饰企业资源，进行校企合作，建立实习实训基地，满足学生参观、实训和实习的需要，并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

(4) 积极开发和利用网络课程资源。

(5) 校企合作编写校本特色教材。

六、教学评价

针对本课程操作性较强的特性，建议采用多元化的评价方式。

(1) 改革考核手段和方法，加强实践性教学的考核，可采用过程和结果考核相结合的考核方法。

(2) 由主讲教师结合考勤情况、学习态度、课业、平时测验、实验实训、现场操作、物流大赛等情况考核，综合评定学生成绩。

(3) 应注重对学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生给予特别鼓励，综合评价学生的能力。