

本章前几节重点讲解了元素的浮动、定位、以及清除浮动。为了使读者更好地运用浮动与定位组织页面，本节将通过案例的形式分步骤制作一个网页焦点图，其默认效果如图 6-26 所示。



图 6-26 网页焦点图默认效果

当鼠标移上图 6-26 中的焦点图时，两侧将会出现焦点图切换按钮，效果如图 6-27 所示。



图 6-27 鼠标移上焦点图效果

### 4.1.1 分析效果图

#### 1、结构分析

观察效果图 6-26 不难看出，焦点图模块整体上可以分为 3 部分：焦点图、切换图标、切换按钮。焦点图可以使用<img>标记；切换图标由 6 个小图标组成，可以使用无序列表<ul>、<li>搭建结构；焦点图切换按钮可以使用两个<a>标记定义。效果图 6-26 对应的结构如图 6-28 所示。



图 6-28 焦点图页面结构图

#### 2、样式分析

控制效果图 6-26 的样式主要分为 4 个部分，具体如下：

- (1) 通过<div>对整个页面进行整体控制，需要设置相对定位方式。
- (2) 通过<a>标记控制左右两侧的切换按钮样式及其位置，并设置左浮动样式。
- (3) 通过<ul>>整体控制切换图标模块，需要设置绝对定位方式。
- (4) 通过<li>控制每一个切换小图标，需要设置每个小图标的显示效果。

## 4.1.2 制作页面结构

根据上面的分析，使用相应的 HTML 标记搭建网页结构，如例 6-13 所示。

例 6-13 example13.html

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>车载音乐页面</title>
6 </head>
7 <body>
8 <div>
9     
10    <a href="#" class="left"></a>
11    <a href="#" class="right"></a>
12    <ul>
13        <li class="max"></li>
14        <li></li>
15        <li></li>
16        <li></li>
17        <li></li>
18        <li></li>
19    </ul>
20 </div>
21 </body>
22 </html>
```

在例 6-13 中，通过最外层的<div>对车载音乐页面进行整体控制，并使用<img>标记插入焦点图片。同时，定义 class 为 left 和 right 的两对<a><a>标记，来搭建焦点图左右两侧切换按钮的结构。另外，使用<ul>、<li>搭建切换图标模块的 6 个小图标。

运行例 6-13，效果如图 6-29 所示。



图 6-29 HTML 结构页面效果

### 4.1.3 定义 CSS 样式

搭建完页面的结构，接下来为页面添加 CSS 样式。本节采用从整体到局部的方式实现图 6-26、图 6-27 所示的效果，具体如下。

#### 1、定义基础样式

首先定义页面的统一样式，具体 CSS 代码如下：

```
/*重置浏览器的默认样式*/
*{margin:0; padding:0; border:0; list-style:none;}
/*全局控制*/
a{text-decoration:none; font-size:30px;color:#fff;}
```

#### 2、控制整体大盒子

制作页面结构时，我们定义了一对<div></div>来对网页焦点图模块进行整体控制，设置其宽度和高度固定。由于切换按钮和切换图标需要依据大盒子进行定位，所以需要对其设置相对定位方式。另外，为了使页面在浏览器中居中，可以对其应用外边距属性 margin。具体 CSS 代码如下：

```
div{
    /*整体控制页面*/
    width:580px;
    height:200px;
    margin:50px auto;
    position:relative; /*设置相对定位*/
}
```

#### 3、整体控制左右两边的切换按钮

通过效果图 6-26 可以看出，当鼠标移上焦点图时，图片两侧会添加焦点图切换按钮，需要为<a>元素应用 float 属性，并设置宽高、背景色。另外，切换按钮显示为圆角、半透明效果，需要对其设置圆角边框样式，并设置背景的不透明度。同时，设置切换按钮中的文本样式。最后，通过“display:none;”设置按钮隐藏。具体 CSS 代码如下：

```
a{
    /*整体控制左右两边的切换按钮*/
    float:left;
    width:25px;
```

```
height:90px;
line-height:90px;
background:#333;
opacity:0.7;      /*设置元素的不透明度*/
border-radius:4px;
text-align:center;
display:none;     /*把 a 元素隐藏起来*/
cursor:pointer;  /*把鼠标指针变成小手的形状*/
}
```

#### 4、控制左右两侧切换按钮的位置和状态

由于左右两侧的切换按钮位置不同，需要分别对其进行绝对定位，并设置不同的偏移量。另外，当鼠标移上焦点图时，图片两侧的切换按钮将会显示，需要对其应用“display:block;”样式。具体 CSS 代码如下：

```
.left{                /*控制左边切换按钮的位置*/
    position:absolute;
    left:-12px;
    top:60px;
}
.right{               /*控制右边切换按钮的位置*/
    position:absolute;
    right:-12px;
    top:60px;
}
div:hover a{         /*设置鼠标移上时切换按钮显示*/
    display:block;
}
```

#### 5、整体控制焦点图的切换图标模块

观察效果图 6-26 可以看出，焦点图的切换图标由 6 个小图标组成，需要对其进行整体控制，并通过绝对定位来控制位置。另外，切换图标显示为圆角、半透明样式，需要设置圆角边框，并设置背景的不透明度。同时，为了使切换图标模块中的小图标居中对齐，可以设置“text-align”属性。具体 CSS 代码如下：

```
ul{                    /*整体控制焦点图的切换图标模块*/
    width:110px;
    height:20px;
    background:#333;
    opacity:0.5;
    border-radius:8px;
    position:absolute;
    right:30px;
    bottom:20px;
    text-align:center;
}
```

#### 6、控制每个切换小图标

观察焦点图切换模块的 6 个小图标，除了第 1 个小图标，其他小图标都显示为灰色、圆形效果，需要对其设置宽高、背景色及圆角边框样式。另外，所有小图标在一行内显示，需要将<li>转换为行内块元素，具体 CSS 代码如下：

```
li{                               /*控制每个切换小图标*/
    width:5px;
    height:5px;
    background:#ccc;
    border-radius:50%;
    display:inline-block; /*转换为行内块元素*/
}
```

### 7、单独控制第一个切换小图标

根据上面的分析，第 1 个切换小图标的显示效果与其他小图标不同，需要对其单独设置宽度、圆角边框及背景色样式。具体 CSS 代码如下：

```
.max{                               /*单独控制第一个切换小图标*/
    width:12px;
    background:#03BDE4;
    border-radius:6px;
}
```

至此，我们完成了效果图 6-26 所示的网页焦点图模块。将该样式应用于网页后，效果如图 6-30 所示。当鼠标移上焦点图时，页面效果如图 6-31 所示。



图 6-30 网页焦点图页面效果



图 6-31 鼠标移上焦点图页面效果