

本章前几个节重点介绍了 CSS3 的浏览器支持情况、CSS 样式规则、选择器、CSS 文本相关样式及高级特性。为了使读者更好地认识 CSS，本节将通过案例的形式分步骤制作一款服装推广软文，其效果如图 3-29 所示。



图 3-29 服装推广软文

3.1.1 分析效果图

1、结构分析

效果图所示的服装推广软文由 1 个标题、多个段落构成，可以使用标题标记<h2>、段落标记<p>进行定义。同时，为了设置页面中需要特殊显示的文本，还需要在文本中嵌套不同类名的标记对其进行单独控制。

2、样式分析

仔细观察效果图，可以发现页面中使用了多种字体，这就需要预先下载字体，并使用@font-face 属性定义服务器字体，然后应用 font 和 color 属性，控制段落文本的字号、粗细和颜色等样式。需要注意的是最后一行文本中有省略号标示溢出文本的效果，可以使用 text-overflow:ellipsis;样式来实现。

3.1.2 制作页面结构

对效果图有了一定的了解后，下面使用相应的 HTML 标记搭建页面结构，如例 3-21 所示。

例 3-21 example21.html

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>服装推广软文</title>
6 </head>
7 <body>
8 <p><strong>NO.3</strong><strong>BUTTERFLY</strong></p>
9 <p><strong>in August</strong><strong> 28th.2015</strong></p>
10 <h2><strong>2015</strong><strong> 秋装全面上新</strong></h2>
11 <p>全场两件<strong>包邮</strong></p>
```

```

12 <p>所有邂逅相逢，所有萍聚水遇，都在缘分的天空下慢慢演绎。一款柔情含蓄的衣饰或是一袭与众不同的衣衫，都会成为你不同凡响必要法宝。在火热激情的青春里，在热烈奔放的夏之海洋里，你会选择什么样的精彩? </p>
13 </body>
14 </html>

```

在例 3-21 中，分别使用<h2>、<p>标记定义标题、段落，同时为了控制段落中特殊显示的文本，在段落相应的位置嵌套了标记。

运行例 3-21，效果如图 3-30 所示。

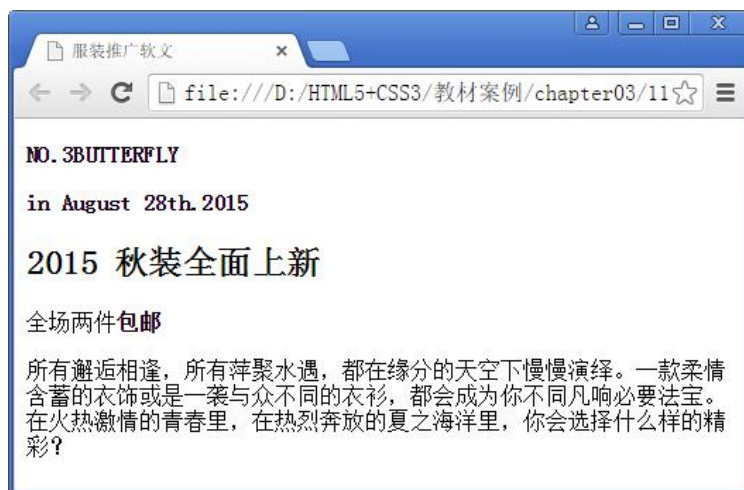


图 3-30 HTML 结构页面

在图 3-30 所示的页面中，出现了相应的网页结构。

3.1.3 定义 CSS 样式

例 3-21 中，使用 HTML 标记，得到的是没有任何样式修饰的新闻页面，如图 3-30 所示。要想实现图 3-29 所示的效果，就需要使用 CSS 对文本进行控制。这里使用实际工作中最常用的链入式引入 CSS 样式表，步骤如下：

(1) 首先新建一个 CSS 文件，命名为 style03.css，保存在 chapter03 文件夹中。

(2) 在 example21.html 文件的<head>头部标记内，<title>标记之后，书写如下 CSS 代码，引入外部样式表 style03.css。

```
<link rel="stylesheet" href="style03.css" type="text/css" />
```

(3) 为页面中需要单独控制的标记添加相应的类名，具体代码如下所示。

```

1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>服装推广软文</title>
6 </head>
7 <body>
8 <p class="one"><strong class="a">NO.3</strong><strong class="b">BUTTERFLY</strong></p>
9 <p class="two"><strong class="a">in August</strong><strong class="b">
28th.2015</strong></p>

```

```

10 <h2><strong class="a">2015</strong><strong class="b"> 秋装全面上新</strong></h2>
11 <p class="three">全场两件<strong>包邮</strong></p>
12 <p class="four">所有邂逅相逢，所有萍聚水遇，都在缘分的天空下慢慢演绎。一款柔情含蓄的衣饰或是一袭与众不同的衣衫，都会成为你不同凡响必要法宝。在火热激情的青春里，在热烈奔放的夏之海洋里，你会选择什么样的精彩？
</p>
13 </body>
14 </html>

```

(4) 书写 CSS 样式，具体代码如下：

```

1 @charset "utf-8";
2 /* CSS Document */
3     *{margin:0; padding:0;}
4     @font-face{font-family:ONYX; src:url(font/ONYX.TTF);}
5     @font-face{font-family:TCM; src:url(font/TCCM____.TTF);}
6     @font-face{font-family:ROCK; src:url(font/ROCK.TTF);}
7     @font-face{font-family:BOOM; src:url(font/BOOMBOX.TTF);}
8     @font-face{font-family:LTCH; src:url(font/LTCH.TTF);}
9     @font-face{font-family:jianzhi; src:url(font/FZJZJW.TTF);}
10    .one .a{font-family:ONYX; font-size:48px; color:#333;}
11    .one .b{font-family:TCM; font-size:58px; color:#4c9372;}
12    .two .a{font-family:ROCK; font-size:24px; font-weight:bold; font-style:oblique;
color:#333;}
13    .two .b{font-family:ROCK; font-size:36px; font-weight:bold; color:#333;}
14    h2 .a{font-family:BOOM; font-size:60px;}
15    h2 .b{font-family:LTCH; font-size:50px; color:#e1005a;}
16    .three{font-family:"微软雅黑"; font-size:36px;}
17    .three strong{color:#e1005a;}
18    .four{width:500px; font-family:"微软雅黑"; font-size:14px;
color:#747474;white-space:nowrap; overflow:hidden; text-overflow:ellipsis;}

```

需要注意的是，在上述代码中第 3 行代码应用了通配符选择器清除浏览器的默认样式，其原理将在后面的盒子模型中详细讲解，这里了解即可。

运行案例代码，效果如图 3-31 所示。



图 3-31 CSS 样式效果