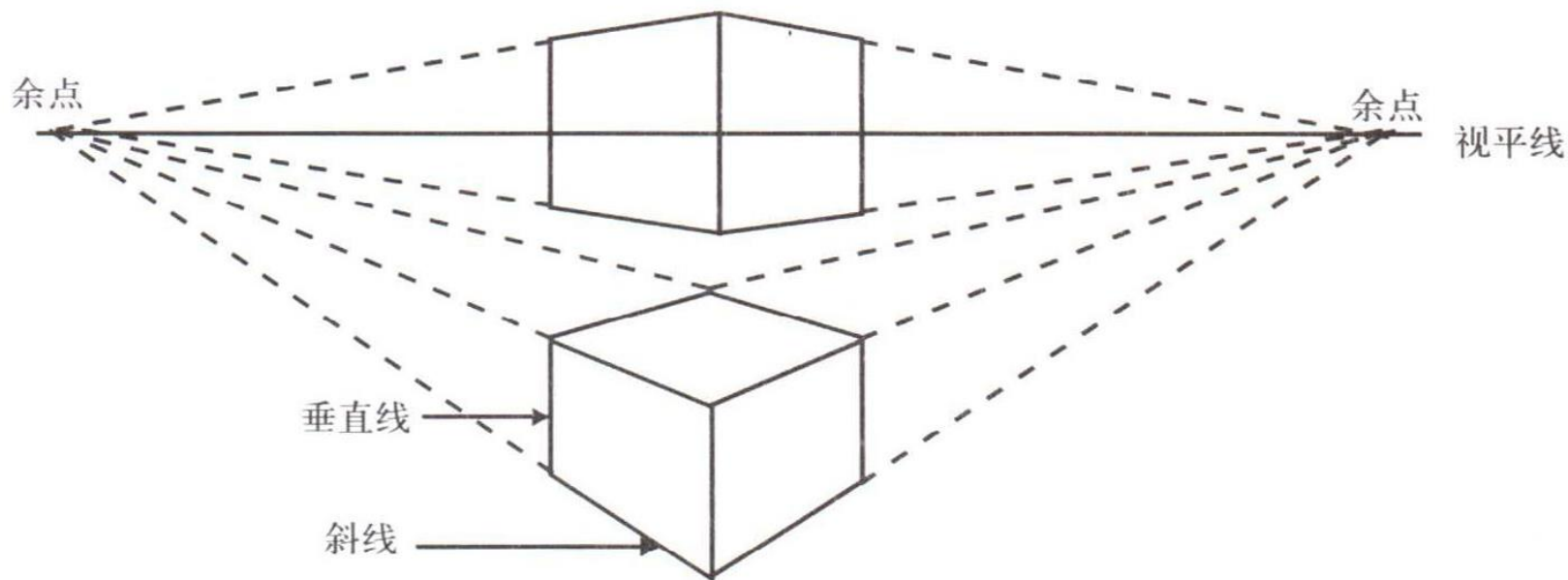


室内二点透视技法

主讲：傅嘉芹

两点透视



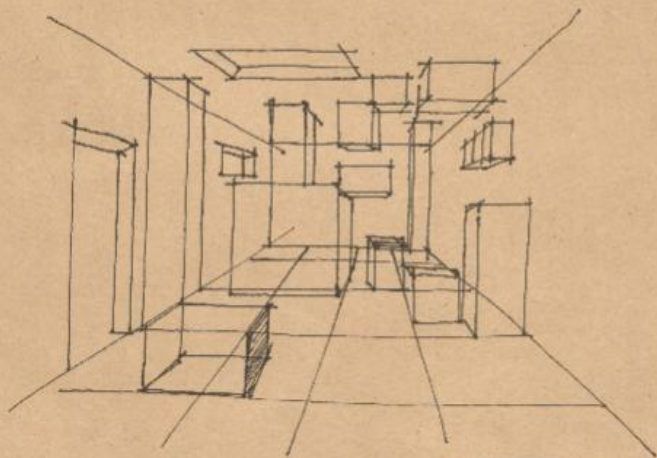
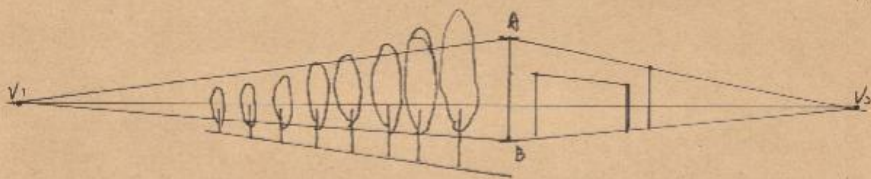
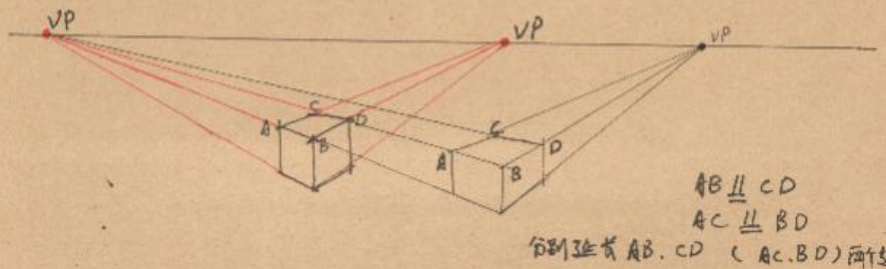
-
- 又称成角透视。当物体只有垂直线平行于画面，水平线倾斜并有两个消失点。成角透视比平行透视表现深度相对小些。主要用于表现空间的局部区域，画面生动、灵活。

- 二点透视室内空间作图步骤：首先按比例尺确定所要表现空间的墙角线AB为空间的原高线3M。
- 然后通过AB线视高作视平线HL（视平线定在1M左右）。
- 接着在视平线的两端定透视点E1、E2，并通过E1B、E2B作B点的射线；E1A、E2A作A点的射线。
- 找E1E2的中心C为圆心，以C到E1E2的距离为半径画圆弧。
- 作AB的延长线相交于D点。
- 再以E1为圆心，E1到D点距离为半径画圆交HL于点M2；
- 以E2为圆心，E2到D点距离为半径画圆交HL于M1。

五. 两点透视 (即角透视) <室内一角或室外建筑>

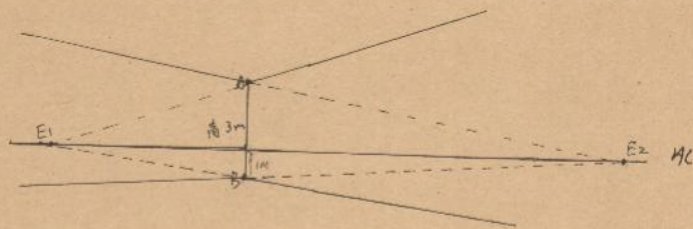
- 当物体只有垂直线平行于画面, 水平线倾斜时两个消失点对形体的透视。
- 画两点透视比一点透视难度大, 但画面较活泼、自由、动态能直观反映空间效果。(选择不准易产生变形)

注意: 不将物体画得太斜, 最好把消失点离得远一点, 取到画面以外, 这样效果好

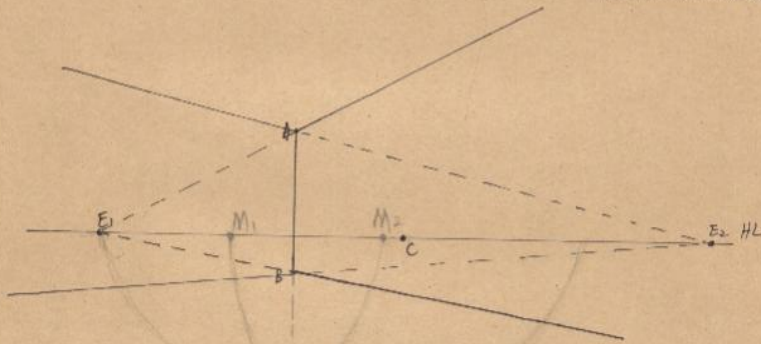


▲ 一点透视

两点透视的表观方法 (作图步骤)

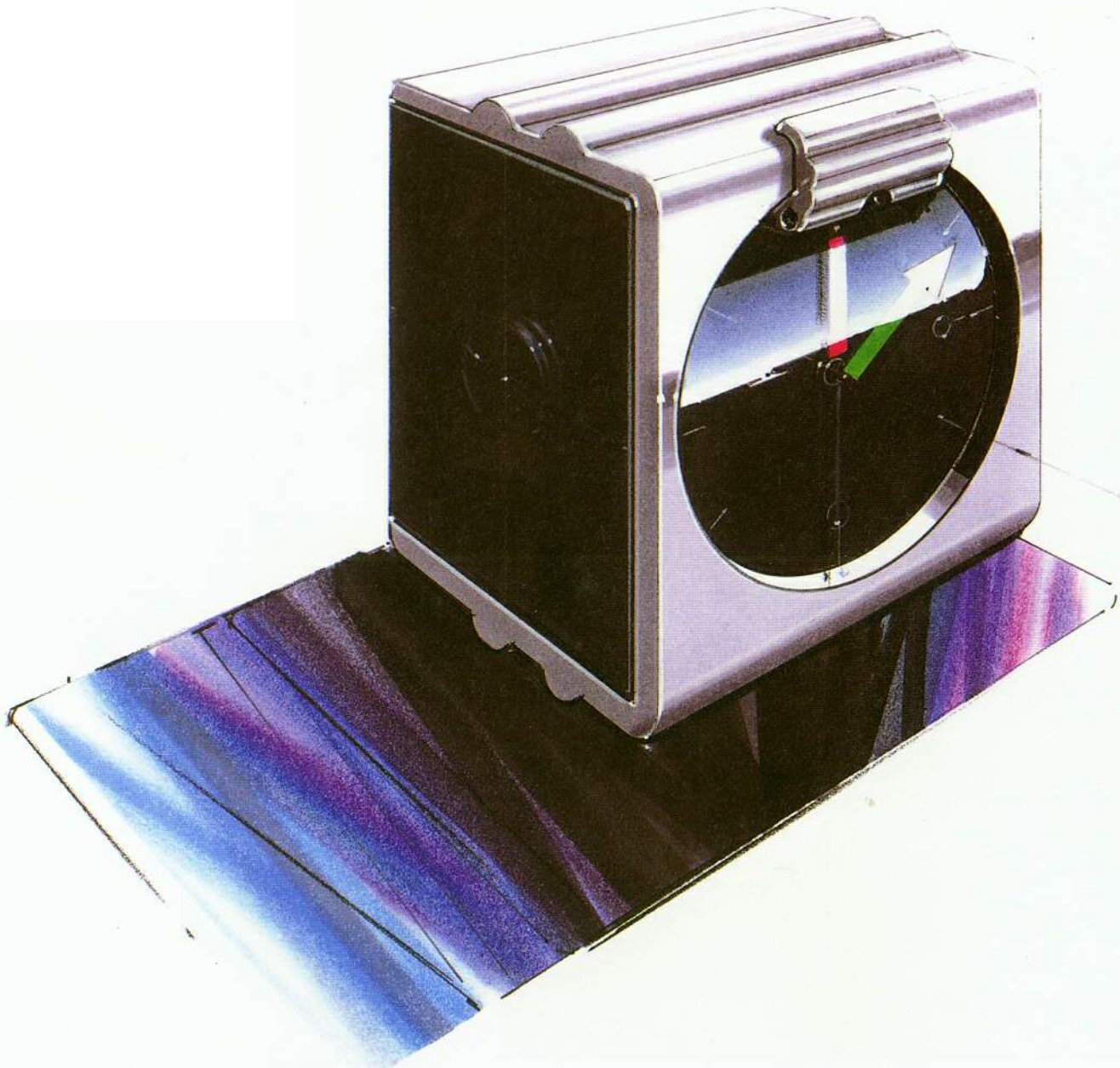


- 步骤一: 首先按比例尺确定所要表现空间的墙角线 AB 为空间的原高线 (3m) (可在任意比例尺上, 在点空间以为 1:1)
- ① 然后通过 AB 作视平线 HL (视平线定在 1m 左右)
- ② 在视平线的两端定透视点 E_1, E_2 , 并通过 E_1, E_2 作 B 点的射线; E_1A, E_2A 作 A 点的射线。
(E_1, E_2 到 AB 的距离分别为观察者距离, 一般所看距离比表观距离远些)

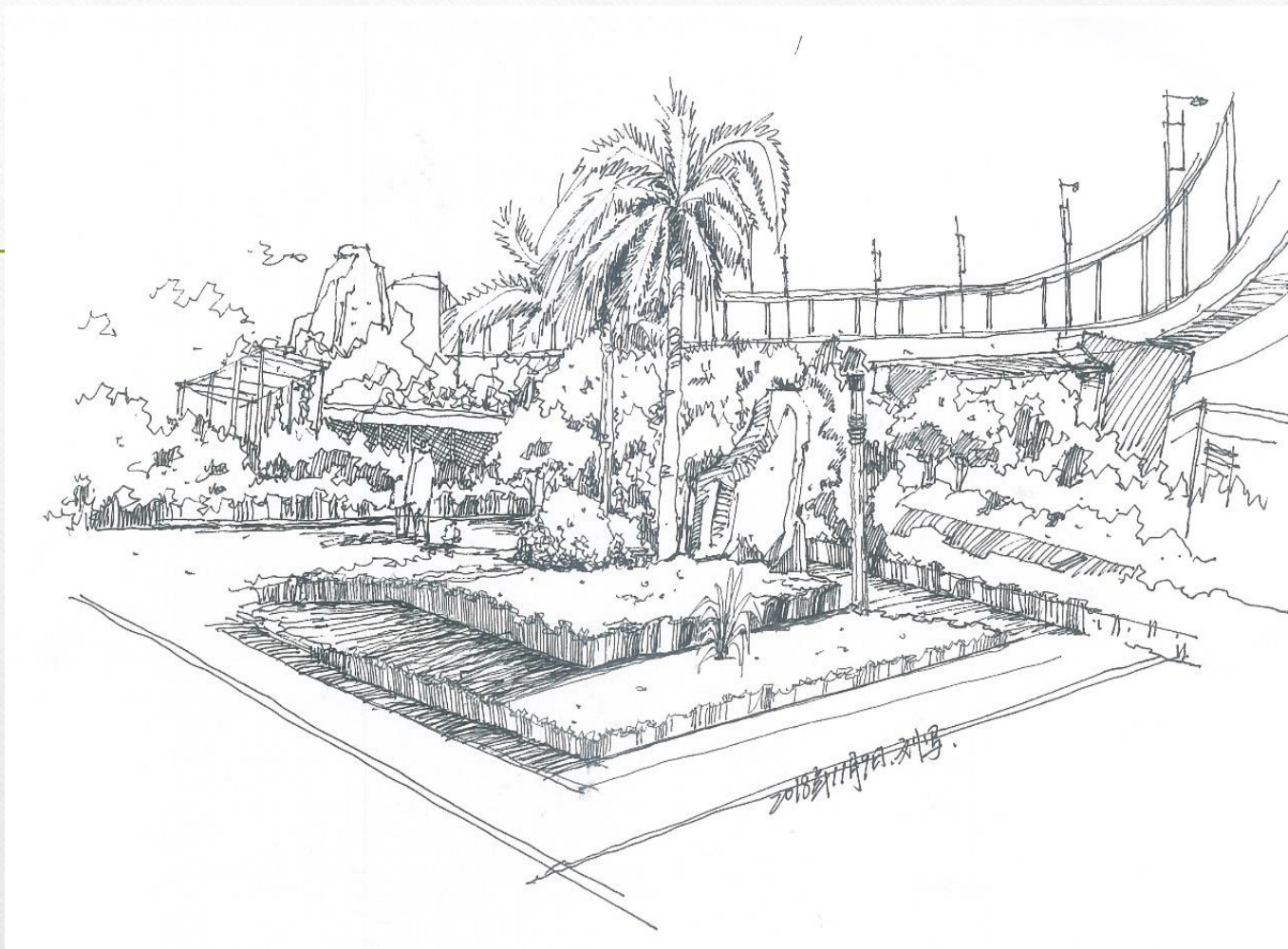


步骤二: (求量点)

- ① 找 E_1, E_2 的中心 C, 以 C 为圆心, 以 C 到 E_1, E_2 的距离为半径画圆,
- ② 下中轴 AB 延长线相交于 D 点,
- ③ 再以 E_1 为圆心, E_1 到 D 点距离为半径画圆交 HL 于点 M_2
- ④ 以 E_2 为圆心, E_2 到 D 点距离为半径画圆交 HL 于点 M_1







（二）两点透视

在平行透视中假设所有的物体都是平行摆放的，而实际上物体与画面常常会形成一定的角度。因此，运用两点透视就能较准确地表现每一个物体。

两点透视为“成角透视”。两点透视图的画面效果比较自由、活泼，反映的空间比较接近于人的真实

的视角感觉。但两点透视必须要注意选择好透视的角度，如果角度选择不好，画面就容易产生变形。

采用两点透视作图可根据平面布置的方向，选择所需要重点表现的墙面，并确定最佳角度。两点透视图用于表现室内一角或室外建筑（图2-15、图2-16）。

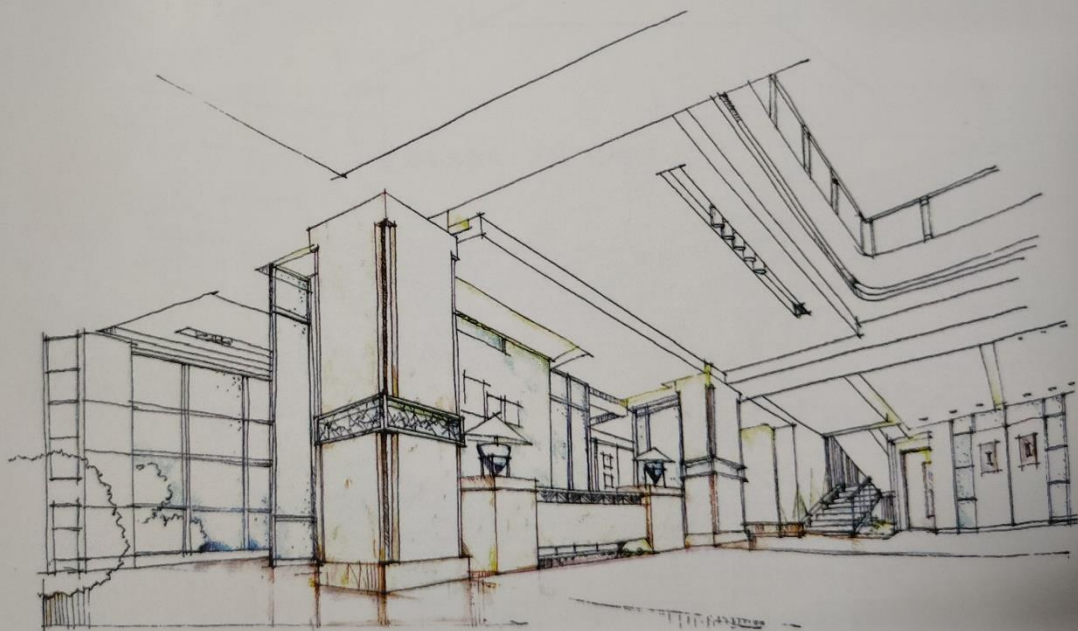


图2-15 两点透视线稿一 / 王有川



图 2-16 两点透视线稿二 / 胡静雯

值得注意的是：作图时要首先确定比例尺度，根据选定的角度来安排视觉空间分布。

(1) 确定真高线 AB (可以定在黄金分割线位置上，左右空间比为 5 : 8)。根据视高定视平线 HL，在 HL 上定灭点 Q1、Q2 (Q1、Q2 到 AB 的距离分别为观察者的距离，一般所看的距离比表现的距离要远些)。Q1、Q2 分别连接 A、B 两点，并延长引出基线 (基线相交角度在 $120^\circ \sim 150^\circ$ 为宜) (图 2-17)。

(2) 求量点。找出 Q1、Q2 的中心 C，以 C 为圆心，以 C 到 Q1 或 Q2 的距离为半径画圆，下半部与 AB 的

延长线相交与 E 点。再以 Q1 为圆心，Q1 到 E 点的距离为半径画圆交 HL 于点 M2；以 Q2 为圆心，Q2 到 E 点的距离为半径画圆交 HL 于点 M1。M1、M2 即为量点 (图 2-18)。

(3) 过点 B 作水平辅助线，并在水平线上作等分点。然后以 M1、M2 为起点，分别连接各等分点 (尺寸点) 并与 Q1-B、Q2-B 的延长线相交，得出相对应的透视尺寸点。再以 Q1、Q2 为起点与各尺寸点相连并延长，得出地面空间的网格透视图 (图 2-19)。

(4) 作透视图时，先按平面图尺寸画出平面

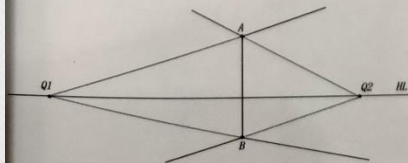


图 2-17 确定真高线等数据

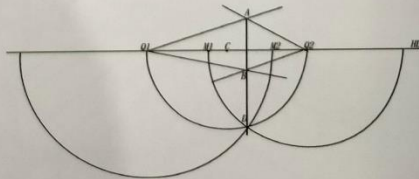


图 2-18 求量点

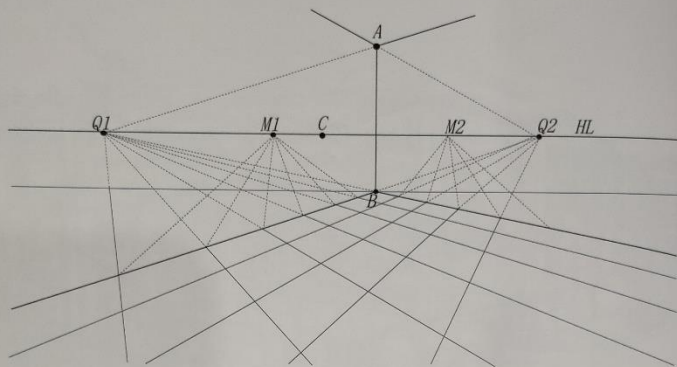


图 2-19 网格透视图

的透视，然后确定高度。首先确定真高线，在真高线 Q1、Q2，再以各平面点作铅垂线，与连线相交的点上把各部分高的量画到上面。分别连各真高线到真高线的位置（图 2-20）。

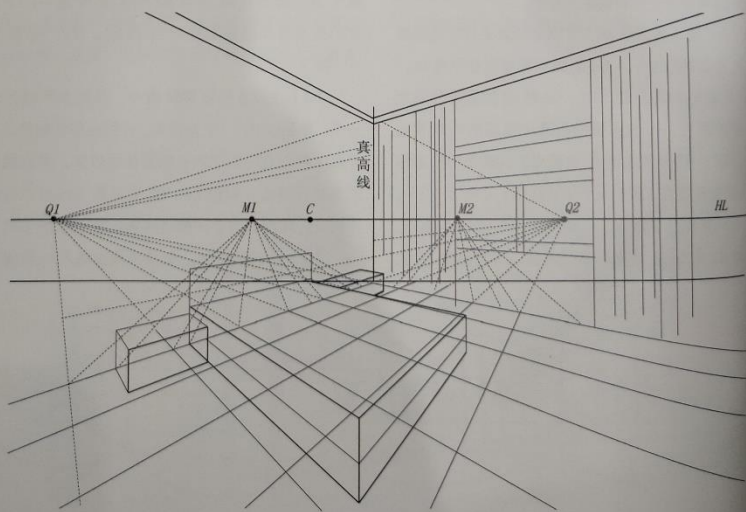
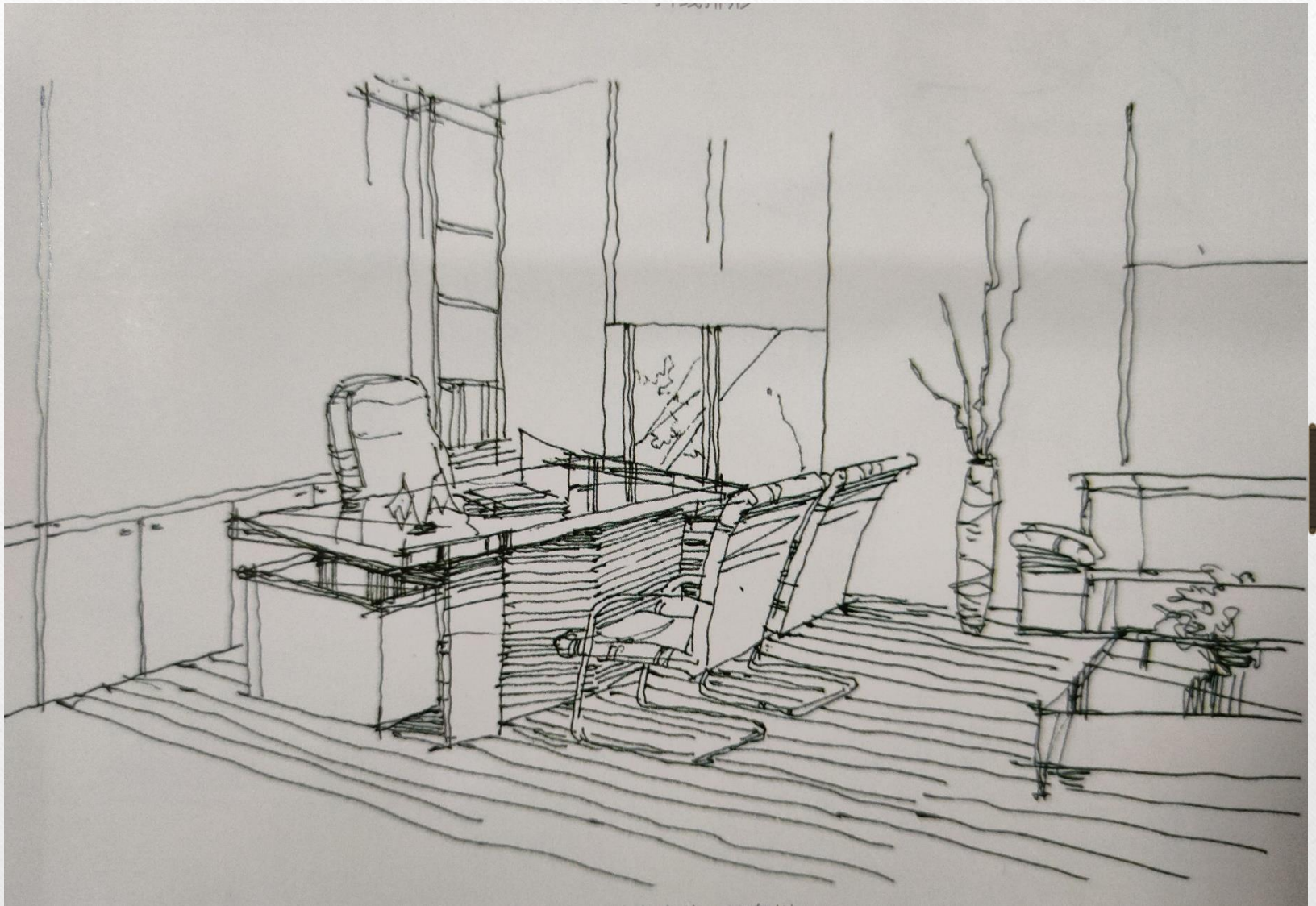


图 2-20 两点透视法画出室内物象



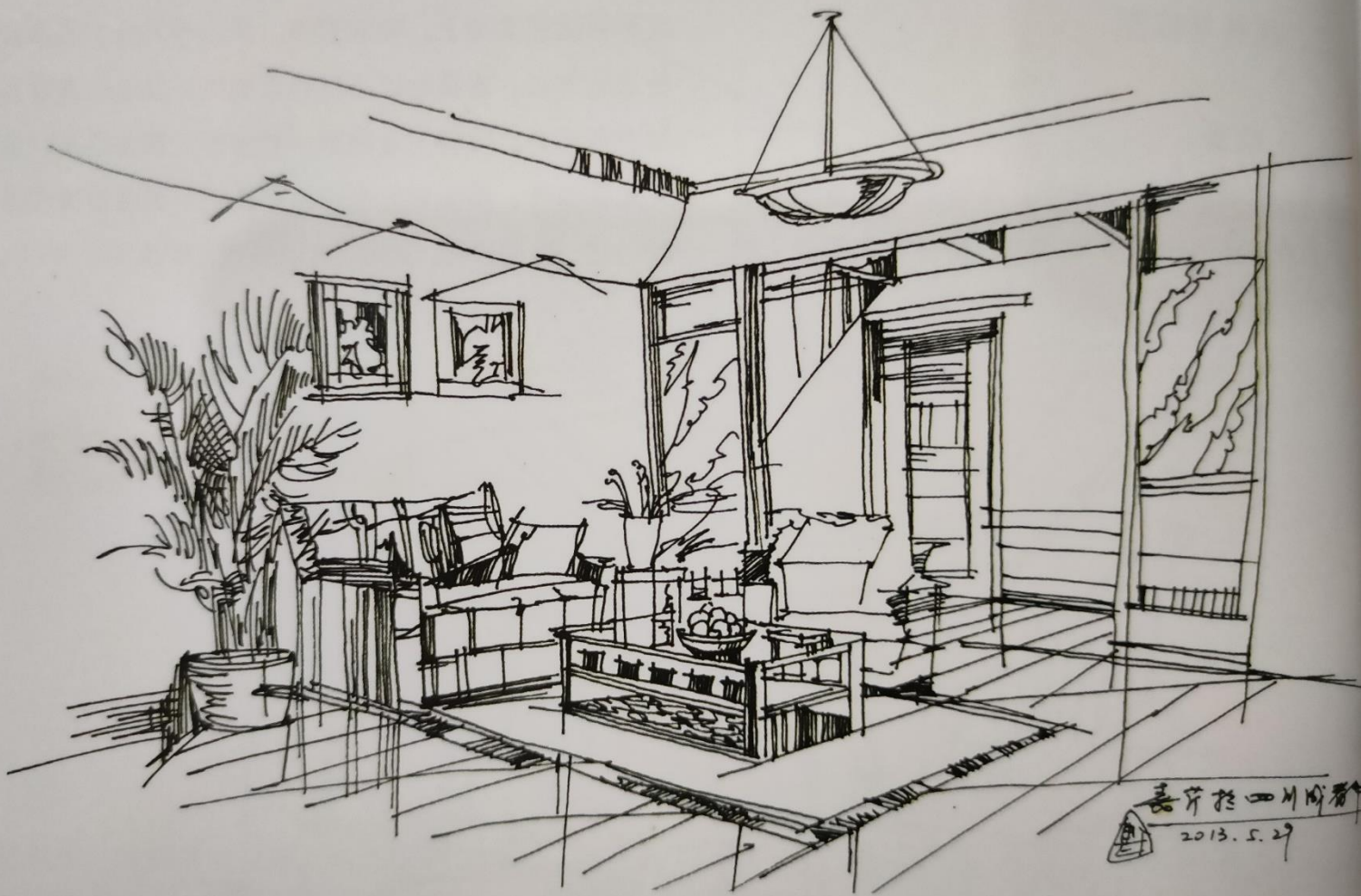
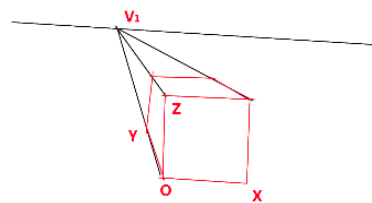
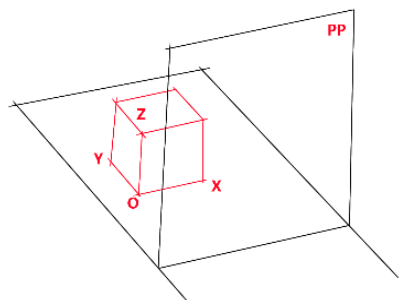
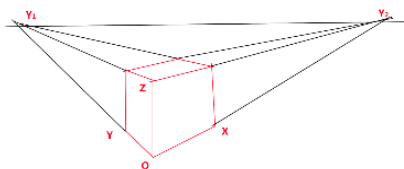
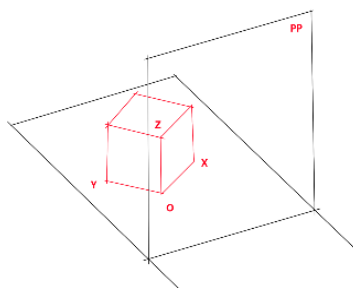


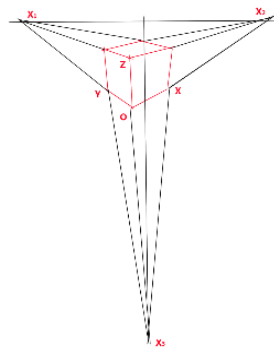
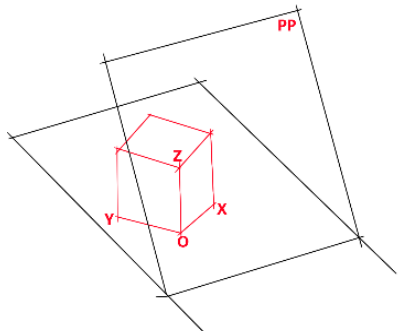
图 2-23 线稿三 / 傅嘉芹



一点透视



两点透视



三点透视

三点透视

