

彩铅绘图技法



傅嘉芹 主讲



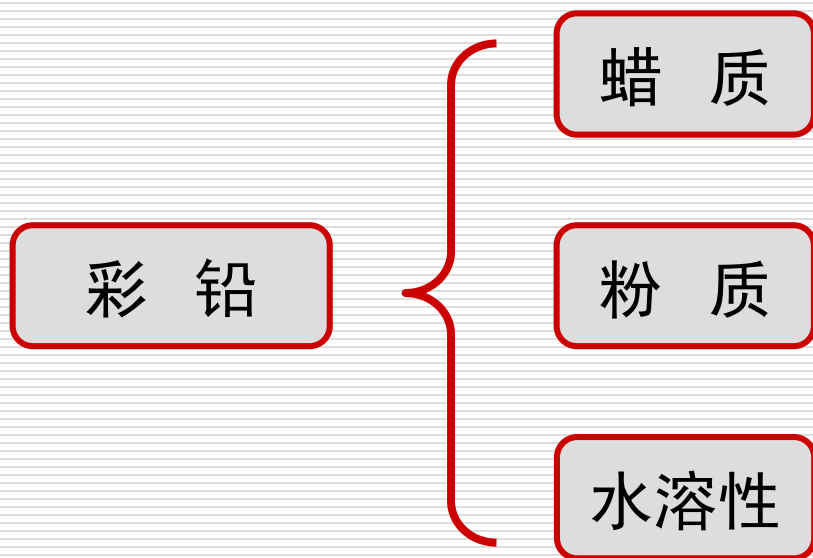
一、彩铅





一、彩铅

- 彩铅就是彩色铅笔，是效果图绘制的常用工具，主要用于加色和勾勒线条。





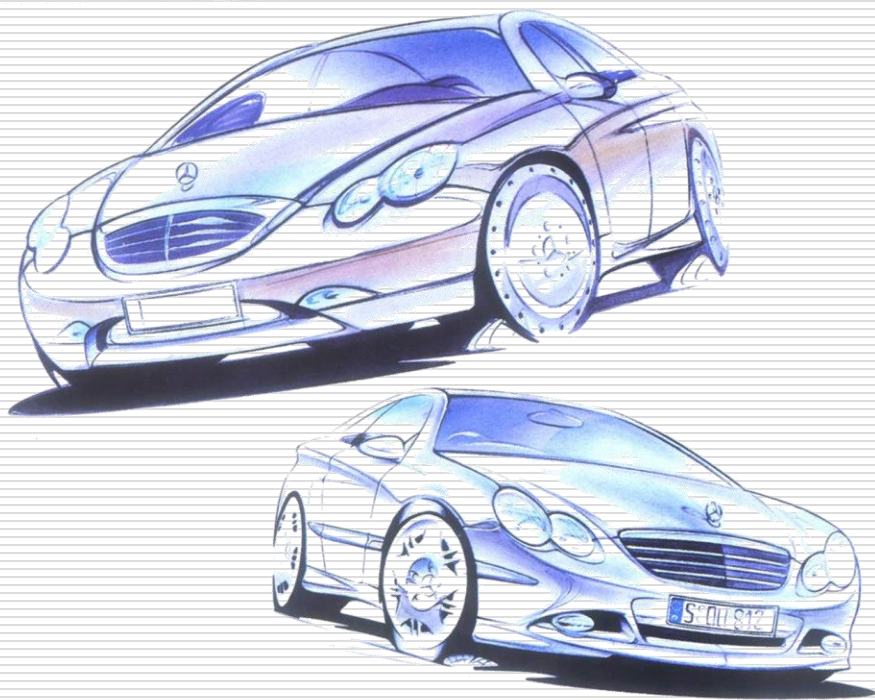
二、彩色铅笔表现技法练习

彩色铅笔之所以倍受设计师的喜爱，主要因为它有**方便、简单、易掌握的特点**，运用范围广、效果好，是目前较为流行的快速技法之一。

尤其在快速表现中，用简单的几种颜色和轻松、洒脱的线条即可说明产品设计中的**用色、氛围及材质**。

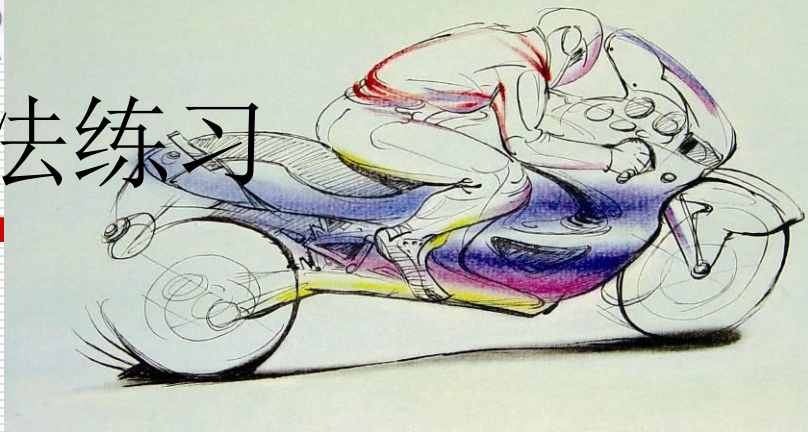
同时，由于彩色铅笔的色彩种类较多，可表现多种颜色和线条，能**增强画面的层次感和产品的固有色**。

用彩色铅笔在表现一些**特殊肌理**如木纹、织物、皮革等肌理时，均有独特的效果。





二、彩色铅笔表现技法练习

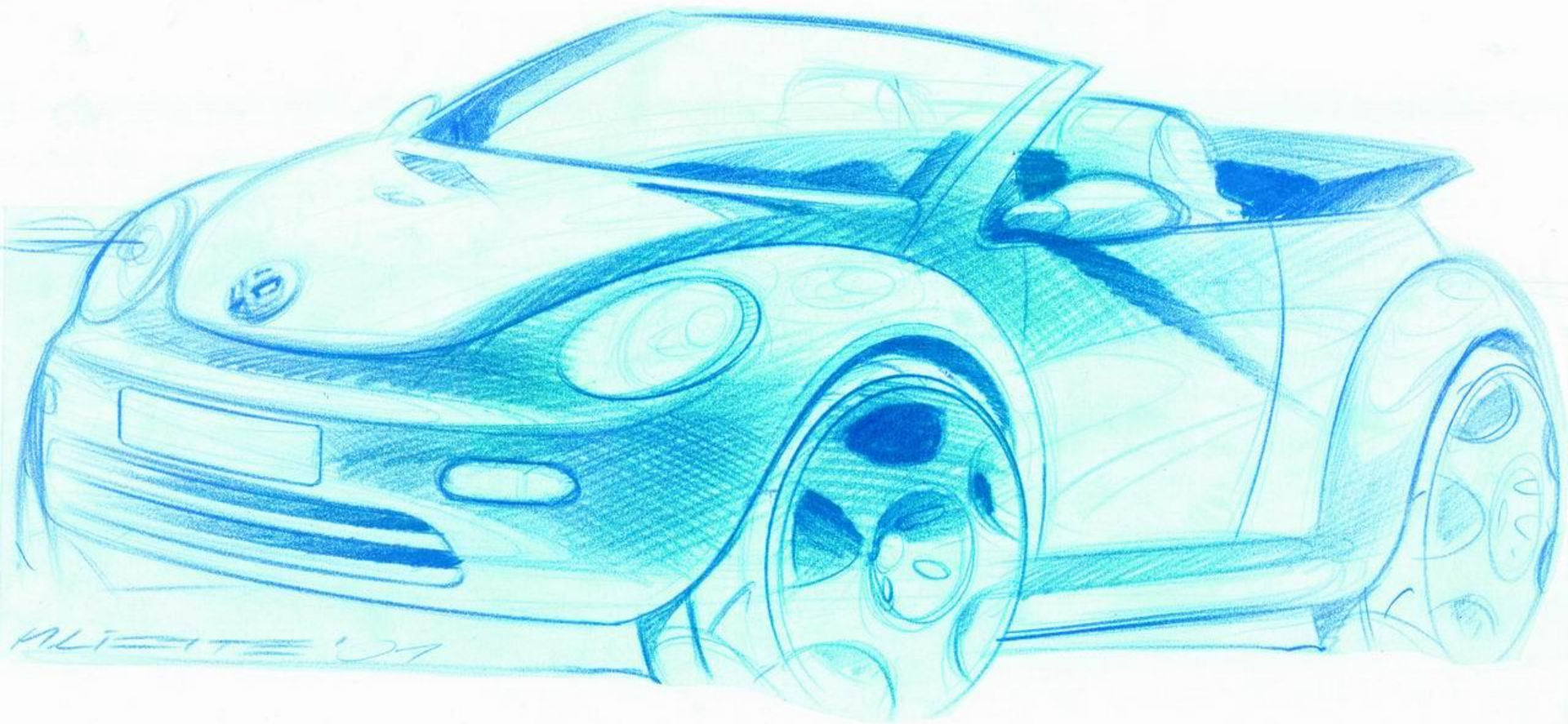
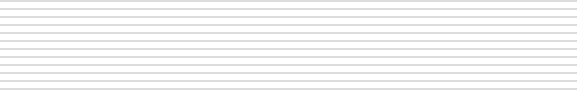
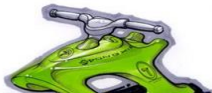


应掌握如下几点：

(1) 在绘制图纸时，可根据实际的情况改变彩铅的力度，以便使它的色彩明度和纯度发生变化，带出一些渐变的效果，形成多层次的表现。

(2) 由于彩色铅笔有可覆盖性，所以在控制色调时，可用单色（冷色调一般用蓝颜色，暖色调一般用黄颜色）先笼统的罩一遍，然后逐层上色后向细致刻画。

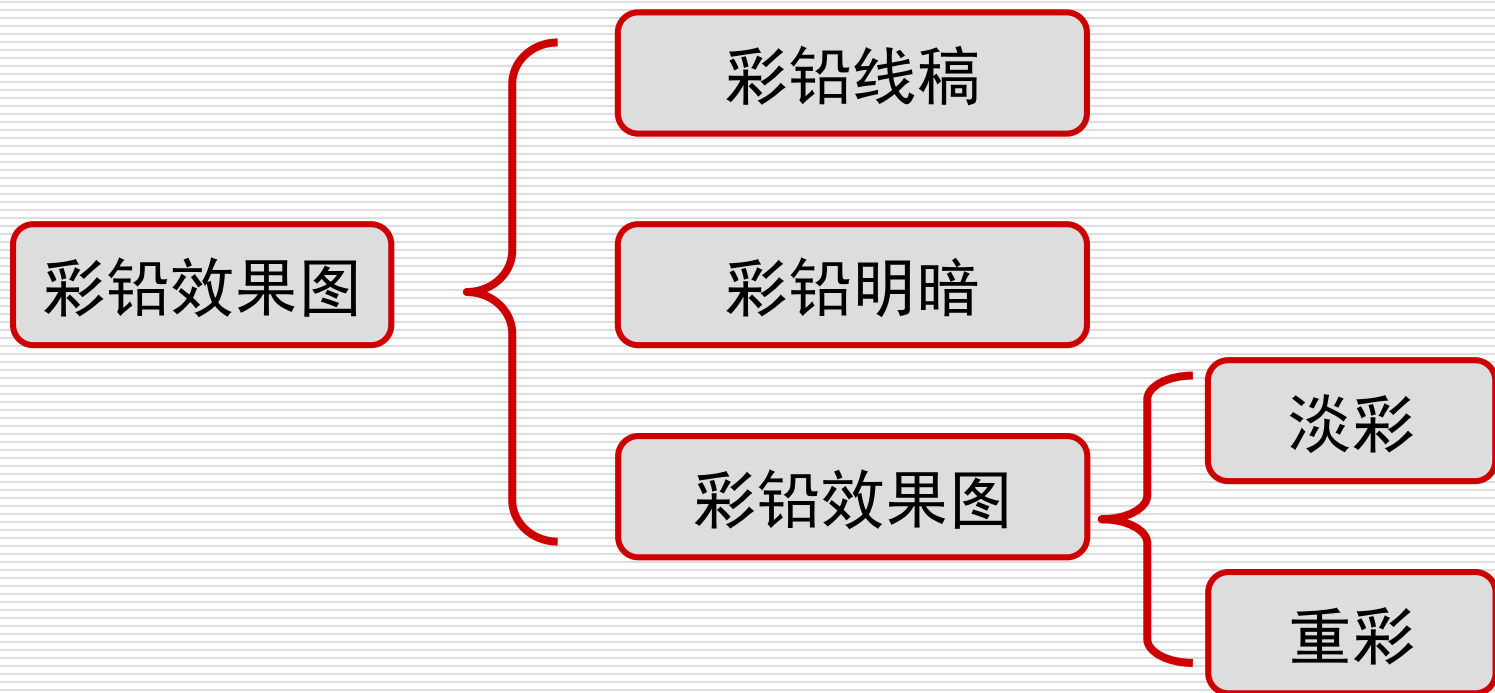
(3) 选用纸张也会影响画面的风格，在较粗糙的纸张上用彩铅会有一种粗旷豪爽的感觉，而用细滑的纸会产生一种细腻柔和之美。



ALFITE '07

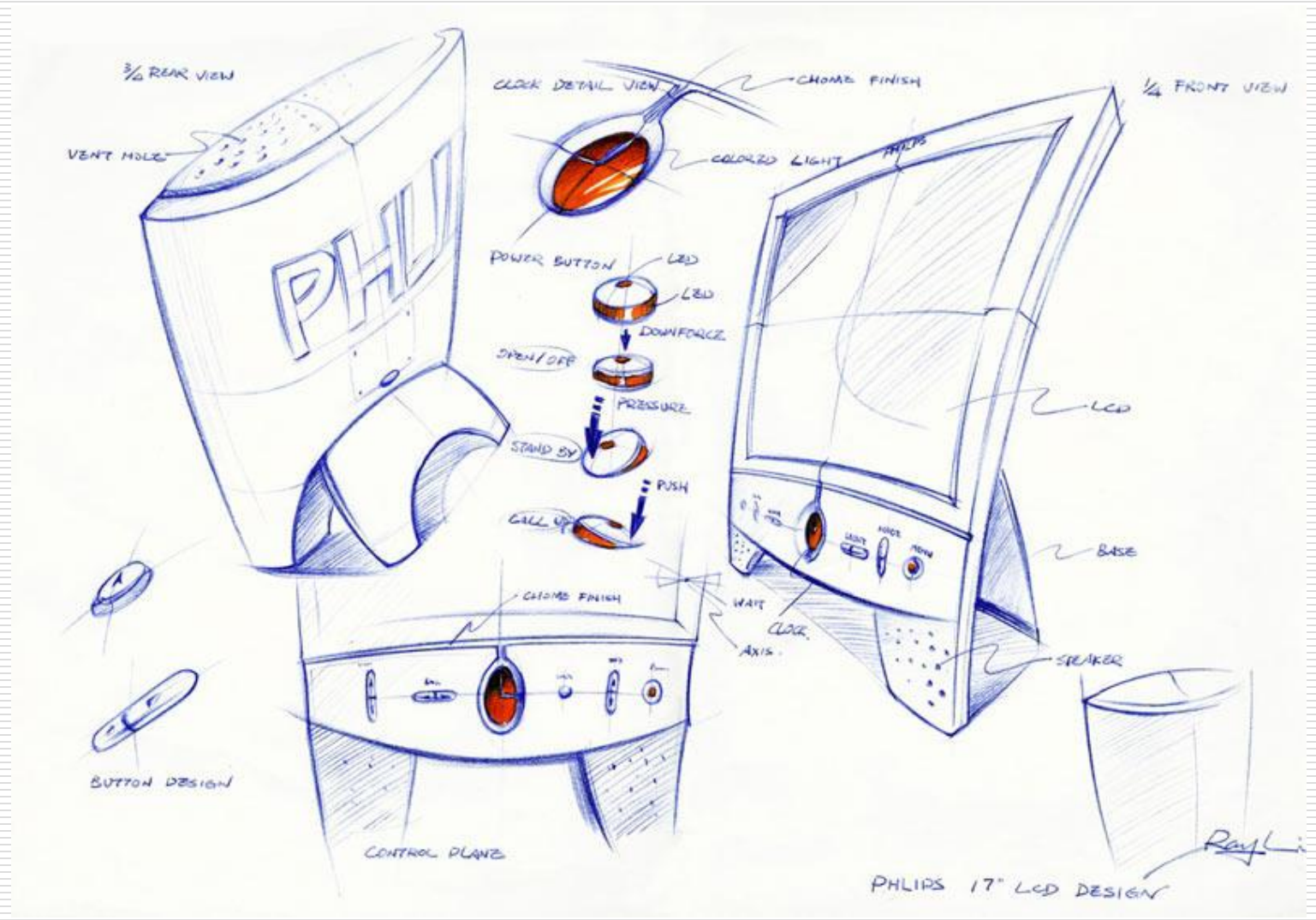


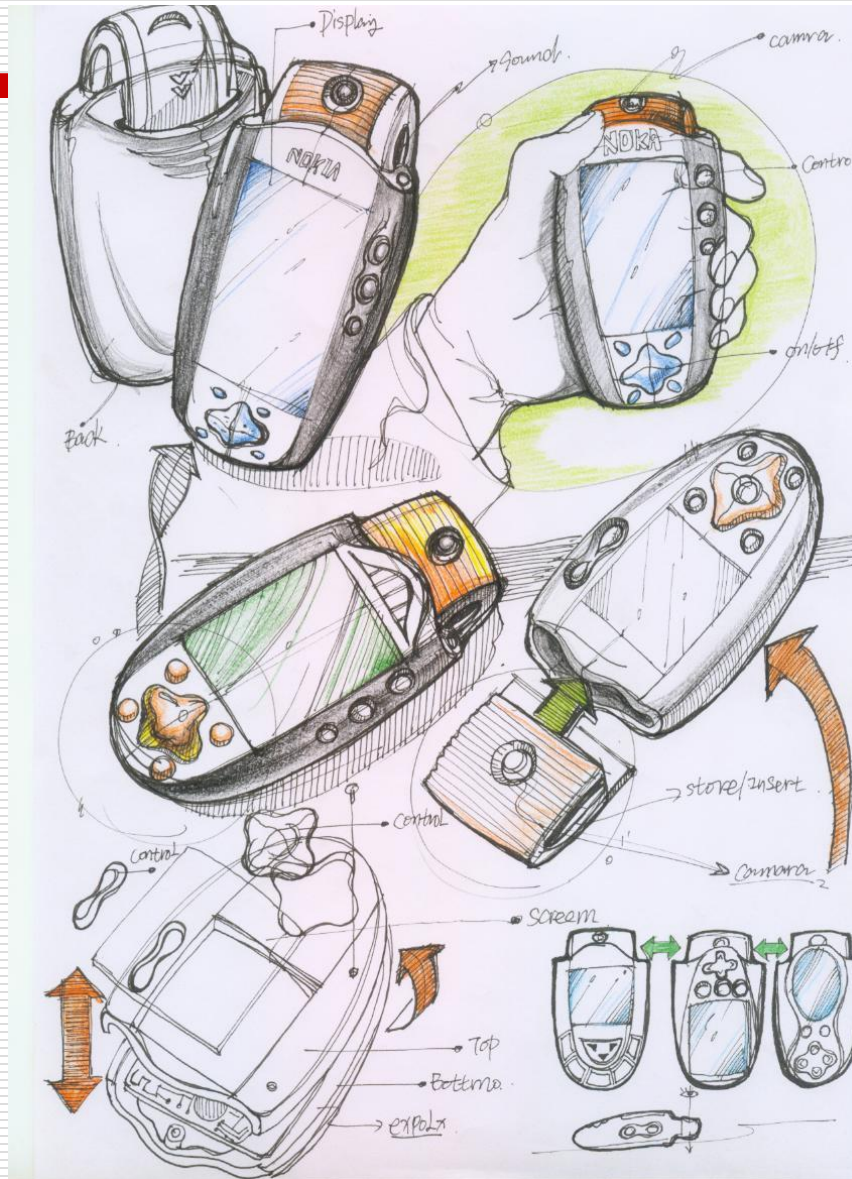
三、彩铅图例

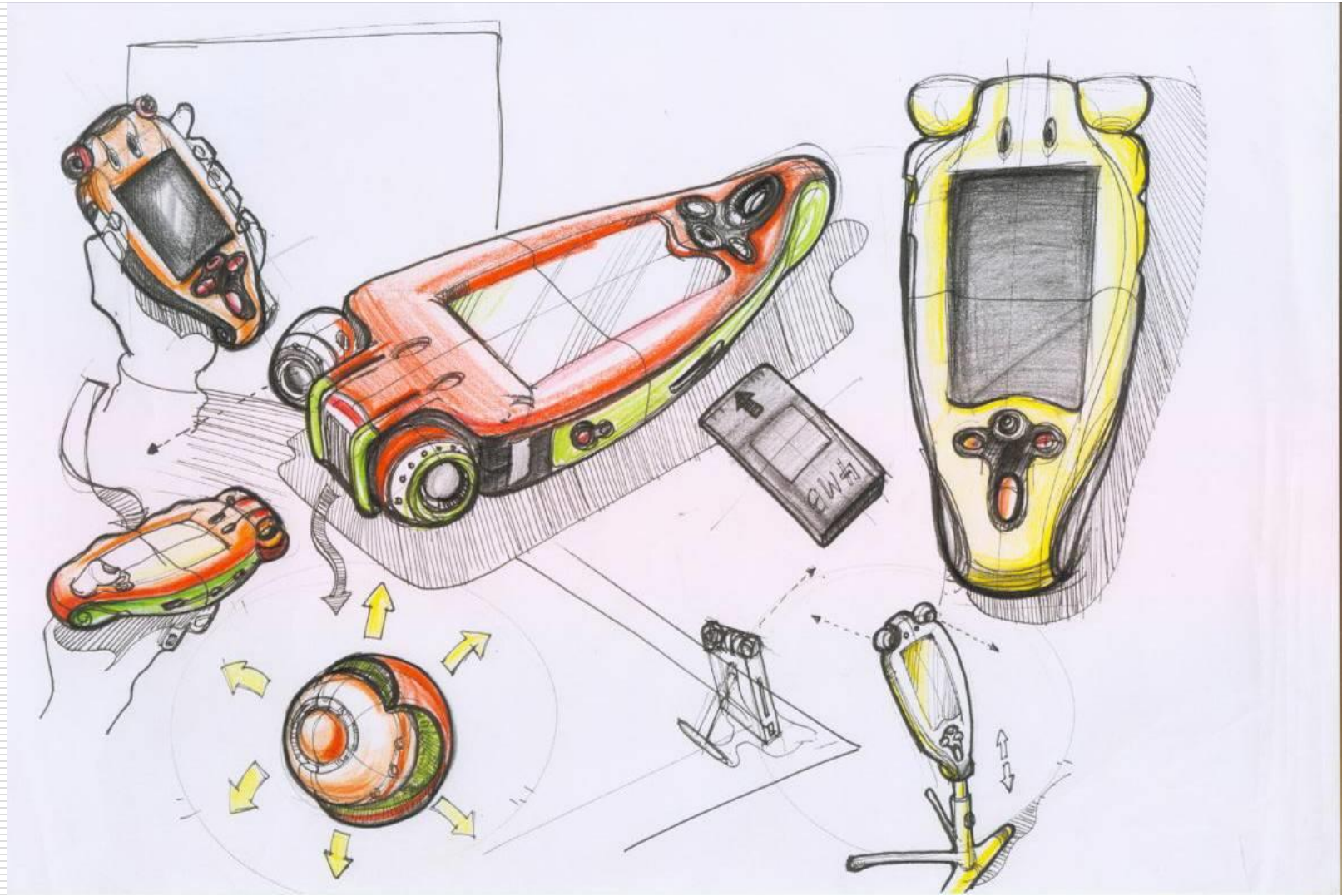


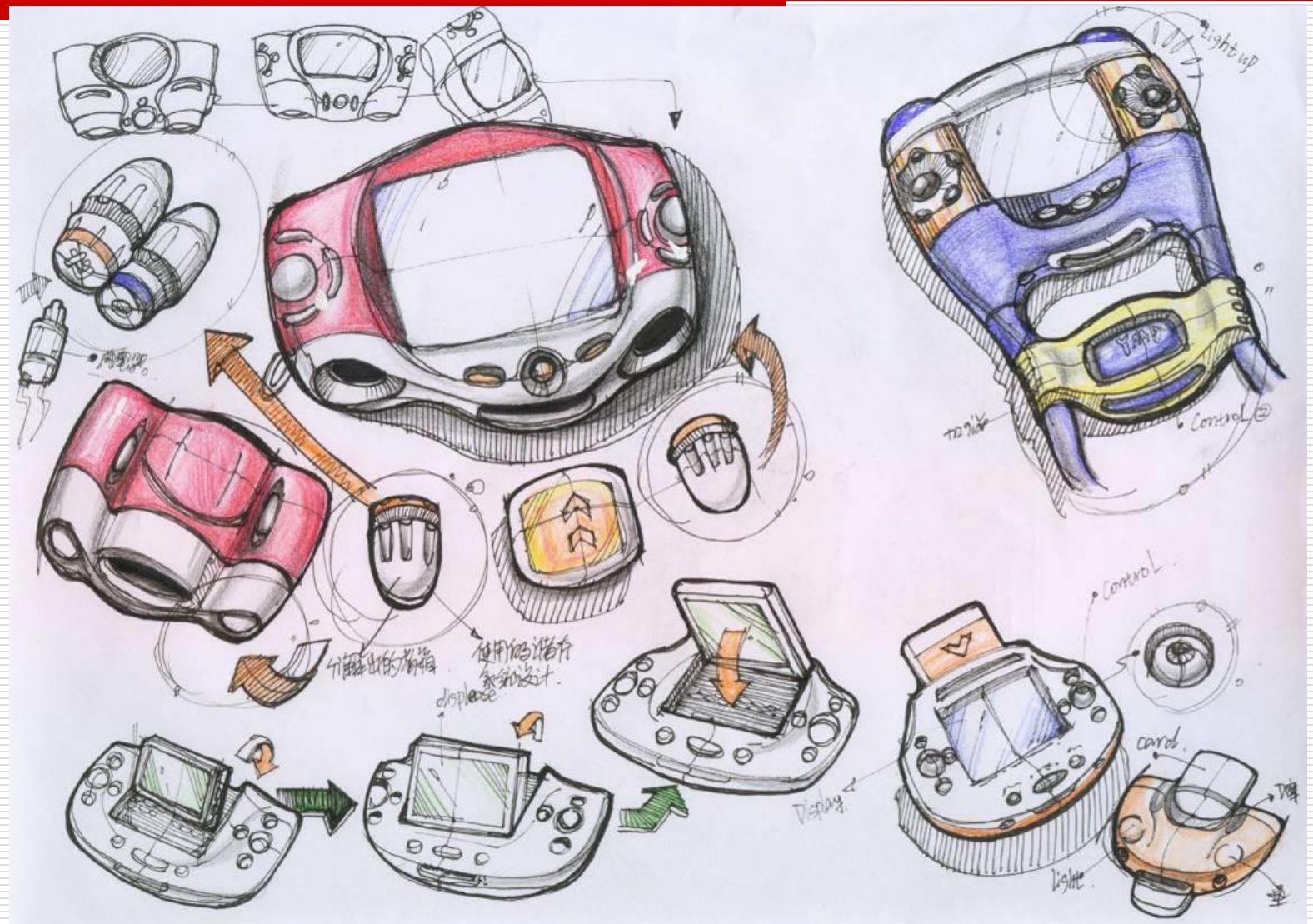


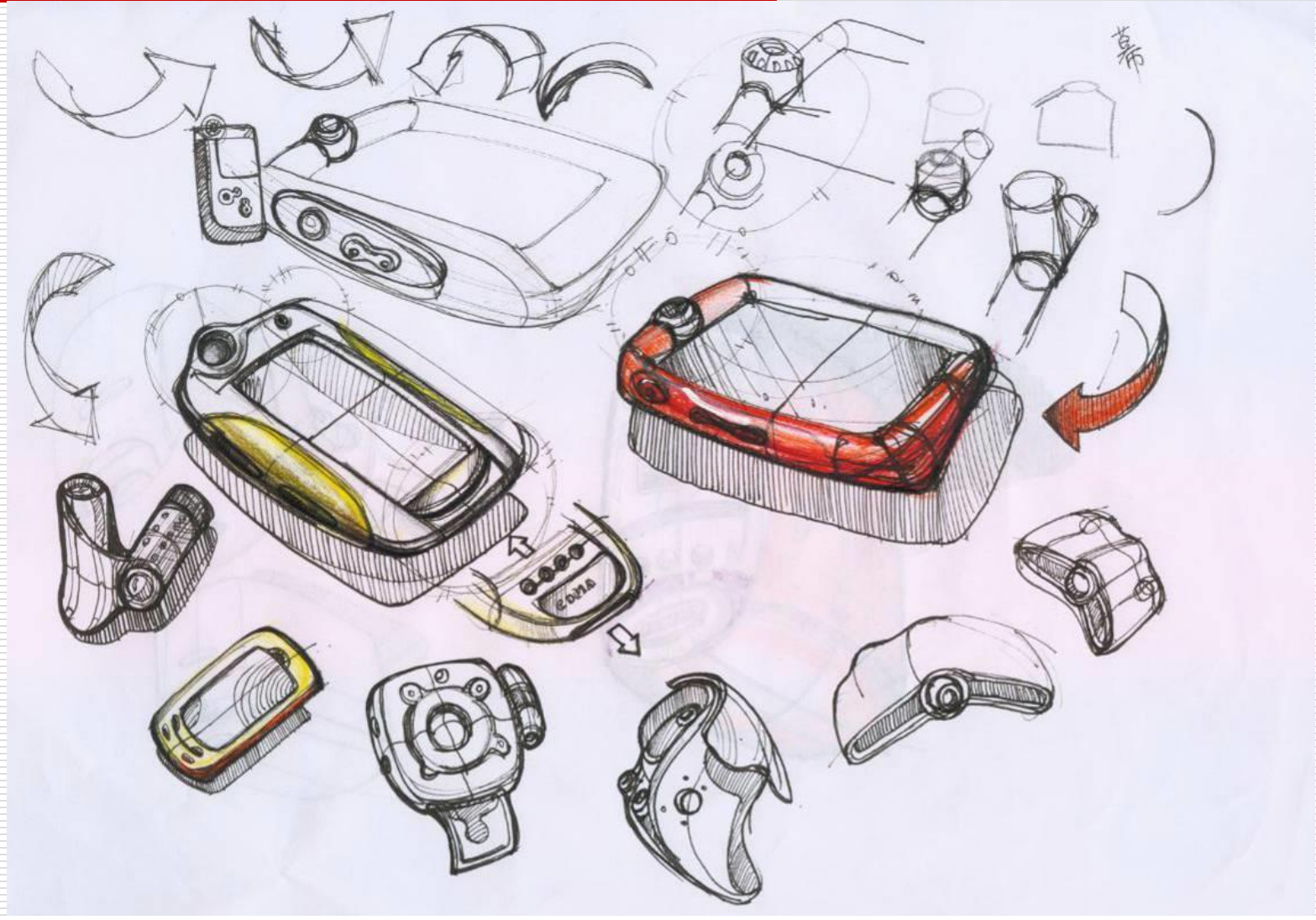
三、彩铅图例

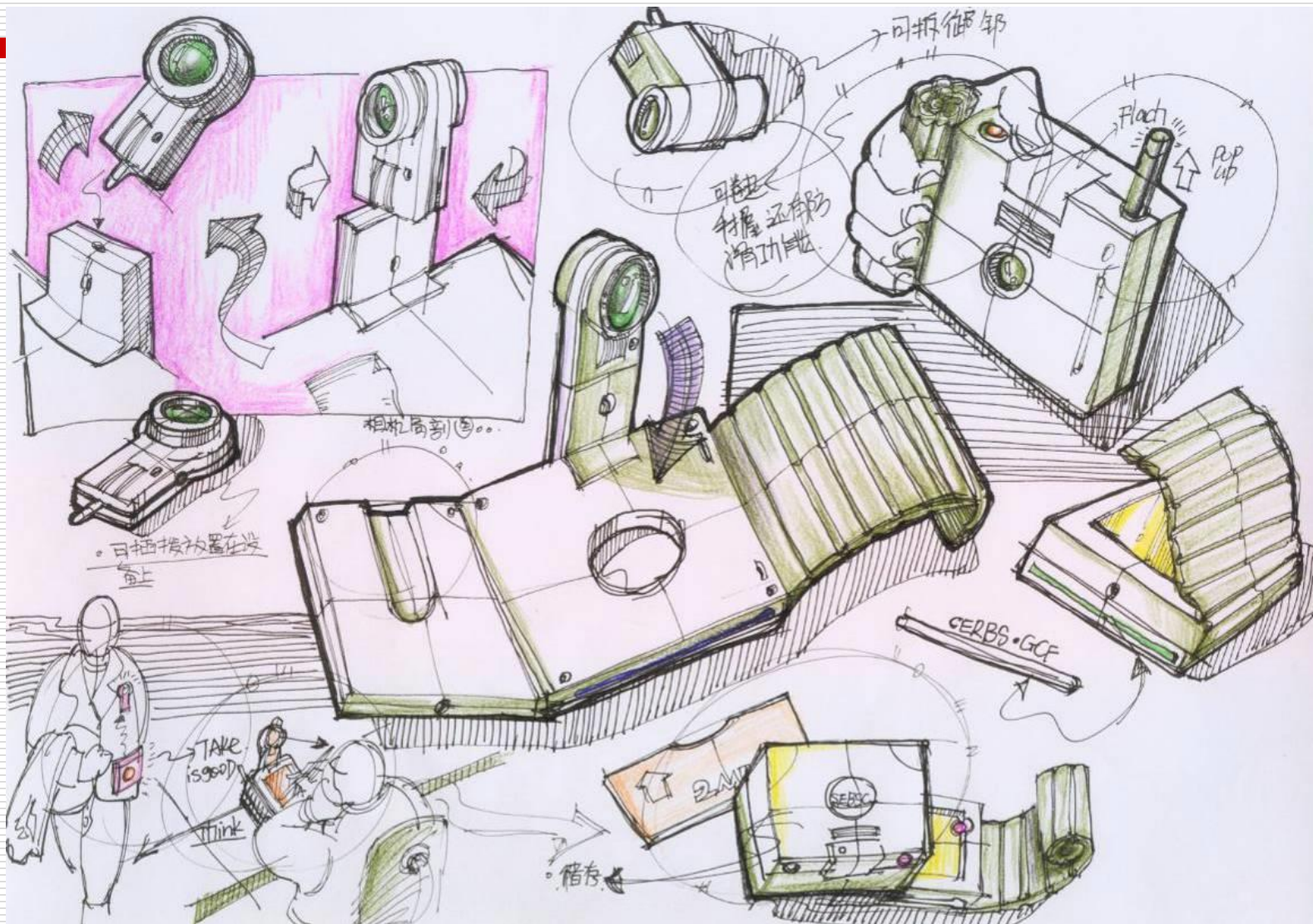


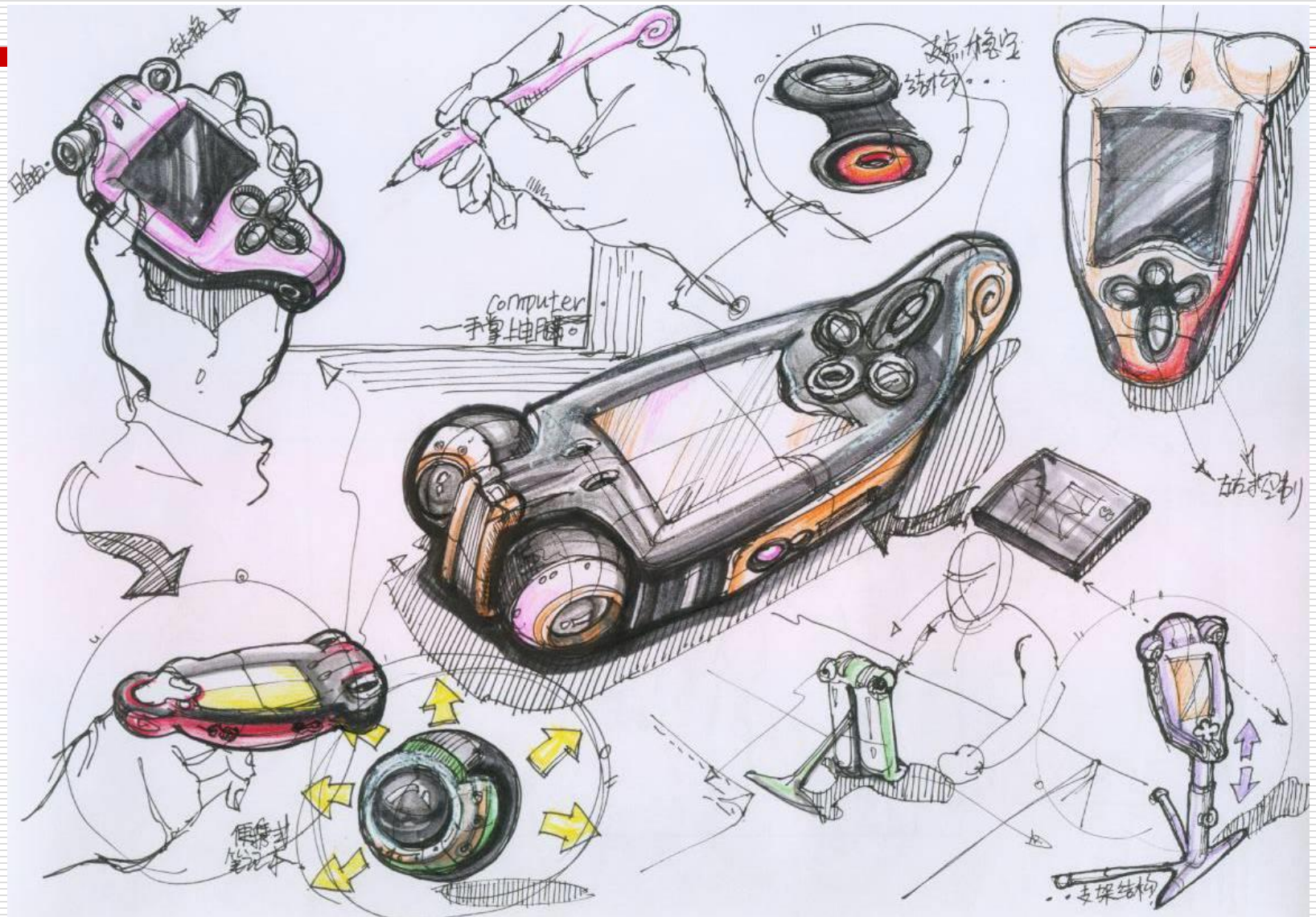






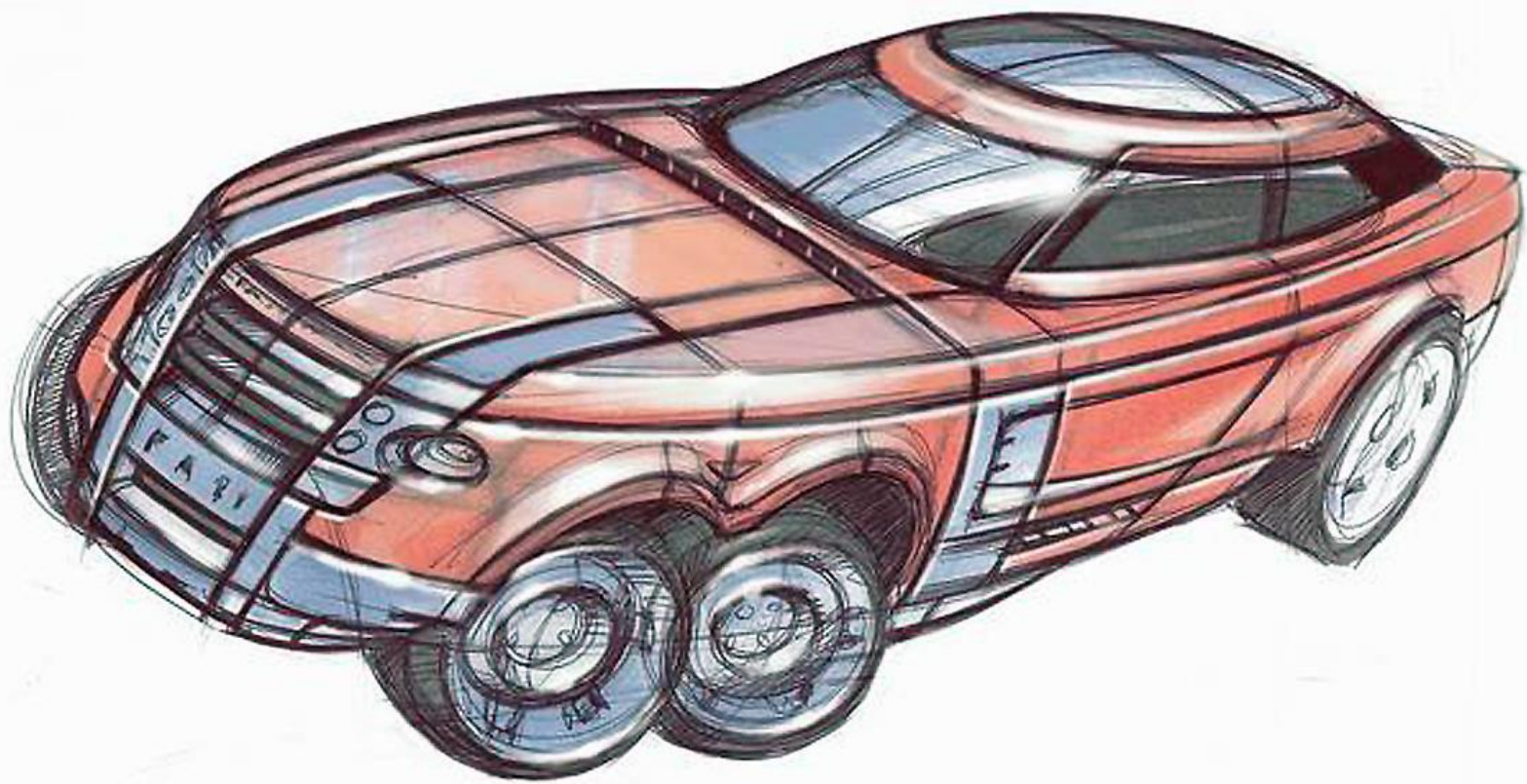


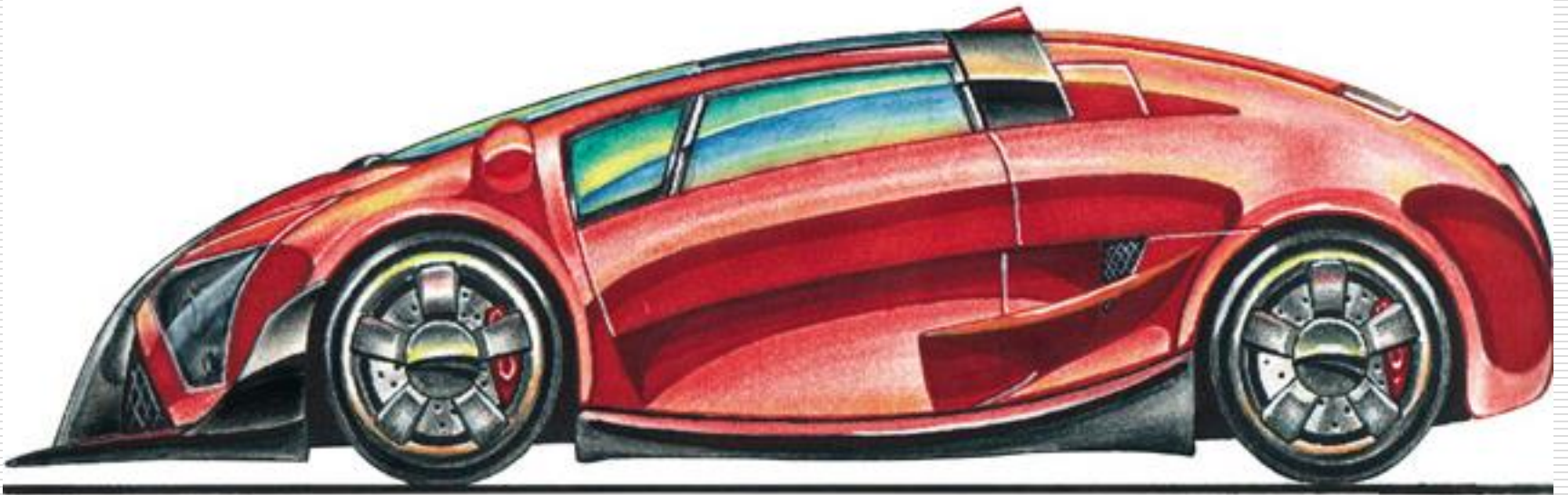






三、彩铅图例

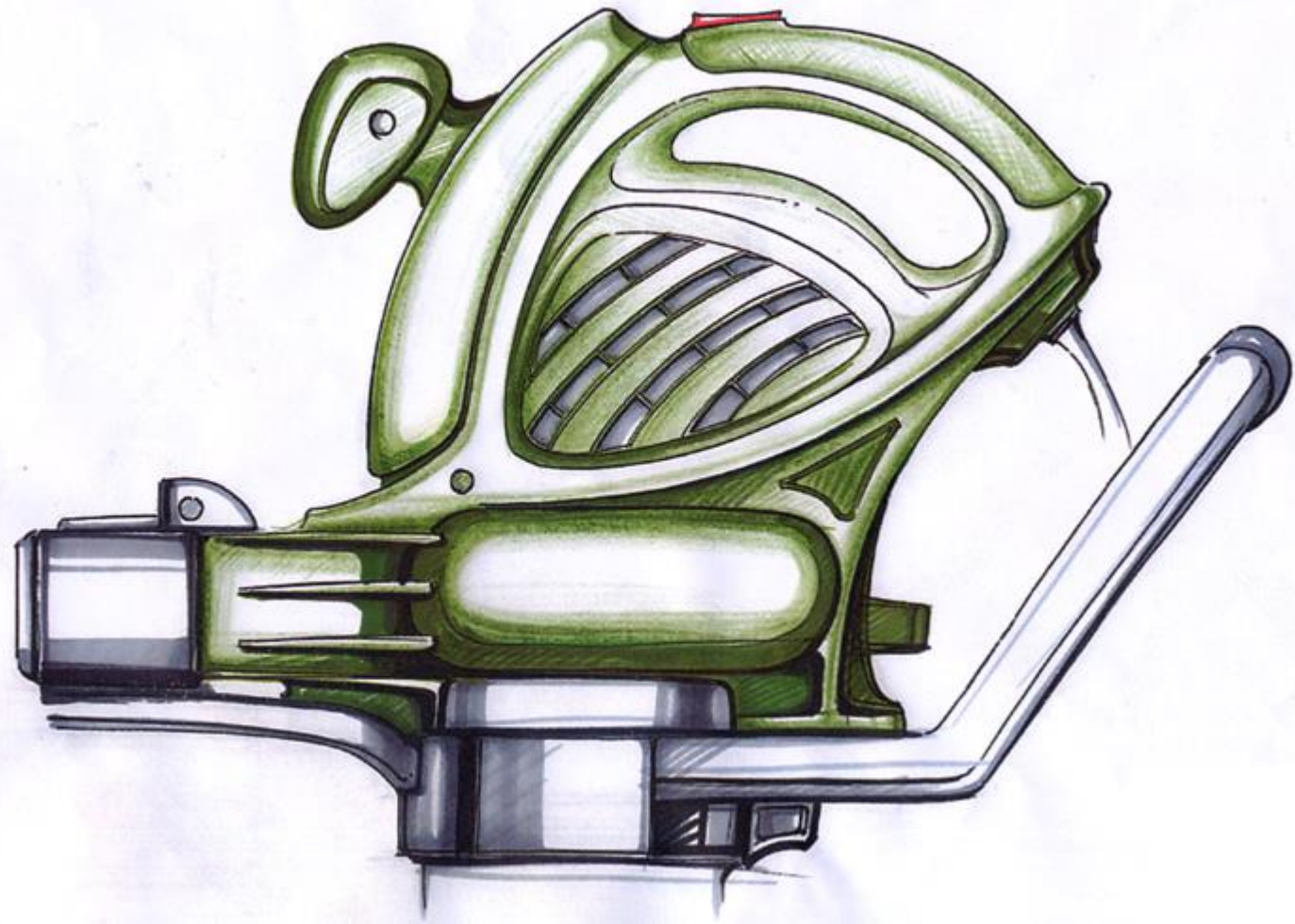








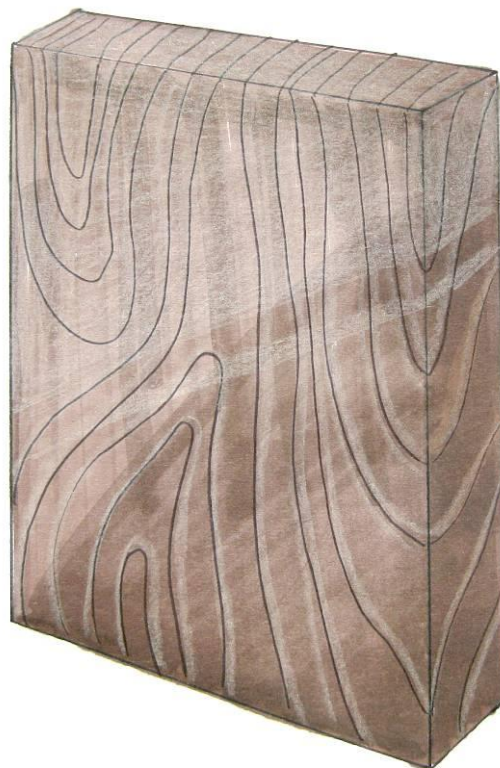
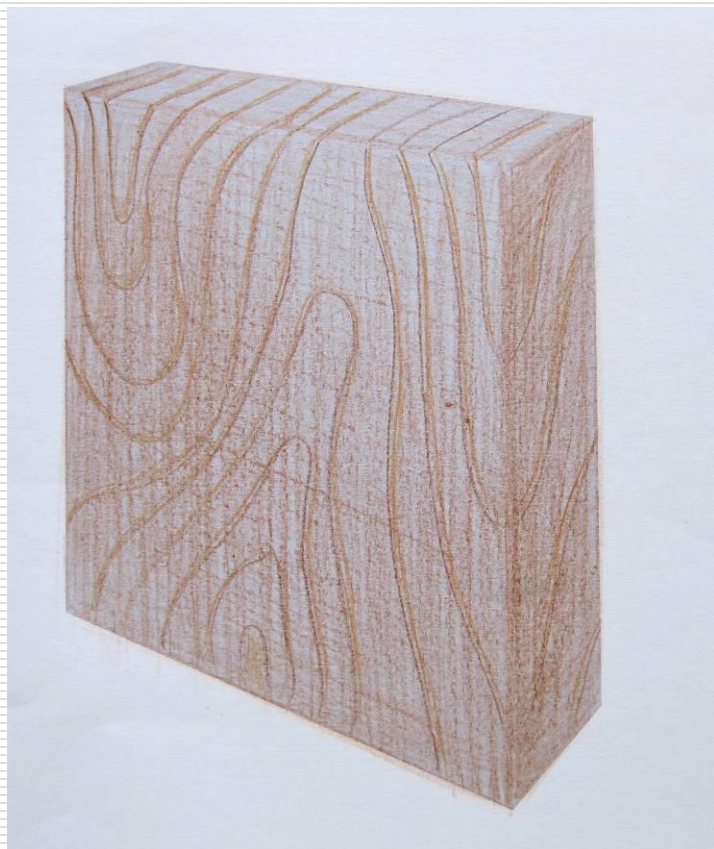






效果图图中彩铅的常用用法

□ 绘制纹理

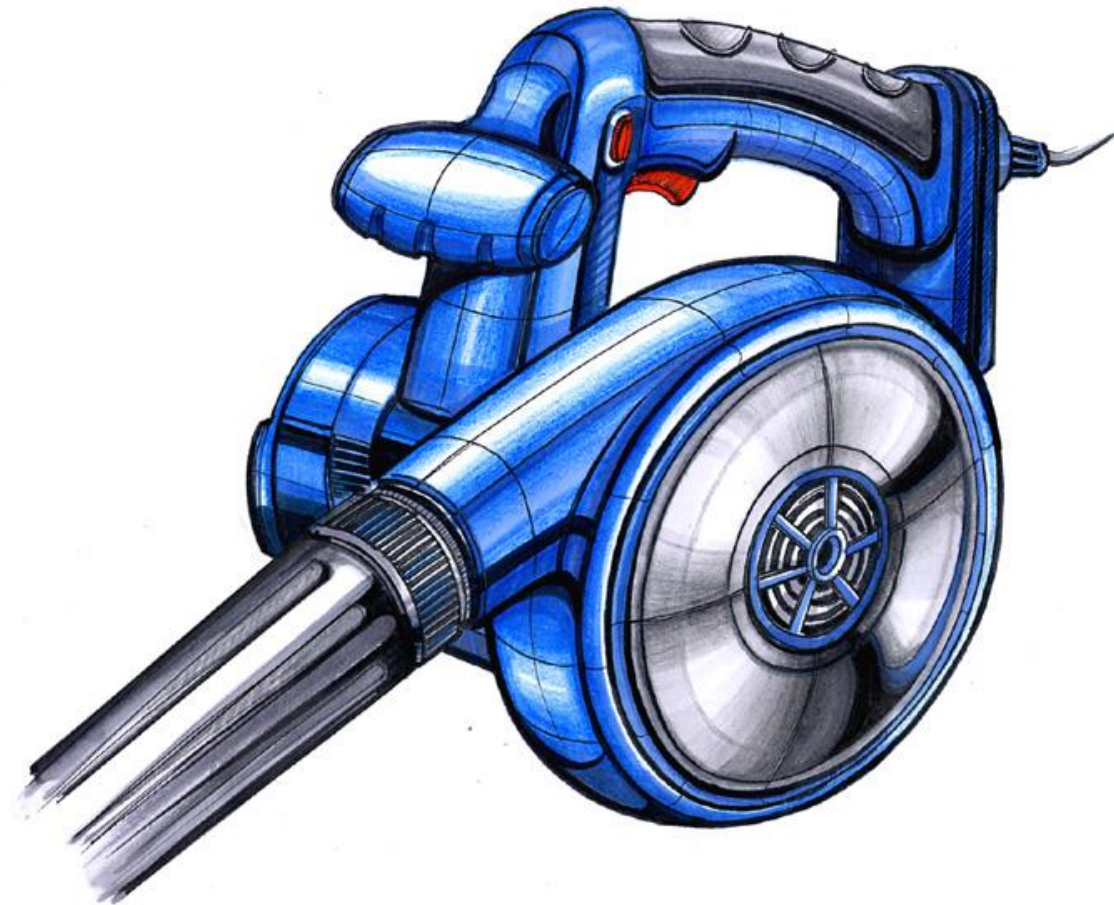




效果图图中彩铅的常用用法

□ 绘制过渡





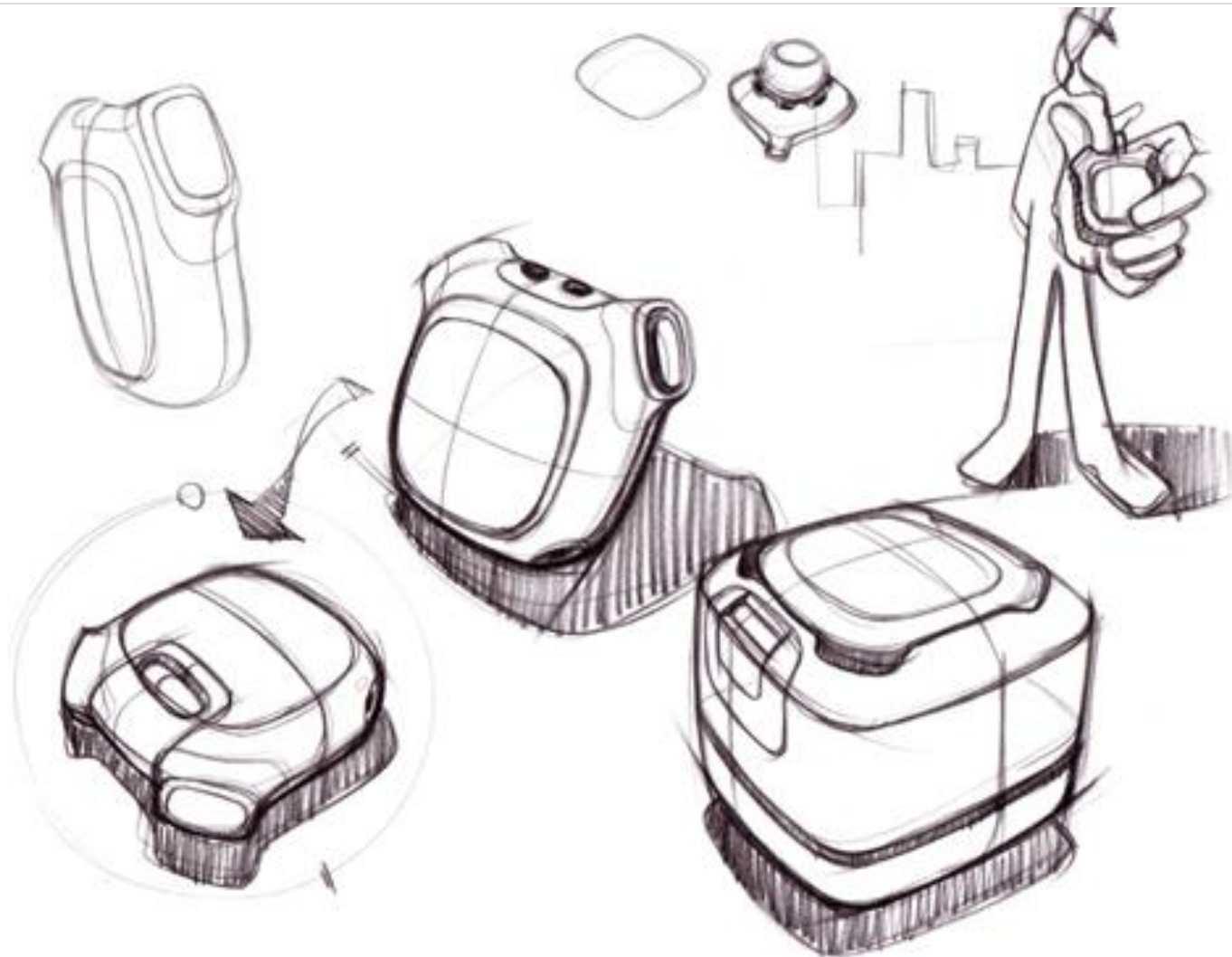


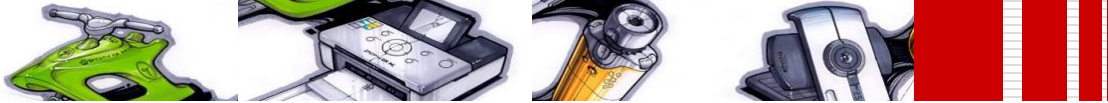
效果图 中彩铅的常用用法

□ 绘制高光和细节



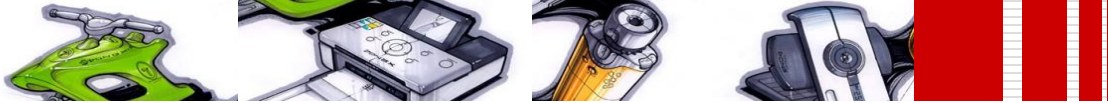
四、彩铅图示步骤





四、彩铅图示步骤



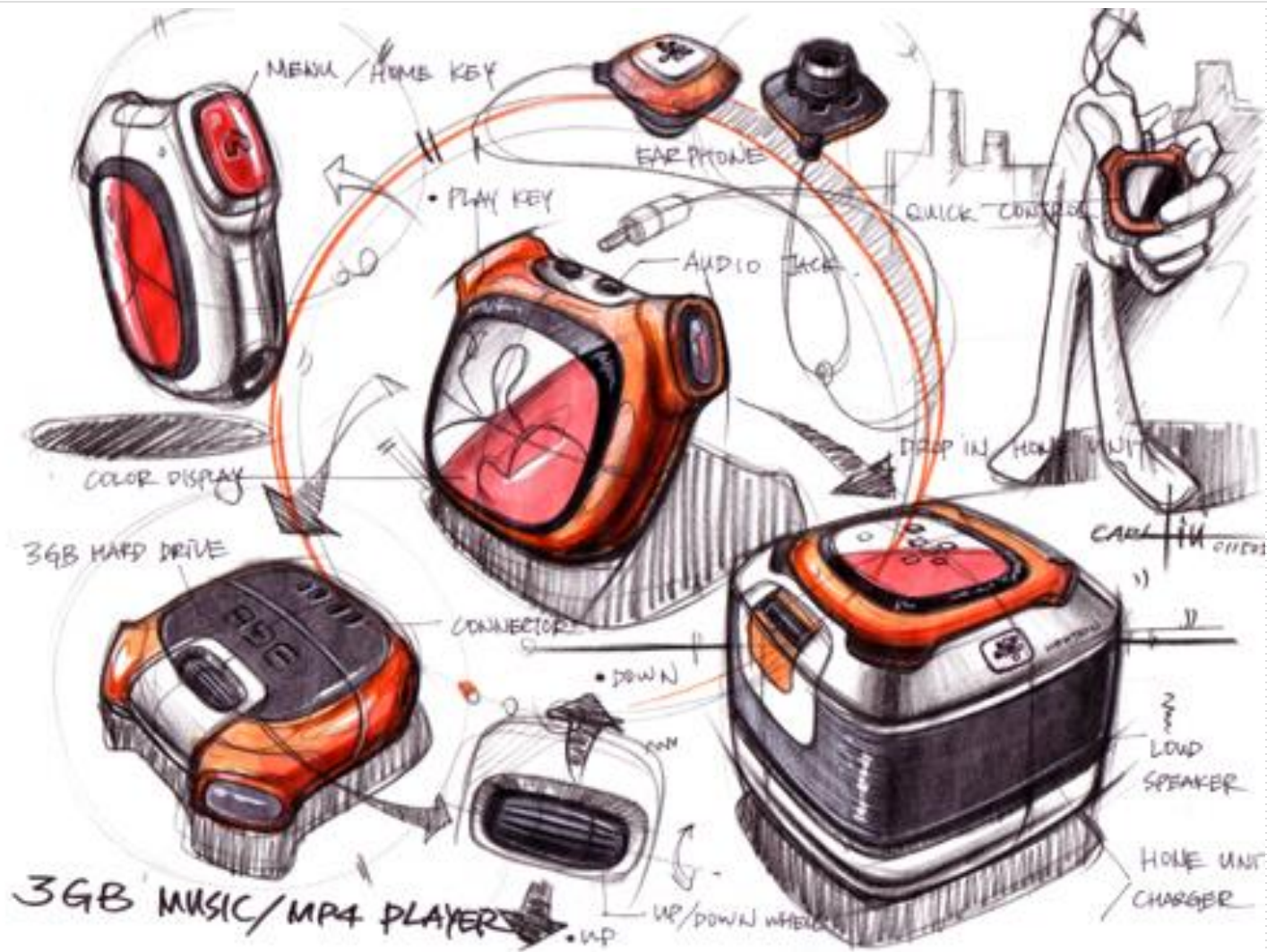


四、彩铅图示步骤





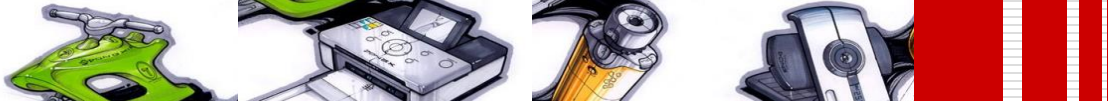
四、彩铅图示步骤





附录：彩铅图例





三、彩铅图例

