

数字艺术系

# 课程实训设计 操作手册

编者：邓妍洁 审核：任友权

2021-5-13

# 第一部分 Photoshop 课程实训教学大纲

## 一、课程的性质与任务：

该课程是 Photoshop 软件为基础，结合本专业实训的专业基础课程。课程的主要任务是使学生通过该课程的实训学习，讲 Photoshop 软件的操作、工具的基本应用以及该专业的基础知识有效的结合在一起完成 PS 环境艺术彩色平面图的制作，重点掌握 Photoshop 软件完成彩平图的步骤以及风格体现。

## 二、课程设计的目的与基本要求：

通过实训，使学生了解社会和市场对环境艺术设计职业的要求和作为设计师应该具备的基本素养有哪些方面；培养学生对专业图纸的识读以及按照规范要求制图的能力；并通过该课程的实训，使学生在掌握 Photoshop 软件的基础上能够独立的完成环境艺术设计平面效果图及彩色剖面图的制作，学会如何进行方案的比较与推敲，掌握彩色平面图设计的基本流程，通过课程实训练习和老师辅导，使学生学会如何着手进行景观项目彩平图表现设计，并学会通过不同的表达手法，完美的展示自己的设计创意。

本次 Photoshop 课程实训定位于环艺设计技术人才的培养，通过系统的基础教学与实践，使学生较全面掌握 Photoshop 基本理论和环艺彩色平面图设计的基本技能、熟练运用计算机制作设计图和效果图的能力，培养良好的创新精神。将学生培养成为环境艺术设计领域内的应用型技术人才。

## 三、面向专业：

环境艺术设计专业

## 四、先修课程：

PHOTOSHOP 软件基础、环境手绘表现、居住区景观设计、城市滨水区景观设计、城市广场景观设计

## 五、本课程与其它课程的联系：

综合实训、顶岗实习

## 六、教材与参考书：

商业街区规划设计 佳图文化编 华南理工大学出版社 2014

城市广场及商业街景观设计 田勇 湖南人民出版社 2011

## 第二部分 Photoshop 课程实训教学计划

时间	课时	内容简介
第 1 天	2	1. 复习 Photoshop 软件的工具；2. 掌握 Photoshop 软件的基本功能；
	2	1. 掌握 PS 彩色平面图的基本程序；2. 掌握 PS 彩色平面图的制作步骤；
第 2 天	2	1. 利用 PS 工具完成草地等的铺装；2. 利用 PS 相关工具完成微景观的添加。
	2	1、制作环艺彩色平面图
第 3 天	2	1、制作环艺彩色平面图
	2	1、制作环艺彩色剖面图

## 第三部分 Photoshop 课程实训操作手册

### 1. 概述

环境艺术彩色平面图作为该专业的核心内容，越来越受重视，同时也要求学生必须掌握，通过课程实训，使学生了解社会和市场对环境艺术设计彩色平面图的要求；培养学生对专业图纸的识读以及按照规范要求制图的能力；并通过该课程的实训，使学生在掌握 Photoshop 软件的基础上能够独立的完成环境艺术设计平面效果图及彩色剖面图的制作，学会如何进行方案的比较与推敲，掌握彩色平面图设计的基本流程，通过课程实训练习和老师辅导，使学生学会如何着手进行景观项目彩平图表现设计，并学会通过不同的表达手法，完美的展示自己的设计创意。

### 2. 课程设计操作过程

首先，讲解和回顾 Photoshop 软件的基本操作方法；

其次，分析图纸的布局；

最后，利用软件并结合素材完成 PS 彩色平面图的制作。

整个方案在 A3 图纸中展示，彩平图、效果图、分析图合理排版布局，让学生了解本专业的学习内容和方法技巧。

### 3、课程设计操作注意事项

注意彩色平面图风格化的体现和彩色平面图细节部分的体现，力求方案完美。

## 第四部分 Photoshop 课程实训成绩考核标准及评定

序号	考核标准	配分	评分标准	得分
1	彩色平面图色彩搭配合理，画面布局和谐，美观，各类表达手法参数设置合理，能有效表达图纸意图；	20	色彩搭配及画面布置不和谐扣 5 分	
2	色彩，植物，建筑等在场地中运用合理，清晰，能准确反映设计思路	30	彩色平面图中道路、景观小品制作细节处理不当扣 10 分	
3	软件应用熟练，且细节部分处理得当	30	线条、景观细节不清晰扣 10 分	
4	效果图具有商业价值，能按照要求存放到指定位置	20	整体效果欠佳且缺乏视觉效果扣 10 分	

评分为五级分制：优秀（90-100 分）、良好（80-90 分）、中等（70-80 分）、及格（60-70 分）、不及格（60 分以下）