

Photoshop软件基础

主讲人：邓妍洁

4

第四章 PHOTOSHOP中文本的应用

教学大纲:




→ 文字的输入

→ 文字的编辑和段落文本的编辑

→ 文字转换为形状编辑

→ 特殊文字效果的制作



文字是一种特殊的图像结构，它是由像素组成的，与当前图像具有相同的分辨率。当字符放大时，会有锯齿状。所以，用PS不适合正式的排版工作，它更适合做一些简单的文字效果。

教学重难点：

教学 重点

1、文字的输入方式
及文字的编辑

教学 难点

1、文字转换为形状
编辑及特殊文字效果

一、文字的输入

- (1) 认识文字工具组
- (2) 输入水平/垂直文字
- (3) 输入段落文字
- (4) 输入文字选区
- (5) 根据指定的路径创建文字

在PS中，可以用“T”文字工具创建两种类型的文字，即

“点文字”和“段落文字”。

“点文字”用于创建内容较少的文字，如标题、说明等。在输入的过程中随着文字的增加而变长，但是不会自动换行。

“段落文字”用于创建内容较多的文字，如文章正文内容等。在输入过程中，文字遇到定界框就会自动换行。

(1) 认识文字工具组

文字工具包含了4个基本的工具。

①横排文字工具

一般横行文字的处理，输入方式从左到右

②竖排文字工具

排列方式为竖排式，输入方式从上到下

③横排文字蒙版工具

可创建横排文字选区，使用该工具图像会出现一层红色蒙版

④竖排文字蒙版工具

同上

◆认识文字工具属性栏



➤ 字符调板

The image shows a screenshot of the Character panel in a design application, with various settings and their corresponding Chinese labels. The panel is titled "字符" (Character) and "段落" (Paragraph). The settings are as follows:

- 字体系列 (Font Family): Times New ...
- 字体样式 (Font Style): Regular
- 字体大小 (Font Size): 36 点 (36 pt)
- 设置两个字符间的字符微调 (Character Spacing): 0%
- 比例间距 (Proportional Spacing): 0%
- 垂直缩放 (Vertical Scaling): 100%
- 基线偏移 (Baseline Shift): 0 点 (0 pt)
- 水平缩放 (Horizontal Scaling): 100%
- 文本颜色 (Text Color): 颜色: [Black]
- 设置清除锯齿的方法 (Method to remove aliasing): 平滑 (Smooth)

Additional settings shown in the panel include line spacing (设置行距) set to (自动) (Automatic) and letter spacing (字距调整) set to -50. The panel also displays various font styles and special characters like "fi", "st", "Aa", "1st", and "1/2".

(2) 输入横排文字和竖排文字

(3) 输入段落文字

若输入的文字内容较多，可通过创建段落文字的方式来输入，方便对文字进行管理并对格式进行设置。

注意：缩放文本框时，其中的文字会根据文本框的大小作自动调整。如果文本框无法容纳输入的文本，其右下角的方形控制点会显示一个田字符号。

(4) 输入文字选区

输入文字型选区即文字边缘创建选区，由横排文字蒙版工具或直排文字蒙版工具构成。

注意：文字蒙版工具与文字工具的区别在于，使用它可以创建未填充颜色的文字为轮廓边缘的选区。用户可根据自己的喜好填充渐变或图案。

注意：使用“Esc”键或者工具选项栏中的“取消所有当前编辑”，
可以退出编辑状态，且所做的编辑不被保存。

(5) 根据指定的路径创建文字

在制作某些文字效果时，需要按照一些制定的路径将文字进行重新规划。

执行：

“钢笔工具” — “创建路径” — “将光标移动到路径下方的起始位置” — “设置文字样式”。

若想对路径进行修改，在“路径面板”中找到“工作路径”，利用“直接选择工具”对路径进行调整。

➤ 段落调板



选择该项后，输入英文单词时，部分文字转入下一行的时候用连字符表示。

二、文字的编辑与段落格式编辑

- (1) 段落文本
- (2) 将文字转换为形状编辑
- (3) 点文字与段落文字的转换

(1) 段落文本

在输入段落文本时，工作区将会出现“文字界定框”，它是在图像中划出一个矩形的范围，通过调整界定框的大小、角度、缩放和斜切来调整段落文字的外观。

①输入段落文本

②不规则外形定界框的编辑

③段落调板的使用

①输入段落文本

在输入段落文本时，注意段落文本对话框的调整

②不规则外形定界框的编辑（实际操作演示）

③段落调板的使用

1、制定对齐选项

◆文本对齐方式：（1）左对齐文本（2）右对齐文本（3）居中对齐文本

◆段落对齐方式：（1）最后一行左对齐（2）最后一行右对齐

（3）最后一行居中对齐（4）全部对齐

2、缩进段落

段落缩进指文字与定界框之间或包含该文字的行之间的间距量。

“段落调板”中设置三种缩进（1）左缩进（2）右缩进（3）首行缩进

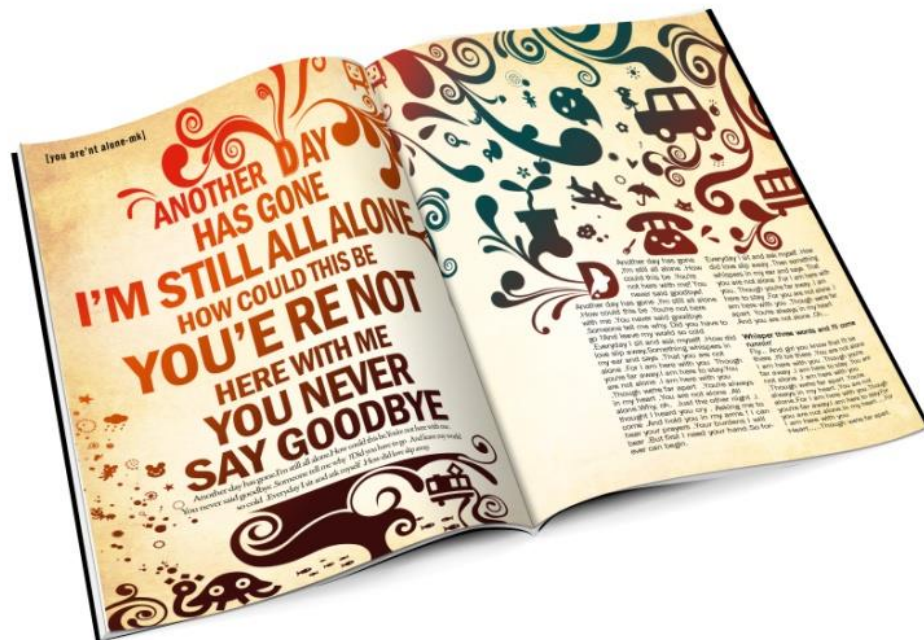
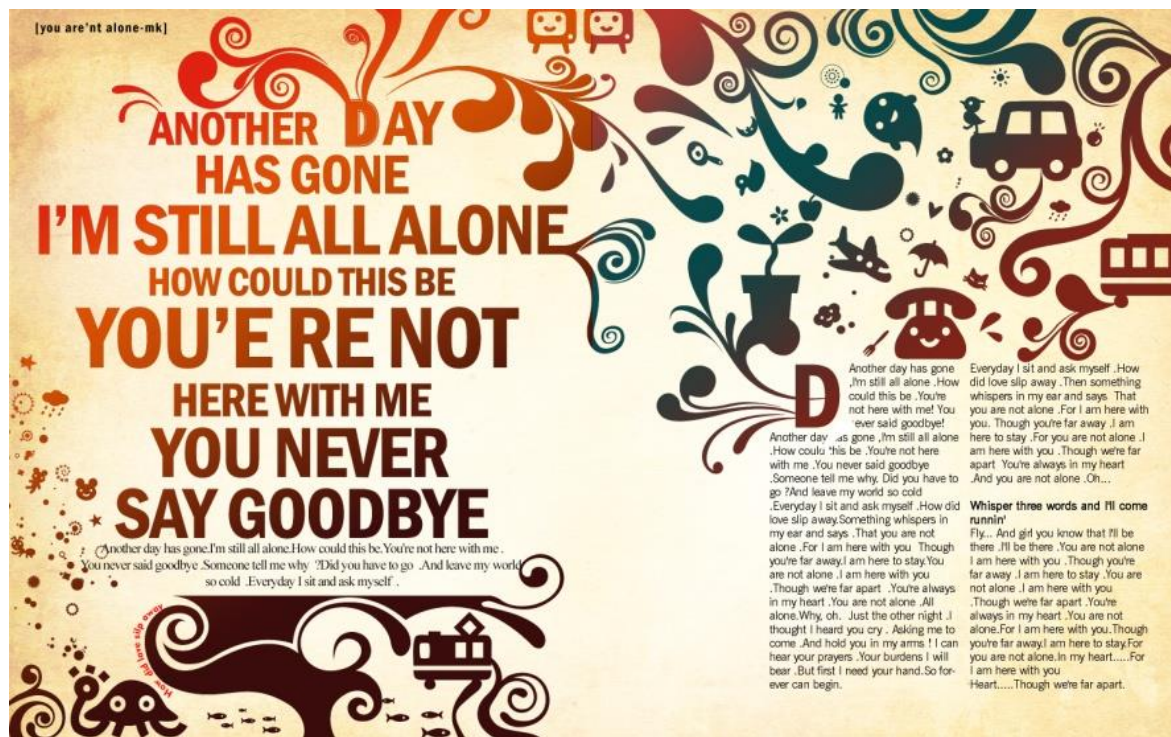
3、设置段落间距

段落调板中“段前添加空格”、“段后添加空格”，可精确设置段落之间的距离。

4、调整连字

若在版面中输入大量的英文时，对“连字”的设置，将影响各行的水平间距以及文字在页面上的美感。

•实例练习:



•画册设计

三、将文字转换为形状编辑

文字工具除了使用“文字变形”工具对文字进行变形处理外，还可以将文字转换为形状进行更精确的编辑。

- ✓输入文字---鼠标右键“转换为形状”
- ✓图层---文字---转换为形状

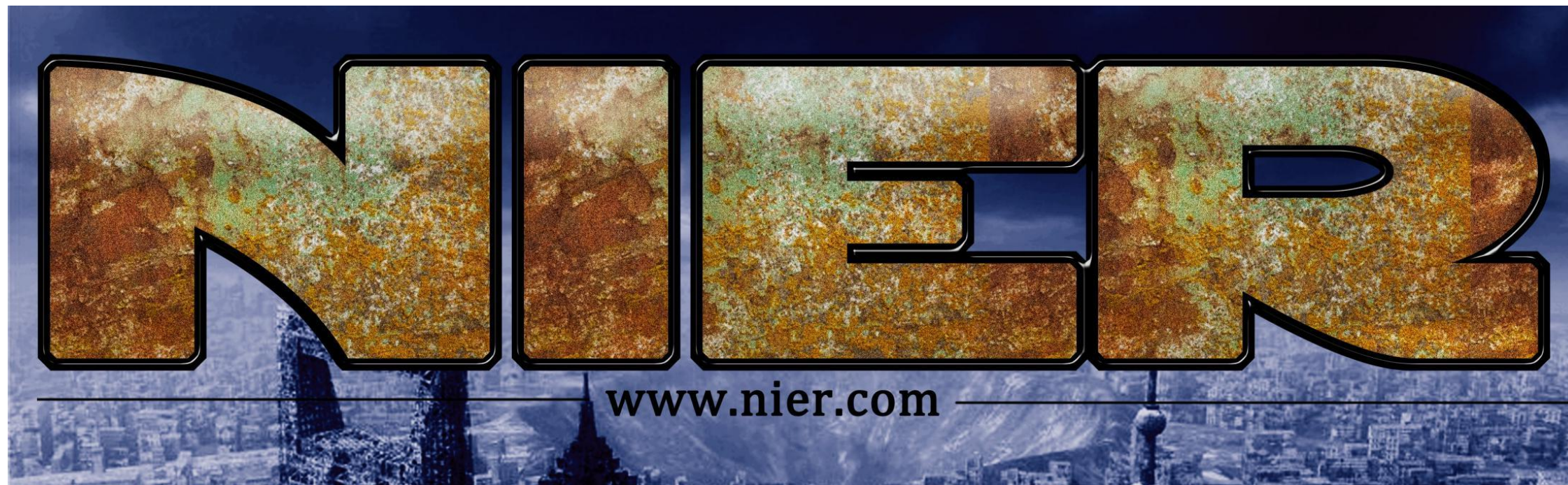
实例练习：



文字变形处理练习

四、特殊文字效果处理

实际操作及演示



制作金属效果文字

实际操作及演示



制作霓虹灯效果文字

谢谢观看！