

Photoshop软件基础

主讲人：邓妍洁

9

第九章 Photoshop动作与自动化

课程大纲:

- 一、认识动作面板
- 二、动作的建立与应用
- 三、裁剪并修齐照片
- 四、批处理图像

教学重点

- 动作的建立
- 自动化的处理及参数设置

教学难点

- 批处理的动作设置
- 动作与自动化综合案例制作



在PS中，动作与自动化是软件逐步智能化、人性化和简易化的标志之一，它为用户提供了广阔的智能化和自动化操作平台。

一、认识动作面板

动作的操作基本集中在“动作”面板中，使用“动作”面板可以记录、应用、编辑和删除某个动作，还可以用来存储和载入动作文件。执行“窗口-动作”命令，打开“动作”面板。

- **动作组**：默认情况下仅“默认动作”一个组出现在面板中，其功能与图层组相同，用于归纳动作，单击面板底部的“**创建新组**”按钮即可创建一个新的动作组。
- **动作**：单击动作组前面的三角形图标，展开该动作组，即可看到该组中所包含的具体动作。这些动作是由多种操作构成的命令集。单击“**创建新动作**”按钮，打开“新建动作”对话框，在“名称”文本框中输入名称即可。

- **操作命令**：单击动作前面的三角形图标，展开该动作即可看到动作中所包含的具体命令。这些具体的操作命令位于相应的动作下，是录制动作时系统根据不同操作作出的记录，一个动作可以没有操作记录，也可以有多个操作记录。
- **“切换对话开/关”按钮**：用于选择在动作执行时是否弹出对话框或菜单。若动作中的命令显示该按钮，表示在执行该命令时会弹出对话框以供用户设置参数；若隐藏该按钮，表示忽略对话框，动作按先前设定的参数执行。

- “切换项目开/关”按钮：用于选择需要执行的动作。关闭该按钮，可以屏蔽此命令，使其在动作播放时不被执行。
- 按钮组：这些按钮用于控制动作，从左到右各个按钮的功能依次是停止播放/记录、开始记录、播放选定的动作。

二、动作的建立与应用

动作是指完成某个特定任务的一组操作命令的集合，是用于管理执行过的操作步骤的一个工具，它可以把大部分操作、命令及命令参数记录下来，供用户在执行其他相同操作时使用，从而提高工作效率。

- (1) 应用预设
- (2) 创建新动作
- (3) 编辑动作预设

（1）应用预设

应用预设是指将“动作”面板中已录制的动作应用于图像文件或相应的图层上。具体方法是选择需要应用预设的图层，在“动作”面板中选择需要执行的动作，然后单击“播放选定的动作”按钮即可运行该动作。

除了默认动作组外，PS中还自带了多个动作组，每个动作组中包含了许多同类型的动作。在动作面板中单击右上角的按钮，在弹出的菜单中选择相应的动作即可将其载入到“动作”面板中。这些可添加的动作组包括命令、画框、图像效果、LAB-黑白技术、制作、流星、文字效果、纹理和视频动作。

(2) 创建新动作

如果软件自带的软件仍无法满足工作需要，用户可根据实际情况，自行录制合适的动作。

- 首先打开“动作”面板，单击面板底部的“创建新组”按钮，弹出“新建组”对话框，输入动作组名称，单击“确定”即可。
- 继续在“动作”面板中单击“创建新动作”按钮，弹出“新建动作”对话框，输入动作名称，选择动作所在的组，在“功能键”下拉列表中选择动作执行的快捷键。

(3) 编辑动作预设

记录完成后，用户还可以对工作下的相关操作命令进行适当调整编辑，让动作预设更符合自身的需要。如果需要重新编辑一个动作，只需要双击该动作即可进行重新编辑。

若创建的动作类似于某个动作，则不需要重新记录，只需选择该动作，按住ALT键的同时拖动，即可快速的完成复制操作。

三、裁剪并修齐照片

此命令可以将图像中不必要的部分进行最大限度的裁剪，还可以自动调整图像的倾斜度。例如在扫描图片时扫描了多张图片，可以利用“**裁剪并修齐照片**”命令将扫描的图片从大的图像分割出来，并生成单独的图像文件。

执行“**文件-自动-裁剪并修齐对象**”，系统自动将在同一副图像上的照片裁剪为单独的照片图像，并以其图像的副本加序号的方式进行命名。

注：使用此命令前需预设各照片之间的间距，其间距必须大于或等于3mm，如间距太小，ps会把两幅照片视为同一张照片，从而无法完成裁剪命令。

四、批处理图像

批处理图像即成批成量地对图像进行整合处理。批处理命令可以自动执行“动作”面板中已定义的动作命令，即将多步操作组合在一起作为一个批处理命令，快速应用于多张图像，同时对多张图像进行处理。使用批处理命令在很大程度上节省了工作时间，提高了工作效率。

执行“文件-自动-批处理”命令，打开“批处理”对话框。在“动作”下拉列表中设置对图像进行处理的动作。

谢谢观看!