

# 角色游戏概述

杨晓瞳





幼儿角色游戏的结构



幼儿角色游戏的概述





# 一、幼儿角色游戏的结构

## (一) 角色的扮演

角色是角色游戏最基本的构成要素。幼儿所扮演的角色通常是幼儿喜欢的、自认为重要的、经常接触的、熟悉的或者是能引起幼儿强烈情感的人物或动物。

幼儿扮演生命中**最重要的人**：爸爸妈妈

幼儿扮演的角色是**生活中经常接触到的**：餐馆的厨师、收银员、服务员；医院的医生、护士、病人

还有，能**引起幼儿强烈情感**的，包括现实生活中一些使之**特别喜欢或害怕的小动物**，甚至只是幼儿想象的人或动物，都能成为幼儿比较喜欢扮演的角色





# 一、幼儿角色游戏的结构

## (二) 对材料的假想

这种假想依赖于实物与假想物之间的相似性，但后来可以脱离实物进行假想。

角色游戏需要借助游戏材料来进行，游戏材料可以是玩具、物品、花草树木等。

在角色游戏中，幼儿常常以**一种物品代替另一种，还能一物多用。**

**同样一种物品在不同的游戏中可以充当不同的东西。**







# 一、幼儿角色游戏的结构

幼儿想象思维的两种顺序：

## 第一种顺序：

材料到了幼儿手里，幼儿会思考“这个东西像什么”，然后根据游戏需要对现有的同一个或多个材料进行想象，即由替代物引发的想象活动。

## 第二种顺序：

幼儿在游戏中遇到困难，找不到与游戏需求相匹配的材料时，会思考“我可以用什么东西来替代它呢”，然后根据游戏需要去寻找相应的替代物，即由被替代物引发的想象活动。





# 一、幼儿角色游戏的结构

案例：

你会把8节电池想象成什么？





# 一、幼儿角色游戏的结构

小明拿着8节电池开始玩游戏了，只见他一会儿拿着电池在空中飞，说是飞机；一会儿又将电池排成一个圆形，说是蛋糕；一会儿又将8节电池竖起来，说是房子；过了一会儿，又把电池排成一长排，说是解放军叔叔在排队……电池排列的造型每变一次，它所代表的事物也发生了变化。就这样，小明拿着8节电池在想象情境中玩了很长时间。





# 一、幼儿角色游戏的结构

## (三) 对游戏动作和情境的想象

在角色游戏中，幼儿是通过使用语言和动作来假想各种游戏情景，表现假想的游戏情节，并且假想各种游戏情景以表达自己的思想、感情和体验。

幼儿对游戏的动作和情境的假想具有概括性。幼儿会依据自己在现实生活中的经验和体验，按照自己想象出的形象打扮自己，按照自己想象出的动作进行表现。











娃娃家（角色游戏区）





娃娃家（角色游戏区）





娃娃家（角色游戏区）





照相馆





照相馆





# 一、幼儿角色游戏的结构

## (四) 内部规则

**外部规则**：使用物品、使用场地的规则。使用物品要轮流、谦让、共享、按序、归位，使用场地要注意卫生。

**内部规则**：扮演角色的规则。正确地表现现实生活中每个角色本身的职责以及角色间的相互关系。

幼儿选择扮演某一种角色，就必然表现出相应的角色行为，不可以随意改动，游戏内容也不能违背现实生活。











# 一、幼儿角色游戏的结构

## 补充：角色游戏中角色的分类

角色游戏中的角色分三类：机能性角色、互补性角色、想象性角色

### 1、机能性角色

通过模仿范例（模仿对象）的典型角色动作，来标志他所模仿的对象。

如，司机——方向盘的转动；

交警——手臂的挥动；

医生——听诊器、注射器的使用；

骑马——竹竿，跨在棍子或杆子上，一颠一颠地奔跑等。





# 一、幼儿角色游戏的结构

## 2、互补性角色

互补性角色是指当幼儿扮演某个角色时，必须以另一个角色的存在为条件。

如，妈妈——孩子，医生——病人，理发师——顾客。

幼儿往往喜欢担任占主动地位的一方，另一方一般均由假想对象玩具娃娃担任。

## 3、想象性角色

想象性角色是指现实生活中不存在的人物或形象。来源于幼儿的想象，如孙悟空、七仙女等。







烤肉馆





烤肉馆



## 二、角色游戏的概述

### (一) 概念

角色游戏是幼儿最常见的一种**自主游戏**，是幼儿以其在真实生活中**常见的角色**为依托，以一定的材料为载体，凭借**模仿和想象**，创造性地反映他们对现实生活的认识和理解的一种游戏，是3-5岁幼儿期最典型的**游戏**。







## 二、角色游戏的概述

### (二) 特点

象征性

自主性和创造性

社会性

