

一、课程信息

授课课程：表演游戏

授课类型：理实一体化

二、教学目标、要求

教学目标

情感目标：对幼儿表演游戏感兴趣。

技能目标：能够根据不同主题为不同年龄段的幼儿创编表演游戏。

认知目标：掌握表演游戏的概念、分类、特点、作用。

教学要求

1. 掌握表演游戏的概念、分类、特点、作用。

2. 能够根据不同主题为不同年龄段的幼儿创编表演游戏。

三、教学重难点

教学重点：掌握表演游戏的概念、分类、特点、作用。

教学难点：能够根据不同主题为不同年龄段的幼儿创编表演游戏。

四、教学方法：启发法、讲授法

五、教学手段：多媒体教学、幻灯片

六、教时安排：2 课时

七、教学过程

1. 引言：

复习上节课重点

引出本节课内容

2. 教学内容

1) 表演游戏概念：

表演游戏是幼儿根据故事、童话内容进行表演的游戏，即幼儿扮演作品中的角色，用语言、动作、表情等富有创造性的表演，再现文学作品。

2) 作用

能加深幼儿对文学作品的理解

对幼儿语言的发展有突出作用

能发展幼儿的想象力

有助于培养幼儿良好的个性品质

有助于幼儿社会性发展

有助于提高幼儿整体的艺术素质

3) 类型

自身表演游戏

自身表演即幼儿自己扮演角色进行表演的游戏活动。

特点：以故事、诗歌、童话等为蓝本，自编自导自演。

木偶表演游戏

木偶是指用木头制作的偶人。现代人把用瓶、盒子、蛋壳、泥等各种材料制成的偶人都称为木偶。

用木偶表演，来再现文艺作品的内容，称为木偶戏。

常见的木偶有布袋木偶、手指木偶、杖头木偶和提线木偶等几种，还有一种重要的表演形式就是人偶同演。

桌面表演游戏

特点：能用不同等声调来表现角色等性格特征和情节等发展变化

影子戏

4) 表演游戏需具备的技能

具备一定的口头语言表达技能

具备一定的歌唱表演技能

具备一定的形体表演技能

具备布置场地, 制作和操纵玩具的技能

5) 表演游戏的指导

3. 小结

表演游戏在幼儿园中的运用很频繁, 除了在区角活动中设置表演区, 很多幼儿园每年会组织幼儿编排儿童剧等剧目。

八、作业布置

判断题: 表演游戏能够锻炼幼儿的创造力。(√)

小组手偶剧编排+表演: 各小组自定剧本、自行准备道具。

九、教学后记或反思

表演游戏的排练准备阶段, 非常考查小组的团队合作。

十、参考资料

韩宏莉. 学前儿童游戏[M]. 华中师范大学出版社. 2016. 07.

姜晓燕. 学前儿童游戏教程[M]. 教育科学出版社. 2012. 02.

刘焱. 儿童游戏通论[M]. 北京师范大学出版社. 2008. 01.

《幼儿园教育指导纲要》

《幼儿园工作规程修订》