

# 建构游戏概述

杨晓瞳





建构游戏的概念



建构游戏的分类



建构游戏的特点



建构游戏与角色游戏的区别





# 一、建构游戏的概念

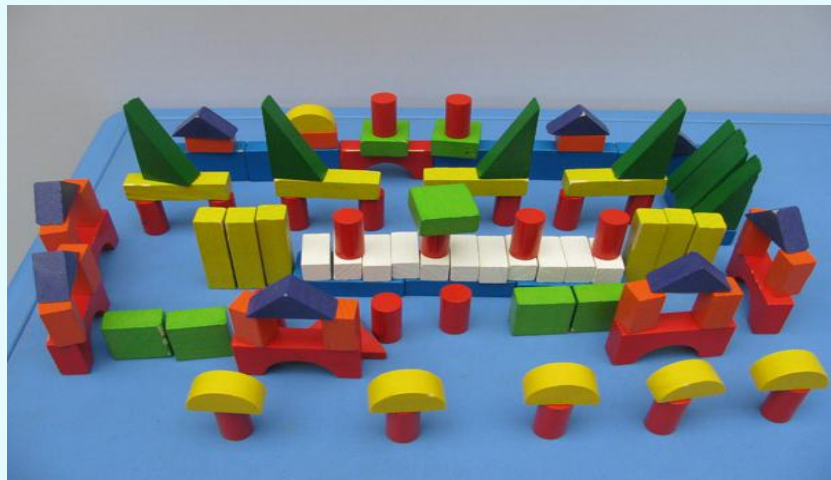
幼儿使用多种不同的建构材料、玩具以及纸箱、纸板等废旧材料，通过想象与实际的创造行为，构造建筑物以及其他物品，反映周围生活的游戏活动，也称为结构游戏。



## 二、建构游戏的分类

### (一) 积木建筑游戏（“搭积木”）

- 小型、中型和大型的普通积木。



## 二、建构游戏的分类

### (一) 积木建筑游戏（“搭积木”）

- 主题建筑积木。



## 二、建构游戏的分类

### (一) 积木建筑游戏（“搭积木”）

➤ 主题建筑积木。



## 二、建构游戏的分类

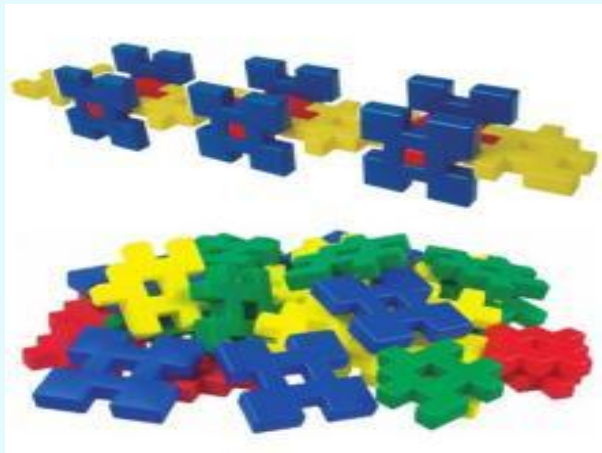
### (二) 积塑构造游戏

➤ 主题积塑



## 二、建构游戏的分类

### ➤ 积塑





# 【磁力片】



磁力片由于有磁力的存在，对于快2岁的宝宝来说也可以比较轻松的搭和拆。同时也可以帮助小年龄宝宝感知不同的平面图形。

磁力片的魅力不仅在于可搭平面图形，还可搭立体事物。而且与积木本身自带的即搭即立体不同，磁力片是通过一片片的平面图形搭出立体的建筑，对于孩子的空间想象能力和建构能力要求更高。因此，从立体搭建的角度来说，磁力片也适合4岁以上，空间感受和想象能力更高的孩子。

# 【Squigz（吸吸乐）】



它的材质采用全是国外优质硅胶，手感舒适，采用吸附的方式。它可以任意两个“吸吸乐”之间吸附，进行拼接构建造型，也可以吸附在任何光滑表面，当拨开或拔起时，还会有清脆的“啪”声。适合三岁以上的孩子玩。

## 【竹节棍】

竹节积木结构简单、制作容易、使用方便和拼接图案多样。竹节上设有多个节头，相邻节头之间设有弧形槽，拼接组成哑铃形结构的本体，可以搭建成车、房、桥、桌、椅等不同结构的形状，无限提升孩子的创造力、空间想象力、手指精细动作协调能力等。



## 二、建构游戏的分类

### (三) 金属结构游戏

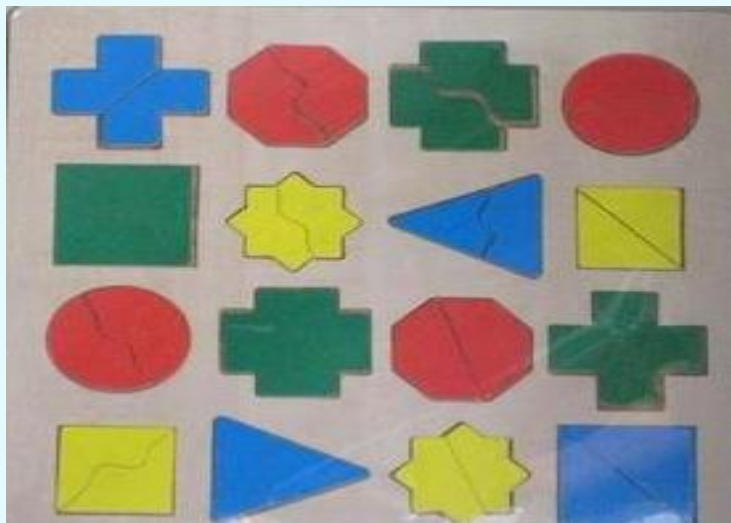


适用于学前晚期幼儿

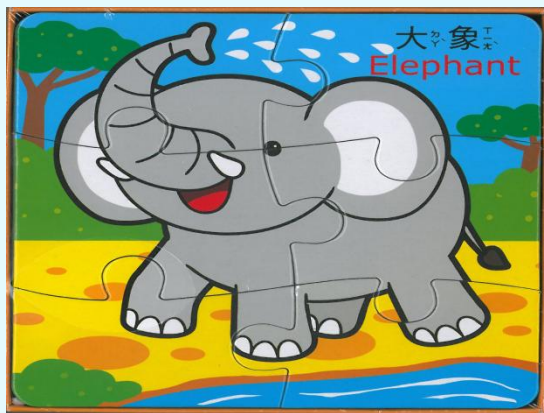
## 二、建构游戏的分类

### (四) 拼图游戏

#### ➤ 图像组合拼图



几何图形组合拼图



美术图形组合拼图



六面体拼图

# 二、建构游戏的分类

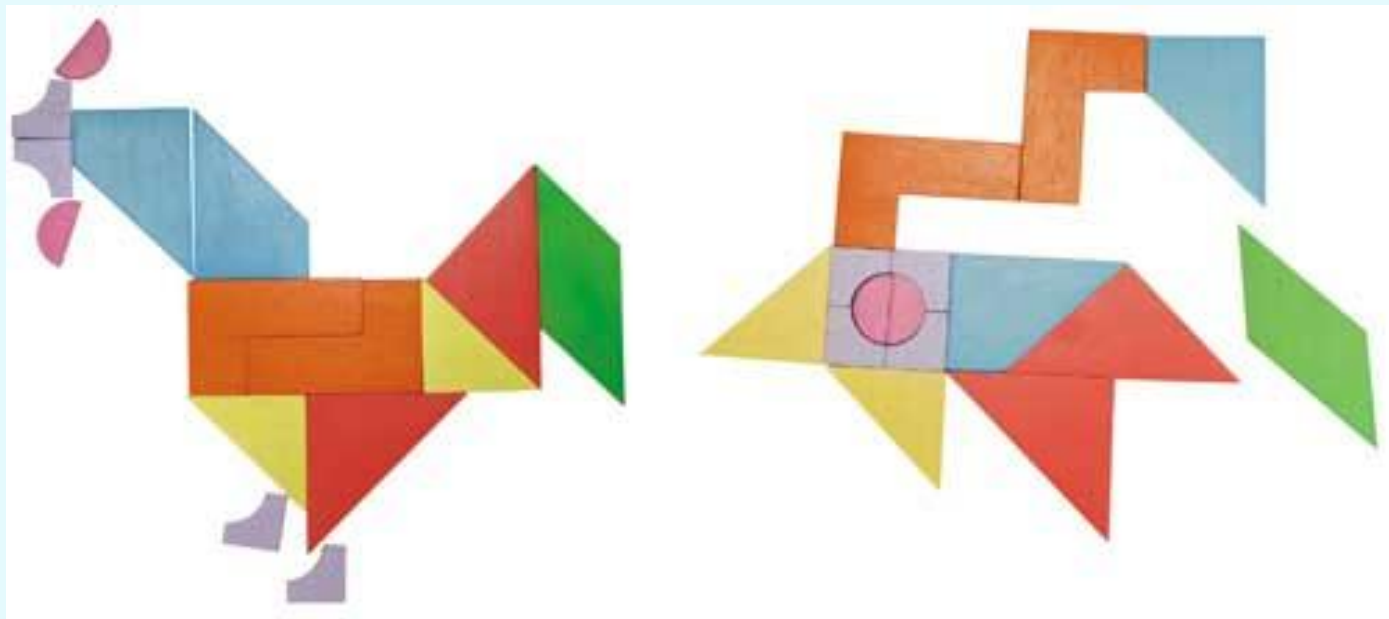
## (四) 拼图游戏

### ➤ 拼棒



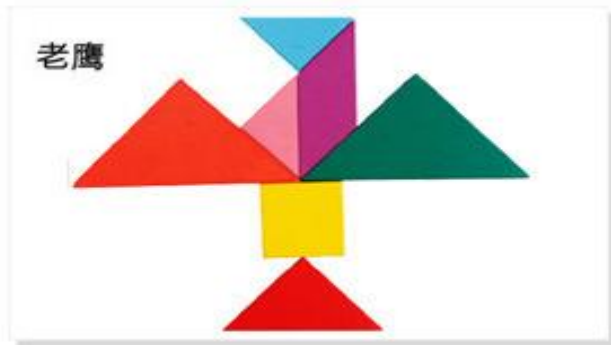
## (四) 拼图游戏

### ➤ 拼板



# (四) 拼图游戏

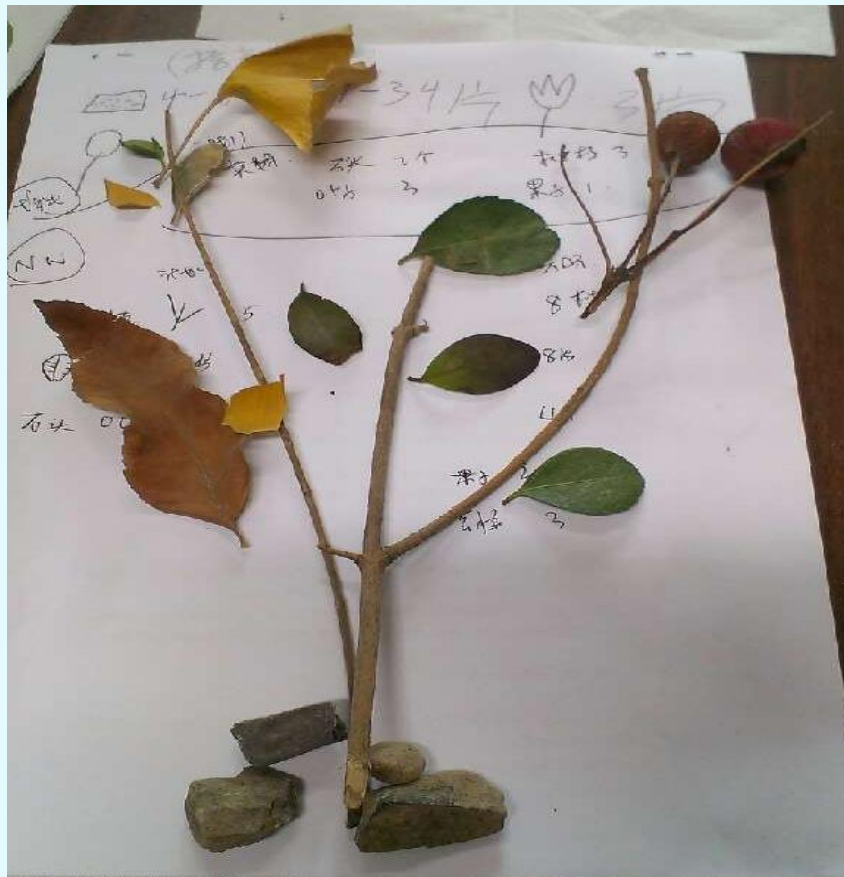
## ➤ 拼板





## 二、建构游戏的分类

### ➤ 自然物拼图



## 二、建构游戏的分类

### ➤ 自然物拼图



## 二、建构游戏的分类

### (五) 穿珠、串线、编织游戏



穿珠



## 二、建构游戏的分类

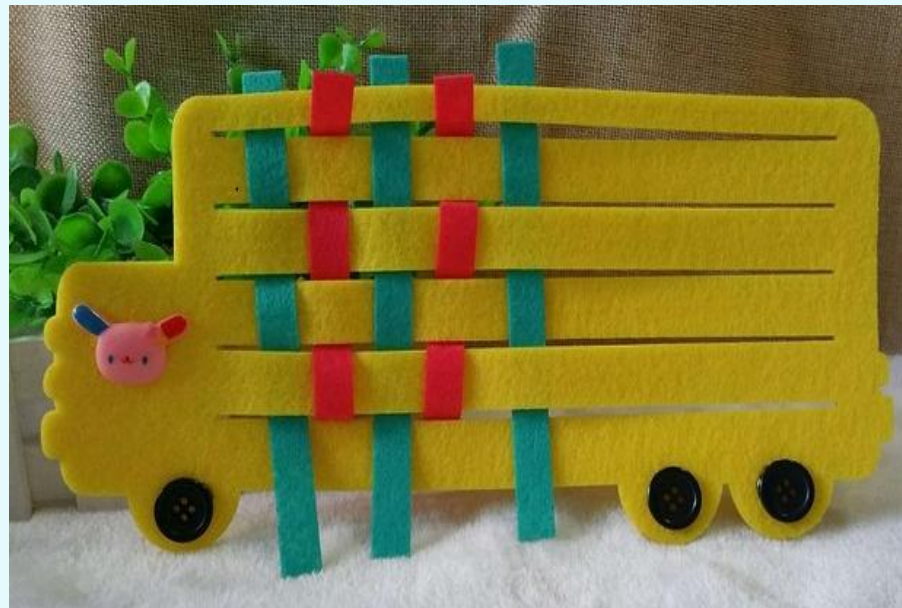
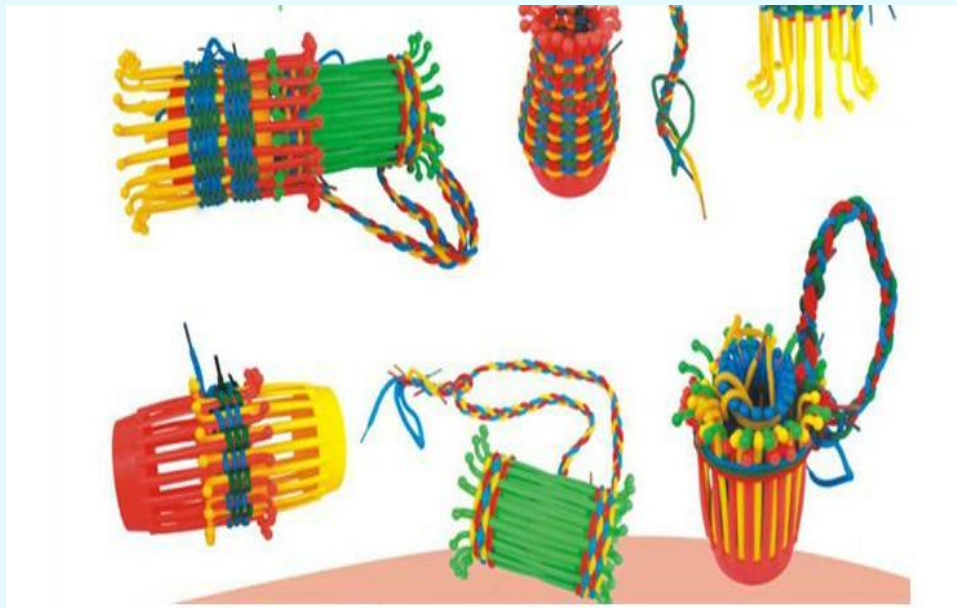
### (五) 穿珠、串线、编织游戏



串线

## 二、建构游戏的分类

### (五) 穿珠、串线、编织游戏



编织

## 二、建构游戏的分类

### (六) 玩沙、玩雪、玩水等结构游戏





## 三、建构游戏的特点

### (一) 可操作性

只有在幼儿的实际操作中，即构造活动中，才具有可玩性。

### (二) 材料多样性

自由组合、重复使用、具有多变性、可塑性

### (三) 创造性

是一种素材玩具，只有当这些素材被组合成某一具象的结构物时，才有意义。



结构游戏和角色游戏一样,都是通过幼儿的想象,创造性地反映周围生活。两者的不同之处见表 12-6。

表 12-6 结构游戏与角色游戏的比较

	角 色 游 戏	结 构 游 戏
本质	扮 演 角 色	结构各种材料
物品 (材料)	可以以物代物,通过假想来反映角色的身份及情节	很少能以物代物,离开材料无法开展
主题	有形的材料再现无形的情节,现实生活中有形或无形的事物,通过想象、创造,用语言、角色、情节反映出来	无形的材料构造有形的东西,现实生活中有形的东西,通过想象、创造反映出来 把思维中的东西(无形)变成具体化的东西,结构游戏一般会与角色、表演游戏结合起来玩