

练习一

练习 1-1

描述幼儿问题行为的特征有哪些，根据这些特征是比较内向型和外向型的问题幼儿，说说哪一种类型更需要引起教师和家长的重视。

练习 1-2

将视频内容按照健康、语言、科学、社会、艺术五大领域进行划分，描述出相应的内容。

练习 1-3

根据练习 1-2 的划分可以看出，此视频片段主要观察点应聚焦在社会领域，可将观察目的定为：幼儿在没有成人干预的情况下怎样进行合作性游戏。（活动时能否与同伴分工合作，发生冲突时如何协商解决。）

练习 1-4

观测点：描述的客观性与否

练习 1-5

观测点：描述应遵循叙事记录的原则，应记录幼儿在游戏中的玩法、材料使用情况，玩游戏的过程是各玩各的还是合作行为出现。

练习 1-6

描述尼克的案例比较客观，教师具体描述尼克画面的内容，绘画的时间，而不是直接下判断，属于事实性描述。而对珍妮弗的记录大多属于评价性语言，如“他比较难安静下来”、“她很容易受到惊吓”等。

练习 1-7

观测点同“练习 1-5”

练习 1-8

观测点：儿童认为自己处于同伴侵犯或发现同伴某种行为不符合集体规则等原因而发起的指向教师的言语行为。

练习二

练习 2-1

身体控制与平衡能力、身体移动能力

练习 2-2

观测点：翻滚动作的重点在与身体控制的方向性任务的达成度。教师观察重点在于：幼儿是否能够身体笔直地向同一个方向翻滚？幼儿身体哪个部位的姿势不正确（或不协调）导致无法翻滚？幼儿的翻滚路线是否笔直的？翻滚速度如何？据此分析框架，可以将幼儿的翻滚动作分成由低到高的若干水平：滚不起来（方向性任务无法完成，可能由于缺乏推动力）；滚得起来但经常滚歪（方向性任务时而能够完成）；以一定的速度向一侧滚动（方向性任务完成较好）；速度较快地向一侧滚动（高质量地完成方向性任务）；双侧不同方向都能够以较快速度进行滚动（从优势方向到非优势方向）。

练习 2-3

观测点：跑步的必要特征有：起始所需要产生的有效关节转力矩（行进）；确保重心稳定地从一个足支撑面移动到另一个足支撑面（平衡的稳定性）；基于不同环境的限制，例如地面的柔软程度和坡度等不同、有无速度要求，调整运动策略的能力（适应）。

练习 2-4

幼儿大肌肉动作的观察记录

观察对象（姓名、年龄、性别）：

观察时间：

观察者：

评价指标	幼儿表现	评价（达到打√、没达到打×）
能在荡桥上较平稳地行走。	A 双手扶着栏杆，双脚灵活交替走过荡桥	√
能在斜坡上较平稳地行走。	A 双脚灵活交替平稳地行走，有时候还跑下斜坡。	√
能在有一定间隔的物体上较平稳地行走。	在平躺的梯子上行走，A 双脚交替踩着间隔物走。当感觉不平稳时，她蹲下来调整后继续走。	×
能以手脚并用的方式安全地爬攀登架、网等	A 来到拱形攀爬架，双手撑着架子两边，膝盖顶着脚架，	√（幼儿能够根据情况使用相应

	顺利爬上最高处后，转身，滑下。第二爬时，想一步跨上最高处，发现做不到，于是改变身体姿势，安全到达最高处，转身，滑下。	的运动策略，表现出良好的学习品质)
能头顶物体平稳行走	A 头顶着八爪鱼玩具（形状似小帽子）行走，没有掉	√

分析与评价：

A 能在斜坡、荡桥和有一定间隔的物体上双脚交替灵活行走，甚至跑，手脚并用顺利爬过攀爬架，头顶着八爪鱼玩具（形状似小帽子）行走一段距离，说明 A 在身体控制与平衡、身体移动、器械操控等这些方面的能力较强，已经达到了大班幼儿的运动水平。但是在一定间隔物上走时经常需要停下，还不够平稳。并且，当运动中出现不平衡的情况时，她能及时调整策略，克服困难，坚持运动，表现出了良好的学习品质。

下一步的指导建议：

1. 设计丰富的活动、多样的锻炼。鼓励幼儿坚持走平衡木或沿地面直线、田埂行走；玩跳房子、踢毽子、蒙眼走路、踩小高跷等游戏活动；为幼儿提供跑跳、钻爬、攀登等活动场地。在锻炼的同时，将趣味性与游戏性结合，避免单调枯燥的机械化练习，提醒幼儿注意安全，鼓励其适当坚持。

2. 针对个体差异，提供不同种类的运动材料及不同任务要求的活动。A 的运动能力发展良好，在保持现有水平的同时，其进行难度更高的活动任务，以促进幼儿进一步的发展。如增加攀爬墙活动。

3. 继续练习在有一定间隔的物体上行走。

练习 2-5

1. 幼儿园的生活活动包括盥洗、进餐、如厕、午睡等
2. 视频记录的是幼儿的盥洗行为，观测点：洗手程序、方法是否正确。

练习 2-6

第一种方法：可用表 2-7 进行观察记录。

第二种方法：连续记录法。幼儿的行为习惯需要不断的观察才能做出判断。

观察目的：幼儿进餐的行为习惯。

记录：铭铭把汤和包子领来放好，坐下来准备吃午餐。他双手拿起一个包子，咬了一小口。突然去拿纸巾，边擦鼻涕边回到座位，正要坐下，在老师的提醒下，把擦过鼻子的纸巾扔到垃圾桶里，回到座位继续吃包子。嚼着包子的同时开始转动身体，向左，随后又向后。吃着吃着，又开始晃动椅子，嘴里塞满包子，没有咽下。老师提醒他和汤，这时他眼睛仔细观看自己对面的空碗，看着碗里的倒影，晃动着脑袋，随着倒影移动，甚是投入，没有吃包子。

练习 2-7

观测点：小、中、大班盥洗的观察点有所区别，小班：正确洗手；中、大班：正确洗手、洗手活动中的规则意识。

练习 2-8

幼儿能否主动如厕。

练习 2-9

随着年龄的增长，中班幼儿的活动范围和能力逐渐扩大和提升，他们已能“正确洗手”，洗手对他们而言乏味、重复又缺乏挑战性。另外，虽然规则意识开始萌芽，但主要还是兴趣驱使，常会把规则抛在脑后。

升入中班的你对很多事情好奇，但是也知道我们的班级公约（意识到集体生活中的规则）。你洗手后能先在洗手盆里甩甩手，把手甩甩可以防止大家滑倒；你还把洗手毛巾铺得很整齐，这样看起来很整齐，也方便老师。这些都说明你已熟知生活自理的程序，但是注意力未放在当下洗手这件事上。班级公约里有一条，和大家一起共同生活，我们有时候需要一起在一个时间做一件事情，才能让集体生活有序进行。在这一点上，我们要共同努力。

练习 2-10

有意义的行为：有盥洗的习惯、对身体运动的兴趣、对水流的兴趣、对镜子的兴趣。

这份记录里，幼儿专注于水流、镜子等，能认真铺好毛巾，显露出其良好的学习品质。

练习 2-11

1. 认识规则的重要性；
2. 尊重、信任幼儿；
3. 关注幼儿的兴趣。

继续关注幼儿，为幼儿的盥洗和其他兴趣提供一个温暖、轻松、支持的环境。

练习 2-12

观察目的：入园第一天的表现

观察者：

观察时间：

观察方法：班级儿童日志

儿童	来园	上午活动	午饭	午觉	午点
豆豆	紧紧抓着妈妈，高声喊：“爸爸、妈妈，爸爸，妈妈……。”老师把他抱过来时，他扯着嗓子喊：“老师别抢我。爸爸、妈妈！”老师说：“把老师当妈妈好吗，看见老师就像看到妈妈，对不对？”				
	看到别的小朋友	在教室门口，	丁丁扶着碗，	丁丁坐在床	趴在桌子上，

丁丁	哭，含着眼泪对老师说：“让我回去吧”。老师抱着另一个孩子，回答他说：“好，不哭。”丁丁继续央求：“给我妈妈打电话去吧。”老师说：“嗯，好。”	丁丁抱着老师的腿哭着：“妈妈，妈妈……”老师离开门口后，丁丁在门口急的直跳，扯着嗓子喊：“妈妈……你给我去拿一下，”老师说：“我给你去拿。”	每吃一口便含在嘴里说：“吃完回家。”	上，板着脚趾头哭着说：“我要回家，我要回家。”	呆呆地看着别人。老师发苹果给大家，丁丁每吃一口苹果，都带着哭腔喊：“我要回家，我要回家。”
毛毛	看着别人哭，也闭着眼睛、仰着脖子大声哭起来。				
牛牛	老师抱着牛牛进教室，牛牛边哭边挣脱老师，大声地喊着：“爸爸，你抱我一下。”				
元元				上床躺好了，起身和老师讲：“他蛮闹人。”还没等躺下，又起身对老师说：“他蛮闹人。”	

分析：5名幼儿在入园第一天都存在入园焦虑。其中，哭的次数最多的是丁丁，表现出他对家人有着强烈的依恋，也表现出他现在对幼儿园没有兴趣。毛毛看到别的小朋友哭泣，也哭了起来，表现出3岁儿童情绪传染性的特点。5名幼儿中，只有元元没有哭泣，但是毛毛对其他小朋友的不满和抱怨也是反映出其内心因入园产生的焦虑情绪。

练习 2-13

影片《幼儿园》中的豆豆是中班一名男孩，个头高大，很有力量。在一次自由活动时间里，他和虫虫因为互相丢玩具起了冲突。以下是对这次冲突始末的观察记录。

观察目的：观察豆豆的社会交往

观察目标：观察豆豆与同伴发生冲突时的语言、动作和情绪表现

客观的观察记录	观察者的主观解释和疑问
豆豆、虫虫两个儿童在互相丢玩具玩，相互扔了几次后，虫虫不小心把玩具扔到豆豆脸上，豆豆则把玩具扔到虫虫身上。	无意性攻击：儿童在游戏过程中无意伤害到别人。
豆豆哭着走上前去，抓住虫虫的头发，虫虫则抓着豆豆的衣服；豆豆在虫虫的脸上狠狠地咬了一口，虫虫气愤的甩了甩手。	豆豆为什么哭？ 豆豆为了争得自己的利益，与人发生身体上的冲突，虫虫因此受了伤。豆豆的行为属于工具性攻击。
张老师看到了连忙赶了过来，一手拉开豆豆，一手摸着虫虫的脸，虫虫的脸肿了起来。	张老师制止了这次冲突。
豆豆此时哭得更厉害了。	豆豆为什么哭得更厉害了？
张老师把虫虫拉到一边，用毛巾敷了敷虫虫肿起的脸。虫虫表情很严肃，但没有哭。之后，虫虫自己扶着毛巾	张老师只对虫虫的伤势做了处理，但没有对豆豆进行教育。

敷脸。	
-----	--

分析：豆豆在面对冲突时，采取打人、咬人的方式，属于攻击性行为。豆豆的情感很脆弱，他在冲突中首先出手打人，并打伤了对方，但他一直在哭。豆豆没有尝试使用语言解决冲突，也没有求助同伴和老师，可以看出豆豆缺少处理冲突的策略，其社会交往和语言发展方面需进一步提高。

建议：教师首先需要了解此次冲突事件的前因后果，确定行为的性质；其次是干预豆豆的行为，在语言、情绪情感、社会交往方面来综合解决豆豆的攻击性行为问题。教师需要重视培养豆豆的语言表达能力和社会交往策略，鼓励豆豆在交往中表现出的积极态度和正向行为。

【实践与应用】

1. 参考答案：仅从表象去分析现象。教师不应评判幼儿午睡的好坏，应通过持续观察与咨询家长，发现孩子午睡困难的根源，教给孩子一些方法，给予了孩子情感上的支持。

2. 参考本章第三节内容

【资格考试链接】

1. 参考答案：

活动一：

名称：蜈蚣竞走

材料：无

玩法：1. 每班 16 名幼儿、16 名家长，分两组进行，每组 8 人。分别站在操场的两侧，起跑线后。2. 听到老师口令，各组一路纵队蹲下，后面人双手扶前面人的腰间，听到信号后，幼儿组同时由起点出发，步调一致到达对面，家长按幼儿组的要求返回起点。3. 先到终点的组为胜。

规则：1. 在行进过程中必须保持下蹲姿势，手扶前面人腰间，若松开，退回起点重新开始。2. 每组最后一个人过线后，另一组方可进行。

活动二：

名称：接力赛跑

材料：皮球 4 个

玩法：1. 每班 11 名幼儿、11 名家长分别站在场地的两侧，成一列纵队。2. 听到裁判口令，家长抱球跑到对面，把球放到幼儿手中。3. 幼儿接住球后抱球跑到对面，把球传给家长，以此往返。4. 最先跑完为胜。

规则：1. 双手抱球，若中途球落地，捡起后返回原地接着跑。2. 传球过程中不得抛球，必须过终点线方可传球。

2.

主要问题：（1）幼儿的不良习惯；

（2）幼儿园的洗手设施设计不合理；

（3）教师未对幼儿进行过此类教育。

工作目标：（1）让幼儿了解洗手的重要性；

（2）让幼儿掌握洗手的正确方法；

（3）培养幼儿养成良好的卫生习惯。

解决方法：（1）对幼儿进行洗手的教育；

（2）教师做出良好的示范；

（3）与家长沟通，在家与在幼儿园做同样的洗手要求；

（4）改造幼儿园洗手设施。

练习三

练习 3-1

此练习旨在了解学生的能力。观测点：语音、词汇、叙事能力

练习 3-2

幼儿早期阅读观察记录

观察对象：

观察者：

观察日期：

观察内容	幼儿行为示例	幼儿表现
对阅读活动	*要求成人读生活中的阅读材料，如指着牛奶盒上的字 问：“这是什么牌子的牛奶？” *谈论自己看过或听过的故事中的人物、情节，或提出	幼儿对阅读的兴趣需要长期的观察。可

的兴趣	问题，如给老师讲在家里看过梳理有活火山、死火山和休眠火山。 *经常自己独自看书或要求成人念书听。	与家长沟通及日常在幼儿园的行为进行了解。
阅读理解	*根据色彩、图画等信息理解阅读材料的含义，如根据画面上跳起的儿童，理解电梯里张贴的标志是不允许小朋友在电梯里乱跳，再如知道蓝盒子、粉红盒子、有小葵花图案和有张大嘴吃东西图案的盒子分别是什么药。 *根据图画讲故事。 *识别经常接触的一些汉字，如读其他图书的过程中发现“长”，说“黑猫警长的书里也有这个字”。 *能正确重述、预测、推论以及概括故事。 *能辨认故事中的元素或结构（开始、中间、结尾；场景、角色、待解决的问题、情节等） *能修正故事内容并预测改变后的结果。	幼儿能根据画面内容讲故事。虽然所讲内容与文字不完全相符，但是幼儿能够根据之前的阅读经验概括画面内容，讲述完整。
前阅读技能	*能正确拿书。 *能从前往后逐页翻书。 *按照正确的方向浏览书上的字，移动眼睛（通常是从左到右、从上到下）。	从前往后一页一页翻书。跟随手指的方向从左到右、从上到下看书。

分析与评价：

在阅读理解上，幼儿能够主动描述画面上的情节并将前后故事情节相联系，但是在过程中未表现出对画面信息的进一步观察、对图画书发展方向的猜想与假设等阅读策略（这可能和此次阅读目标有关，此次阅读只是为了连贯讲完故事）。幼儿表现出了良好的阅读技能（行为习惯），知道从前往后一页一页翻书，专注于将图画书讲完。

练习四

练习 4-1

情况记录	教师注解
区域活动时，妍妍、明明和花花三人都选择玩雪花片，明	妍妍自己玩，没有和

<p>明和花花一起玩，合作拼了一个魔法棒。而妍妍则是一个人玩。明明和花花很快完成之后，便跑到妍妍身边，花花问道：“妍妍你拼的是什么呀？”妍妍低着头没有回答。花花又说“我们拼了一个魔法棒，你拼的和我们的不一样。”妍妍还是没有作出回答。这时候明明把妍妍的雪花片从拼搭的东西上弄掉了一片。妍妍接着把雪花片重重地扔在了地上，大声哭喊道：“都怪你，都怪你，都是你弄坏的！”</p>	<p>小朋友进行合作玩。</p> <p>妍妍对于同伴的问话没有反应，原因是什么？为何如此生气？</p>
---	---

片段分析：（作为大班进行分析）

1. 幼儿5岁以后，合作性游戏增多，逐渐成为游戏的主要形式，大班幼儿妍妍在雪花片游戏中自己玩自己的，不与其他幼儿交往，属于平行游戏，相较于另外两名大班幼儿的合作游戏，游戏的社会性参与程度较低，滞后于同龄人的发展。

2. 幼儿的注意分配受到所进行的活动熟练程度及活动之间关系的影响，妍妍在游戏中对同伴的话语没有作出回应但手上的拼接动作却没有停止，说明妍妍没有办法把注意力同时分配到游戏和同伴交流两件事上。

3. 5-6岁的幼儿情绪冲动性和外露性逐渐降低，情绪的调节控制能力逐渐加强，妍妍在游戏成果遭到破坏后情绪来势强烈，表现为大喊大叫的责怪，情绪调控能力较弱。

4. 5-6岁的大班幼儿在社会交往中主动性逐渐增强，交往中遇到问题会通过言语沟通来解决，妍妍在游戏过程中不与同伴主动交往，与同伴发生冲突时以大喊大叫的方式解决，说明妍妍的社会交往能力发展迟缓。

【实践与应用】

<p>观察者姓名： 吴老师</p> <p>被观察者姓名： 佳佳 年龄： 5.5岁 性别： 男</p> <p>观察情境： 自由活动时间，大家在玩干土，池亦洋拿走了陈炳栋的棍子，陈炳栋在王老师的鼓励下去尝试要回棍子。</p> <p>观察日期： 2020年8月28日</p> <p>观察目的： 观察佳佳与同伴的社会交往</p> <p>观察目标： 观察佳佳在帮助陈炳栋要棍子过程中所选择的方法</p>		
事件描述	识别	回应
<p>根据观察目标描述幼儿行为</p> <p>陈炳栋要不到棍子，佳佳在旁边对迟亦洋说如果不</p>	<p>分析评价行为</p> <p>5-6岁的幼儿道德感进一步发展，不但关心自己行为是否符合道德标准</p>	<p>指导建议</p> <p>佳佳在迟亦洋与陈炳栋的冲突中</p>

<p>把棍子还给陈炳栋就不和他好，迟亦洋没有理睬。</p> <p>佳佳打算给其他棍子给陈炳栋，但陈炳栋坚持要原来的棍子。</p> <p>佳佳再次以纸飞机为交换让迟亦洋归还棍子，迟亦洋不答应。最后佳佳打算用玩具来交换，迟亦洋生气了。</p>	<p>也关注别人的行为是否符合，佳佳看到池亦洋抢了陈炳栋的棍子，违背了规则，激发了自己的道德感。</p> <p>佳佳在帮助陈炳栋要棍子的这一社会性交往活动过程中展现出了自信和耐心，当一种方法没有成效时，很快又会想出另一种方法，表明佳佳生活经验较丰富，但由于缺乏权威和说服力，导致协商也不见效果。</p> <p>前运算阶段的幼儿思维具有自我中心的特点，佳佳站在自己的角度用自己喜欢纸飞机和玩具去与池亦洋进行交换。</p>	<p>不断进行方法尝试，努力解决问题，教师应该鼓励和认可。</p> <p>同时在日常生 活中强调规则的重要性，让他们学习换位思考。</p>
---	---	---

【资格考试链接】

问题：

- (1) 请分析李虎及其他幼儿说脏话的可能原因。
- (2) 王老师可以采取哪些有效的干预措施？

外界原因：

①家庭环境的影响。俗话说家长是孩子的第一任老师，家长的情感态度、处事原则、三观等对幼儿的影响极大。李虎说脏话的原因可能来源于家庭环境中父母或者其他长辈的教养方式存在不当之处，同时存在不良的榜样示范。

②幼儿园环境的影响。小班孩子爱模仿，同伴有说脏话情况，教师教养态度及教养方式存在不当之处。

③影视媒体的影响。从手机、电视、电脑等社交媒介中习得。

自身原因：

①认知水平的限制。幼儿年龄小，认为说脏话比较好玩，不理解“说脏话”是一种

不良行为。

②为了引起老师的注意，获取更多关注。

其他幼儿说脏话的原因：

主要原因是幼儿之间的相互模仿。小班幼儿爱模仿，班级其他幼儿说脏话是对李虎行为的模仿。

当教师遇到此种情况时不可采取简单粗暴的训斥模式，以免对幼儿造成伤害，而应当讲清楚讲脏话的坏处，同时净化语言环境，教幼儿正确的表达方式与交往方式，让幼儿适应陌生的幼儿园环境。

(2) 王老师可以采取哪些有效的干预措施？

王老师可以从李虎出发改善语言环境，具体为：

①问清原因。王老师首先要询问李虎说脏话的原因，弄清楚他的真实意图，是习惯问题

还是社会交往问题，引导李虎正确表达自己的想法或者是易于接受的交往方式。

②正面引导。教给幼儿文明礼貌用语，教会他们表达情绪和处理矛盾的文明用语。

③营造环境。在园，规范教师自身的言行。同时与家长沟通，做好家园共育，发挥家长的榜样作用，帮助幼儿良好行为习惯的形成。

练习五

练习 5-1

1. 观察实验能力、科学思考能力、表达交流能力、设计制作能力
2. 此题旨在初步了解学生对幼儿科学探究能力的了解。

练习 5-2

观察目的：蓝衣服男孩的科学探究行为

观察对象：蓝衣服男孩

观察时间：

观察者

观察记录：客观描述

发展评价：

- 1、观察实验能力

运用工具，收集更多细节性的信息：运用工具——小铲子不停地挖沙子，用力的希望将洞可以越挖越深。

探寻观察对象的变化规律：在观察的基础上探寻沙子和水的关系。

2、 表达交流能力

在玩沙过程中耐心倾听同伴的建议，与同伴合作一起进行沙和水的实验（同伴去用小桶接水，他负责看管工具）。

学习品质：

有强烈的探究兴趣和好奇心，乐于思考，尝试在玩沙的过程中运用不同的工具。

练习 5-3

对周围的事物和现象感兴趣，提出相关问题并乐于寻找答案。

练习 5-4

从描述中可以感受到幼儿的探究兴趣，且乐于思考，具有独立性与坚持性，表现出良好的学习品质。

练习 5-5

见“练习 5-2”

练习 5-6

观察对象：

观察时间：

观察记录：用描述性的语言客观记录幼儿的数学操作过程

评价：幼儿在二维几何图形片拼接中，在教师的提示下，能够灵活地旋转及翻转图形片，将图像进行联系。在操作过程中不断尝试，显露出良好的学习品质。

策略推进：提供幼儿熟悉的图形，鼓励幼儿继续尝试。

【实践与应用】

1. 参考表 5-1、表 5-4、表 5-5、表 5-6

2. 参考表 5-3

3. 教师应创设情境，投放与“数、量、数量关系”相关的材料供幼儿操作学习。如在中班投放插塑（两种颜色），并提供分合记录表，让幼儿操作后进行记录，感知数的分合。

练习六

练习 6-1

1. 幼儿园音乐教育有歌唱活动、韵律活动、音乐欣赏活动和打击乐活动、音乐游戏等常见的活动类型。

2 音乐感受力、音乐理解力、音乐表现力和音乐创造力。

练习 6-2

1. 幼儿在韵律活动中的音乐能力。

2. 描述幼儿在动作发展、随乐能力、合作协调、创造性表现方面的行为。

练习 6-3

幼儿美术的观察与分析记录表	
观察日期	2020 年 5 月 14 日

观察儿童姓名	小女孩
观察儿童年龄	4 岁（猜测）
观察目的	儿童在创作的过程中所展示的绘画美术的发展水平
环境与材料	美术活动；卡纸、一次性勺子、双面胶、夹子、梳子、画笔
观察记录	在美术活动中，一名小女孩在进行自己的创作。一开始，她是在一次性勺子上画出人物面部的特征，紧接着用双面胶粘到卡纸上，然后用黑色水彩笔画上小人物的手，最后又用双面胶把夹子粘贴在“梳子山”的顶端。直到她完成创作时，老师才问她创作的是什么，小女孩回答：‘三个一次性勺子是小人物，夹子代表着宝石，谁先拿到山上的宝石，谁就可以成为女王’。

分析与评价	<p>从视频的观察记录来看，小女孩还是有着较强的艺术创造能力的，处于绘画的早期象征阶段。达到了《指南》中的内容有：用简单的线条勾勒物体的外形，轮廓，把基本形状结合在一起，构成想象的蝌蚪人；用随机的方式把物体排在画面上，物体相互独立，不遵循大小比例；画面上出现的颜色较少，颜色选择完全取决于情感和喜好，涂色不均匀。在视频中，小女孩在专注的创作美术作品时，可以用基本的线条、物体（一次性勺子）结合在一起，然后构成想象的小人物；还有在她创作的这幅美术作品当中，我们看到的最多的颜色就是黑色；而且她在把小人物粘贴在卡纸上时是随机的，并没有按照大小的比例进行粘贴。因此，我们可以观察出小女孩在进行美术创作时很专注，她的艺术创造想象也很丰富，且带有一定的主题去进行创作。直到她最后在给小人物加上手到完成作品时，老师才会询问她所绘画的是什么内容，而她自己也能够很清晰的把内容描述出来。</p>
-------	---

策略推进：

1. 根据幼儿行为分析，反思视频中的美术活动区域材料投放的适宜性。
2. 丰富多样的内容和形式使得幼儿能够自主创作，发展更多的可能性。教师可继续观察幼儿在区域中的表现，做适当的调整。

【实践与应用】

1. 参考表 6-19

2. 观察点：

关于创作过程的观察点：

- (1) 儿童在创作作品时是否有主题？
- (2) 儿童作品主题来源是什么？
- (3) 儿童在创作作品时用了哪些材料？
- (4) 儿童在创作作品时，是否知道材料和工具的使用方法，并能够正确使用？

关于创作结果观察点：

- (1) 作品
- (2) 儿童是否学会了某种绘画技能

关于创作品质的观察点：

- (1) 儿童在创作作品时是否专注
- (2) 儿童是否有兴趣进行创作
- (3) 在进行创作时是否有合作行为
- (4) 在集体活动中，儿童是否愿意并能够按命题进行创作

评价：

儿童的创作来自于教师的命题创作，其中主要使用了勾线笔、素描纸和蜡笔，在这一过程中，幼儿能够按照命题进行创作，并且很专注。而且幼儿能够理解动态的人物表现，但是技能上有些生疏。穿白色衣服的女孩儿喜欢帮助他人，穿红色衣服的女孩儿也乐意接受帮助，两人具有合作的精神和行为。

支持：

- (1) 因为是大班的幼儿，合作是很重要的品质，所以应该认可两人的合作行为。
- (2) 开展用身体摆造型的游戏，让幼儿对身体动态有更加深刻感知和认识
- (3) 利用离园或者其他空余时间引导大班幼儿创作动态的事物

【资格考试链接】

1. 首先结合动作让幼儿跟唱学习儿歌及动作；然后问幼儿小手可以爬到其他什么身体部位，观察幼儿的表现带领创编儿歌，边做动作边唱新儿歌；观察幼儿的表现，酌情请幼儿独立创编儿歌，小手可以爬到身体外的其他地方。

2. 面试会涉及提问 4-5 岁幼儿的特点，回答所使用的教唱方法是否适宜。4-5 岁的幼儿能较好听辨、理解、记忆与再认简单的歌词；自然音域在 c1-b1；在节奏节拍方面，能初步理解和掌握 3/4 拍，较准确再现二分音符、带附点的节奏；在音准方面，能基本唱准（二、四、五度音程）；在呼吸方面，能在指导下按乐句和情绪要求换气；另外，还能部分替换歌词，能参与集体歌唱，初步听前奏、间奏等

练习七

练习 7-1

构造行为、表征行为、规则行为

练习 7-2

幼儿进行的是以“医院”为主题的角色游戏——医院。游戏中，幼儿能够按照事先计划的情节进行游戏，且能坚持各自的角色，游戏情节有内在的逻辑，如妈妈带着宝宝来看病，先给护士量体温后给医生打针等；他们进行角色间的对话与交流，表现出合作游戏的特征。在游戏的进程中，幼儿表现出不同水平的以物代物，如外形与真实物体相似但功能不一样的物品——厨师帽代替护士帽，用言语和肢体动作代替门铃等，不同的水平和游戏所提供的材料与需要相关。但是游戏中，幼儿对在医院打针需排队的意识较弱，出现短暂的混乱。

练习 7-3

幼儿建构游戏评价

项目	评价指标	幼儿表现
建构行为	非建构行为	有的幼儿推倒积木、有的幼儿只是重复拨弄材料
	堆叠、平铺、围拢	堆叠
	简单架空	简单架空
	简单组合	无
	复杂架空	无
	复杂组合	无
表征行为	无表征	简单表征房子
	简单表征	
	复杂表征	
社会性水平	独自搭建 平行搭建 联合搭建 合作搭建	幼儿各自玩，偶尔相互借玩具或赞赏评价同伴的作品，联合游戏，没有出现合作行为。
常规	行为有序 基本遵守规则 行为混乱，不遵守规则	基本遵守规则，出现短暂的冲突

【实践与应用】

参考表 7-6

【资格考试链接】

答题要点：这种担心是没有必要的。因为对幼儿来讲，游戏是促进幼儿心理发展的

最好的活动形式。

- (1) 游戏活动可以促进幼儿认知能力的发展；
- (2) 游戏活动可以促进幼儿良好情感的发展；
- (3) 游戏活动可以促进幼儿身体的发展；
- (4) 游戏活动可以促进幼儿社会性的发展。