

## 第一部分【本章练习题】

1. 攻击行为的分类有哪些？

- (1) 工具性攻击
- (2) 敌意性攻击

2. 幼儿攻击性行为的特点？

- (1) 更频繁
- (2) 更依赖身体攻击
- (3) 存在明显的性别差异点

3. 攻击性行为形成的原因？

- (1) 家庭因素
- (2) 遗传因素
- (3) 幼儿园教育因素
- (4) 同伴关系因素
- (5) 幼儿生理特征因素

4. 观察计划包含哪些要素？

- (1) 观察目的
- (2) 观察对象
- (3) 观察的时间地点
- (4) 观察的准备
- (5) 观察成果的形式
- (6) 成员及其分工

5. 为“3岁儿童课堂活动的专注力”制定观察计划。

表1 3岁儿童课堂活动的专注力观察计划表

观察者：王老师、周老师、李老师

观察目的	观察一名3岁儿童课堂活动的专注力	
观察对象（年龄）	乐乐（3岁5个月）	
观察时间	2018年6月20日9:30—9:45	
观察地点	××幼儿园小二班教室	
观察准备	观察方法	非参与式观察、隐蔽观察、跟踪观察
	观察工具	笔、纸、摄像机
	观察环境	乐乐已入园三个多月了，在集体活动中依然不能专心，做活动时专注时间低于2分钟，对老师的指令没有反应，我行我素，因此有必要对乐乐的专注力做进一步的观察，为下一步对他开展有针对性的帮助收集有效的资料。
成果形式	文字描述观察记录	
成员及分工	王老师、周老师轮流负责实况详录，李老师负责运用摄像机对儿童的行为进行记录	

6. 撰写观察提纲时需要考虑哪些因素？

①对象（who）：明确观察对象。指被观察的对象及数量、范围、他或他们来自什么背景，他们之间有什么关系。

②时间（when）：日期和具体发生时间段、次数等。

③地点（where）：观察行为发生的地点、环境或处境等。

④事件（what）：观察哪种行为，他或他们在做什么，说什么，要从事哪些行为动作；他或他们通常做什么或不做什么；他或他们对别人的言行有何反应。

⑤怎样（how）：行为或事件的具体表现及过程。事情经过的步骤、阶段及转变，事情的发展、延伸。

⑥为什么（why）：即观察者现场的感受，也是从现场不同角度考虑的结果。

7. 为“观察4岁儿童绘画过程”撰写观察提纲。

观察提纲

观察时间	5月21日（上午）；5月24日（上午）；6月2日（下午）	
观察地点	小天鹅幼儿园中一班教室	
观察对象	中一班5位幼儿	
观察内容	绘画主题	
	绘画构图	
	绘画色彩	
	绘画技巧	
	绘画成果	
	使用工具	
	合作情况	
观察方法	（1）直接观察法（2）非参与性观察法	
观察手段	1. 获得观察资料的手段：A 通过感官观察；B 辅助工具 2. 保存观察资料的手段：A 文字记录；B 录影录音	
记录的内容和方法	按照观察指标和内容进行记录，并在观察的过程中及时记录与课题研究相关的其他信息。	
研究人员的任务分工	在绘画活动中，两名研究者分别观察儿童并完成观察记录表，一名研究者负责拍照或摄像，便于资料的完整。	

8. 选择合适的观察方法需要考虑哪些内容？

- （1）要根据问题选择方法
- （2）要因地制宜地进行观察
- （3）要注意多种感官并用
- （4）要坚持观察的顺序
- （5）要点面结合地进行观察

## 第二部分【阅读推介】

### 利用学习故事提高教师观察解读幼儿的能力

时间：2014.11 作者：太仓市教师发展中心 王明珠

摘自《早期教育·教科研》

一、学习故事的特点及意义

学习故事由新西兰学前教育学者卡尔（Carr, 2004）提出，是一种用来记录、评价和支持儿童学习的方式。学习故事既是一种评价儿童的方法，也是一种研究方法，对欧美的学前教育甚至中小学教育的评价产生了较大的影响。它是在真实情景中完成的结构性观察和记录，能提供一种反映儿童发展的持续性画面，能用来记录和交换儿童学习的复杂性。

学习故事作为一种叙事性评价的方式，为教师提供了一种观察与解读幼儿学习行为的方法。学习故事一般有三个部分的内容：一是发生了什么（观察记录）：描述在真实情景中幼儿学习、探究的实际行为。二是学习了什么（分析评价）：解读、评价幼儿的学习行为。三是下一步该怎么做（支持策略）：教师对幼儿下一步的指导计划。学习故事虽然与观察记录有很多相似的地方，但也有自己的典型特点。学习故事记录的是发生在日常生活中的幼儿学习事件，更加注重幼儿在学习过程中真实的行为、语言、与教师的互动等细节，真实还原幼儿的“学习现场”；学习故事关注的是“幼儿正在学习什么”“幼儿能够学习什么”“幼儿对什么感兴趣”，而不是“幼儿不能做什么”；学习故事是对幼儿学习的过程性评价，通常以持续记录的方式来呈现幼儿的学习与发展状况，以及学习与环境的关系；写学习故事的目的是为了地更好地支持和促进幼儿进一步的学习与发展，学习故事更加强调教师对通过观察收集到的信息做出恰当的分析 and 价值判断，提出适宜的支持策略。

学习故事对教师的专业能力，尤其是观察、解读和评价幼儿的能力提出了挑战。观察力是教师的一项必备专业能力，观察是教师促进每个幼儿富有个性发展的前提，因此，教师观察力的培养尤为重要。

在支持、引导幼儿学习的过程中，教师必须先了解幼儿的发展、学习或需求，对幼儿的观察判断必须是正确、负责且有效度与信度的专业观察。撰写学习故事，一方面可以帮助教师树立“以儿童为中心”的教育观，从“教师立场”转向“儿童立场”，在活动中尊重幼儿、相信幼儿、走近幼儿、认识幼儿，为幼儿的学习与发展提供更适宜有效的支持；另一方面可以帮助教师学习一些观察、记录、分析和解读幼儿的科学方法，提高教师观察解读幼儿的专业能力，并有效生成教师的教学实践智慧。

## 二、教师在撰写学习故事中存在的问题

基于学习故事对教师专业成长的意义，我们让教师撰写学习故事，引导教师在日常教育教学实践中将目光聚焦到幼儿身上，关注幼儿的学习过程，提升指导的针对性和适宜性。然而，我们发现教师在实际的操作过程中存在以下问题。

### （一）对幼儿学习行为的描述过于笼统，遗漏细节和关键信息

学习故事一般是对个别幼儿学习行为的观察和评价，“它呈现了在真实情景中更为丰富的学习画面”（Carr, 2004）。学习故事要关注幼儿学习过程中的行为、语言、与教师的互动等细节，以及与幼儿学习相关的一些背景信息。但很多时候，教师会忽略幼儿学习过程中的关键细节和信息。如，教师描述幼儿的学习：“今天小颜和小宏来到了益智区玩起了测量游戏。小颜让小宏两腿站直紧靠身高测量器，然后他用尺子在小宏头上一放，踮起脚看了一下尺子对着的地方，反复看了好几次，最后在纸上记录下小宏的身高。接着两人互相交换，由小宏帮小颜测量身高。一开始小宏站着没有动，因为他不会测量。后来在小颜的帮助下，也顺利地完成了测量任务，只是记录得有点马虎。”这个关于幼儿“测量身高”过程的描述，主要反映了幼儿的测量经验。但是在描述中，教师忽略了一些与幼儿测量经验相关的细节和关键信息，如：小颜是怎么看测量器上的刻度的？又是用什么方法记录的？记录是否正确？后来小颜怎么帮助小宏的？小宏究竟如何记录的？产生这些问题的原因是多方面的，可能是教师不清楚一个学习事件对幼儿学习与发展有何价值，观察缺乏目的性，不知道自己要“看什么”“记什么”；也可能是因为教师对幼儿活动中的行为观察不够细致，所以遗漏了一些有价值的学习信息。

### （二）对幼儿学习行为的描述不够客观，加入了教师个人的主观猜测和判断

学习故事的特点是关注“幼儿正在学习什么”，尊重学习情景中的事实，要求教师耐心“倾听”“注视”幼儿，采用陈述性语言把看到的、听到的“现场状况”记录下来，在此基础上做出专业判断。但是，在记录学习故事时，教师经常会依据主观想法和以往经验去判断幼儿的行为，用评价性语言给幼儿“贴标签”“加定语”。如，教师记录：“恒恒正在玩多米诺骨牌。他把骨牌一个一个竖起来，每放一个骨牌，他都会前后比较一下距离。等大约十多个骨牌摆成一条直线后，他就用手推第一个骨牌，开心地看骨牌一个个倒下，看来恒恒已经知道控制好骨牌间的距离。就这样，恒恒重复了三四次后，开始东看西看，他对这个游戏失去了兴趣。我走过去对恒恒说：你能不能把骨牌排成一条弯弯的小路？或者摆成一个圆圈？恒恒说：好的，我试试吧。”在这个记录中，教师对恒恒的观察还是比较细致的，但是，当发现恒恒东看西看时，教师就判断恒恒对游戏失去了兴趣并急着介入，这样的判断不一定准确，教师完全可以再等一等，看看恒恒接下来会做什么。由此可见，教师对幼儿学习行为的描述易缺乏客观性，会加入自己的主观猜测和判断。

### （三）对幼儿学习行为的分析和评价不够准确，缺乏对幼儿学习经验的理解

教师在描述幼儿学习过程之后，最为关键的一步是对幼儿的学习行为进行解读，分析幼儿的行为意图，分析幼儿从中学到了什么，幼儿的发展水平如何。但是，教师在分析和评价幼儿行为时常常会含糊其辞，不够细致和准确。如，教师记录：“一次区域活动时，小博来到了美工区，拿起一大团橡皮泥，放在手里一边不停地拍击，一边说他想做一个大披萨。不一会儿，小博就把圆圆的面饼做好了，做好后把它放在了桌上，往四处看了看，然后站了起来在活动室到处走，老师提醒他回去把披萨做好，他很不情愿地走了回去。”事后，教师的评价是：“小博就是这样，心里有想法，做事没有耐心。”但是，实际情况是小博当时想到其他地方找一些做披萨的馅料（替代材料）。显然，教师没有理解小博的行为意图。可见，如果教师对幼儿的学习行为不理解，分析不到位的话，那么下一步的支持策略就会失去针对性，甚至南辕北辙。

### （四）提供的支持策略缺乏针对性和有效性

在学习故事中，教师需要在观察和分析的基础上提出指导策略，将观察和分析中形成的认识 and 理念付诸行动，优化自己的支持行为，提高教育的适宜性、针对性和有效性。但有些教师在写后续的教育计划和支持策略时，会偏离前面的观察记录和分析评价的核心问题，从而导致前后内容出现脱节的现象。如，教师观察到一个小班幼儿玩橡皮泥时，把小棒插到圆形的橡皮泥上，一会儿说是天线宝宝，一会儿又说是大苹果。他还把好多小棒插在圆球上，说是小刺猬。教师在记录、分析幼儿的学习行为之后，提出了这样的支持策略：“将幼儿的泥作品拍下来展示，激励幼儿创造出更有创意的作品来。”把幼儿的作品拍下来虽然是一种有效的激励方法，但在该活动中，是活动材料激发了幼儿的兴趣和想象，为此给幼儿适当提供一些辅助材料，更能满足幼儿学习与发展的需要，这样的支持才更有针对性。

## 三、研讨学习故事提升教师专业能力

针对上述问题，我们开展了专门的研修活动，和教师们一起进一步澄清理念、明晰思路、提炼方法，使教师在撰写学习故事过程中不断提高观察解读幼儿的能力，更好地发挥学习故事在推动幼儿学习与发展、促进教师专业成长方面的价值作用。

### （一）研讨范例，帮助教师理解学习故事内涵

教师在撰写学习故事中出现的很多问题，很多时候是因为教师没有真正了解学习故事的内涵，对“什么是学习故事？为什么要写学习故事？怎么写学习故事”不是很清楚。因此，我们选择一些学习故事范例，引导教师围绕上述几个问题进行理解性阅读，并尝试用自己的语言来表达对学习故事的理解。在此基础上，我们梳理出撰写有质量的学习故事的几个关键点：一要明确观察的目的，带着目的仔细看、认真听，关注幼儿的语言、行为、与同伴和老师的互动等；二是要看到幼儿正在学习什么，能够学习什么，而不是幼儿不能（不会）学

什么；三是记录时尊重事实，不加入教师个人的主观猜测；四是要运用专业知识对幼儿的学习行为进行分析，不仅要关注幼儿知识经验技能方面的情况，还要关注幼儿学习兴趣、学习品质等方面的状况；五是要尊重幼儿个别化的学习经验，基于幼儿的已有水平提供支持和引导。结合范例研讨帮助教师理解学习故事的内涵，这种方法非常适合一线教师，对提高教师撰写学习故事的能力有很大帮助。伴随着学习故事的撰写，教师的专业能力也会不断提高。

## （二）剖析案例，诊断问题，提高教师的判断力和反思能力

收集教师自己写的学习故事作为典型案例进行集体剖析，诊断问题，可以发挥同伴互助的作用，让教师在比较中学会记录和分析，在观点的碰撞中提高专业判断力和反思能力。剖析案例主要以“提问”的方式引导教师深入反思。我们可引导教师通过讨论甚至辩论问题的方式来澄清观点，寻找有效的支持方式。以“测量身高”的学习故事为例，在教师阅读故事之后，主持人可以抛出几个问题引发教师的思考：“你觉得老师的观察记录有什么问题？为什么？”“在这个情景里小颜和小宏有哪些学习行为？他们处于什么发展水平？老师发现了吗？”主持人还可以通过反问、追问等引导教师深入思考：“你同意老师对小宏的评价吗？这样的评价有什么问题吗？”“如果是你，接下来会采取哪些方式支持引导幼儿的学习？”鼓励教师各抒己见，可以相互质疑、争论。因为是教师自己写的故事，所以在研讨过程中还可以进一步了解当事人当时的一些想法，深入了解具体的细节，使集体反思更有针对性。

## （三）游戏体验，学会站在幼儿的角度思考问题

教师在学习故事中出现的“观察记录过于主观，不能准确评价幼儿的学习行为和发展情况，支持策略缺乏针对性和有效性”等问题，不一定是技术层面的问题，而是教师理念上的问题——缺失幼儿立场。教师应明确：幼儿是积极的学习者，他们带着自己的发展需求与认识特点进入学习环境，教师最重要的任务之一，就是为幼儿提供丰富多样的、可操作的、有潜在教育价值的、能引发幼儿活动兴趣与探索欲望的学习环境和材料，让幼儿在亲手操作，亲身体验中自我发现，推动主动学习的发生。教师撰写学习故事应该以儿童为中心，从幼儿已有的经验和兴趣需要出发，站在帮助幼儿学习的角度，思考符合幼儿特点和需要的适宜的学习方法。教师必须深入了解儿童是如何学习的以及对于儿童来说学习什么最重要。用游戏体验的方法让教师站在幼儿的立场思考问题，这有助于教师从另一个角度去理解幼儿。通过体验，让教师更好地理解幼儿的感受，做到心中有目标，眼里有幼儿，自觉地站在幼儿的角度思考问题，为幼儿提供更适宜、更有效的支持引导策略。

## 第三部分【视频赏析】

纪录片《小人国》

<http://www.iqiyi.com/jilupian/xrg.html>

年代：2008

地区：大陆

演员：影片有四个主要人物：

辰辰 4岁 女孩

池亦洋 5岁半 男孩

锡坤 2岁 男孩

大李老师 巴学园园长

导演：张同道

简介：《小人国》讲述了北京郊区一所名为芭学园的幼儿园，记录了一群2岁-6岁孩子的真实生活。是国内首部儿童纪录电影，一部关于权力、情感和探索的天然儿童喜剧。告诉家长一个你并不了解的孩子。该片讲述3个小主人公的故事，四岁女孩辰辰每天早晨来到幼儿园都不进屋，只是在门口静静地等待，原来她在等一位名叫南德的小男孩。南德来后，两人

总是一起过家家，不参与别人的活动。五岁男孩池亦洋是幼儿园的孩子王，个头大，力气壮，他总是带领一群小男孩玩儿打仗，有时也会欺负人，导致全体男生家长集体要求幼儿园开除他。老师为此进行了心理调整，却惹来一场激烈的冲撞。两岁男孩锡坤是个调皮宝宝，他总是将小朋友的鞋子扔进比他还要高的垃圾箱里，还认真地盖好盖子才离开。