

教学团队

（一）团队简介

本教学团队成员 8 名，其中副教授 1 名，讲师 2 名，3 人拥有硕士学位，团队中专业带头人张丽为数字媒体技术教研室主任、副教授，有着丰富的教学经验，丰硕的研究成果，团队成员毕业于各高校数字媒体相关专业，并具有较强的数字媒体行业实践经验。

（二）团队教学成果显著

数字媒体技术课程以学生为本，把培养学生实践动手能力始终放在教学首位，一切教育教学工作都围绕学生展开。以课堂教学为主线，突出数字媒体教育的专业特点，同时积极开展社会实践教育教学实践工作，从根本上提高学生的实际工作能力。经过多年努力，学生的实践能力和就业层次都处在同类院校的前列。团队针对学生的能力培养专门成立方向组，由数字媒体教研室的教师们组成创作团队带领学生搞创作搞竞赛，几年来本团队带领学生参加国家及省内的各项比赛，获得了可喜的成绩。在全国大学生数字艺术大赛、中国设计之星大赛等等国内大赛中屡获佳绩。

（三）团队氛围和谐、凝聚力强

数字媒体专业教学团队有着和谐的工作氛围和较强的凝聚力。团队中的资深教师有着丰富的教学经验、丰硕的研究成果，其严谨的治学态度、踏实的工作作风对中青年教师起到了极好的模范。在教学中，团队成员也积极开展信息交流活动。几年来，数字媒体专业青年教师在学院及每部的带领下业务能力不断提高，主要体现在以下几个方面：

- 1、教学团队不定期的开展业务培训、竞赛；开展观摩教学活动，开展教师业务水平测试、比赛；积极加强专业教师的理论教学、专业技能培训工作，努力建设既能开展理论教学；又能自己进行设计或创作，并能指导学生设计和创作的艺术设计类“双师型”教师队伍。

- 2、实行以老带新制度——安排老教师、骨干教师对年青教师进行教学、科研工作指导，加快年轻教师成长步伐。

- 3、加强专业教材建设——积极组织团队教师有计划、有步骤地进行选题、编写、出版具有特色的专业教材。

在数字媒体专业发展历程中，数字媒体专业的教师团队始终坚定不移的高举为中国数媒教育服务的教学旗帜，始终把数媒教育作为义不容辞的责任。团队成员把课堂教学作为高质量教学和高就业率的前提和基础。根据社会需求，不断更新调整教学内容，使教学内容具有先进性、时代性、科学性、系统性、针对性和实用性，对拓宽学生的知识面，提高他们的理论知识水平和实践水平具有重要的实际意义。