



04

# 复杂图形的绘制





# 目录

ontents

- 4.1 使用钢笔工具绘制图形
- 4.2 使用画笔工具绘制图形
- 4.3 使用透视图工具绘制图形
- 4.4 使用符号工具绘制图形
- 4.5 上机实训——制作“春天里”效果
- 4.6 课后练习





## 4.1.1 课堂案例 绘制卡通人物

### 案例目标:

在动漫影视作品中，可看到许多不同类形的卡通人物。下面将协同使用钢笔工具和铅笔工具，绘制一个卡通人物。

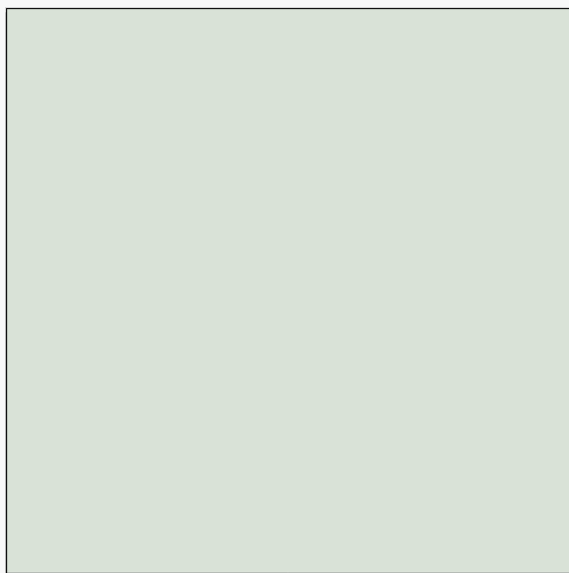
### 知识要点:

钢笔工具；铅笔工具





## 4.1.1 课堂案例——绘制卡通人物



01

绘制矩形



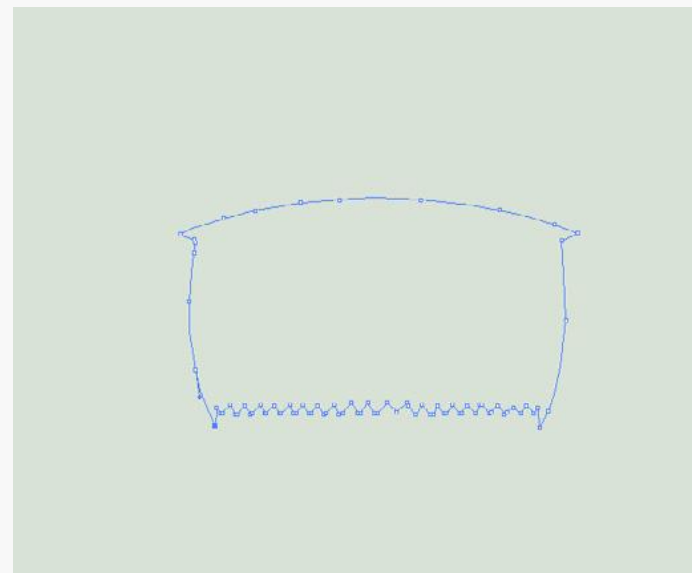
02

绘制并调整路径



03

绘制直线

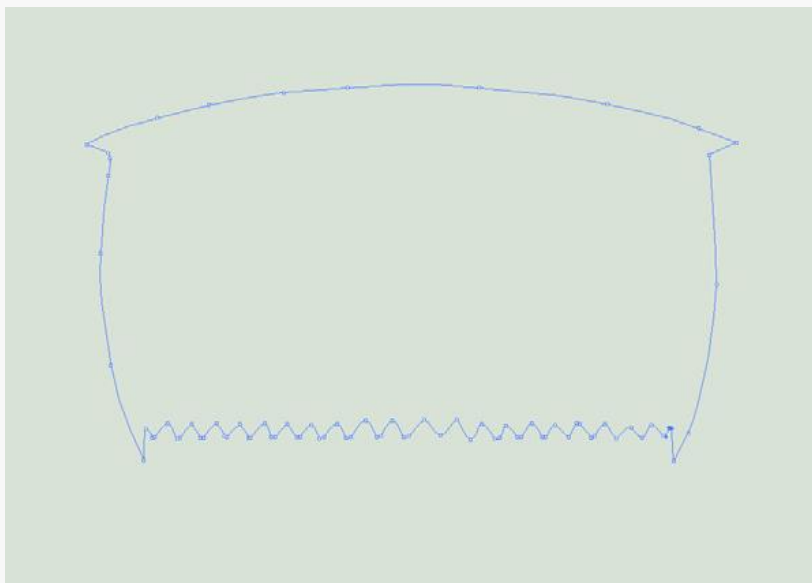


04

完成头发的绘制



## 4.1.1 课堂案例——绘制卡通人物



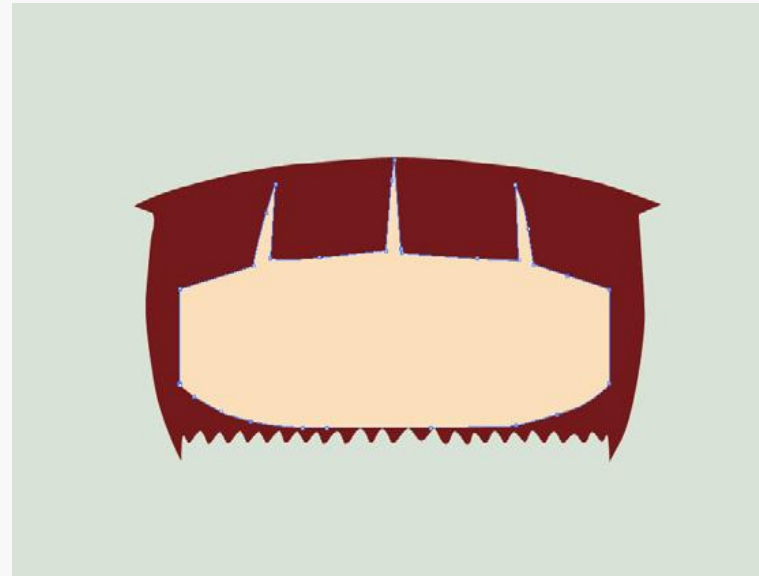
05

调整头发路径



06

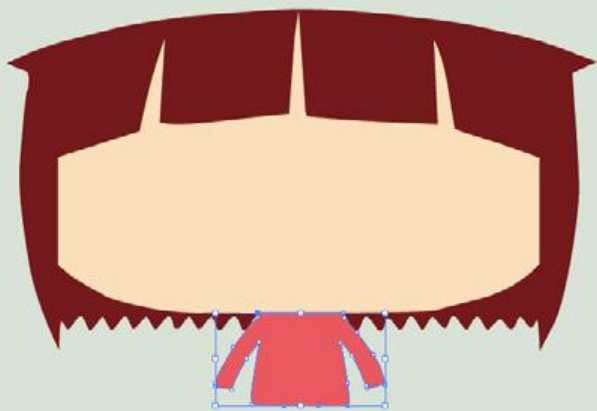
为头发填色



07

绘制人物脸部

## 4.1.1 课堂案例——绘制卡通人物



08 绘制衣服



09 为帽子填色



10 绘制帽子的眼睛

## 4.1.1 课堂案例——绘制卡通人物



11

绘制鼻子和嘴巴



12

绘制耳朵路径



13

填充耳朵内侧颜色

## 4.1.1 课堂案例——绘制卡通人物



14 绘制头发丝轮廓



15 绘制眼睛和嘴巴



16 绘制兔子



16 绘制兔子的牙齿和舌头



## 4.1.1 课堂案例——绘制卡通人物



17

绘制气球和爱心



18

输入文字



19

查看完成后的效果



## 4.1.2 认识路径和锚点

- **开放路径：**指路径线条的起点与终点并没有重合，如直线、弧线和螺旋线等。可为开放路径的轮廓描边，可设置路径宽度、颜色和线条样式等。
- **闭合路径：**指路径线条的起点与终点重合在一起，如矩形、圆形、多边形或五角星等。可对闭合的路径填充颜色、渐变和图案等。
- **复合路径：**即两个或多个开放路径和闭合路径组合的路径。



## 4.1.2 认识路径和锚点

- **平滑点：**平滑点两侧有两条趋于直线平衡的方向线，修改一端方向点的方向对另一端方向点有影响。修改一端方向线的长度对另一端方向线没有影响。
- **直角点：**直角点两侧没有控制柄和方向点，常被用于线段的直角表现上。
- **曲线角点：**该角点两侧有控制柄和方向点，但两侧的控制柄与方向点是相互独立的即单独控制其中一侧的控制柄与方向点，不会对另一侧的控制柄与方向点产生影响。
- **对称角点：**该角点两侧有控制柄和方向点，但两侧的控制柄与方向点是相同的即单独控制其中一侧的控制柄与方向点，会对另一侧的控制柄与方向点产生影响。
- **复合角点：**该角点只有一侧有控制柄和方向点，常用于直线与曲线连接的位置，或直线与直线连接的位置。



## 4.1.3 添加与删除锚点

- **添加锚点：** 打开需要编辑的对象，选择【对象】/【路径】/【添加锚点】命令，或在工具箱中的钢笔工具上按住鼠标左键不放，在弹出的工具列表中选择添加锚点工具，将鼠标光标移动到要添加锚点的路径上，单击鼠标即可添加一个锚点，添加的锚点呈实心状显示。
- **删除锚点：** 选择工具箱中的删除锚点工具，将鼠标光标移动到要删除的锚点上，单击鼠标即可删除该锚点，同时路径的形状也会发生相应的变化。



原图



添加锚点



删除锚点

## 4.1.4 转换锚点

在工具箱中的钢笔工具上按住鼠标左键不放，在弹出的工具列表中选择转换锚点工具，将鼠标光标移动到要转换锚点的路径上，单击鼠标即可将锚点转换为可编辑状态，在其中进行平滑度和角点的调整。



转换锚点

## 4.1.5 钢笔工具

选择工具箱中的钢笔工具，在画板中单击鼠标确定起点，将鼠标移动到相应位置处，再单击鼠标确定线段的终点后，按住鼠标左键不放，进行拖动可调整绘制线段的弧度，完成各种曲线的绘制，最终实现复杂图像的绘制。



使用钢笔工具绘制的卡通图像

## 4.1.6 铅笔工具

钢笔工具主要用于绘制复杂的图形，对于比较随意的线条，侧可使用铅笔工具来完成，该工具的使用方式与使用真实的铅笔大致相同。其方法为：选择工具箱中的铅笔工具，在画板中单击并拖动鼠标可绘制线条。



使用铅笔工具绘制线条





# 目录

ontents

- 4.1 使用钢笔工具绘制图形
- 4.2 使用画笔工具绘制图形
- 4.3 使用透视图工具绘制图形
- 4.4 使用符号工具绘制图形
- 4.5 上机实训——制作“春天里”效果
- 4.6 课后练习







## 4.2.1 课堂案例 绘制兰花图像

### 案例目标：

下面将使用画笔工具先绘制兰花图像，再制作时先绘制石头，在根据石头的轮廓绘制兰花图像，完成后的参考效果如图所示。

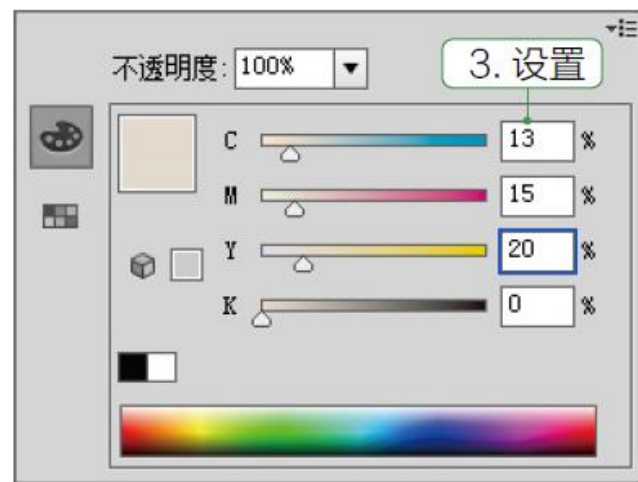
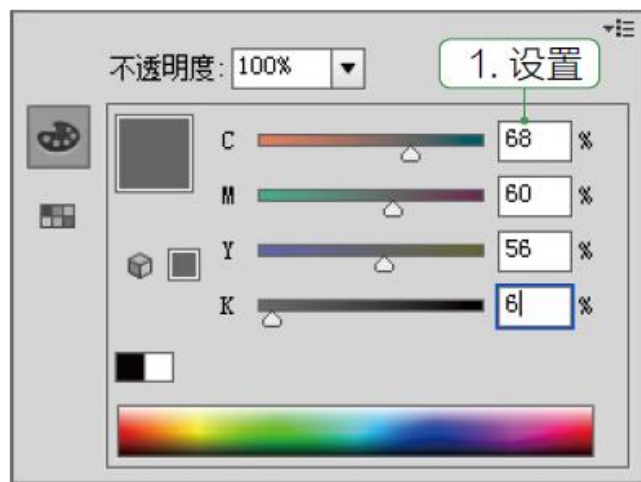
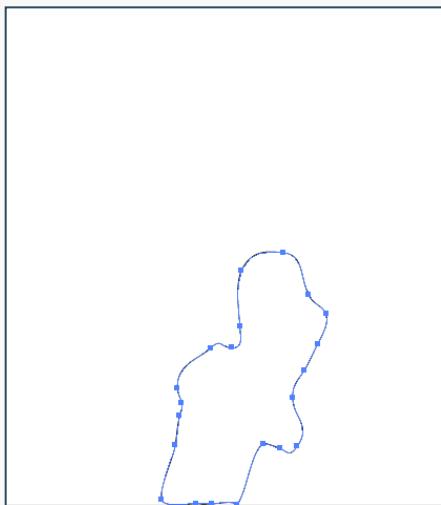
### 知识要点：

画笔工具；钢笔工具；渐变工具





## 4.2.1 课堂案例——绘制兰花图像



01

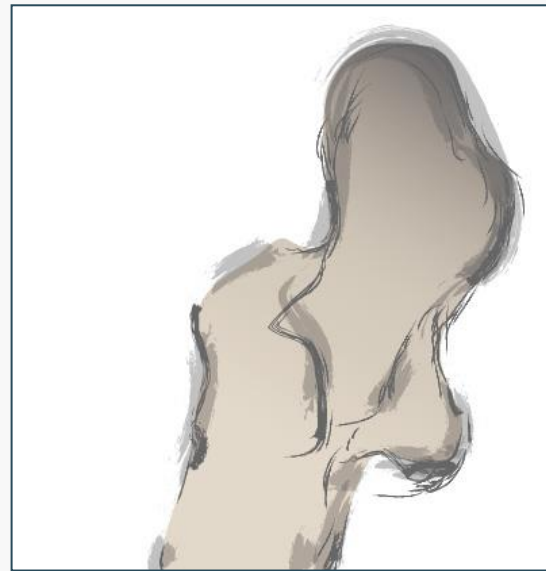
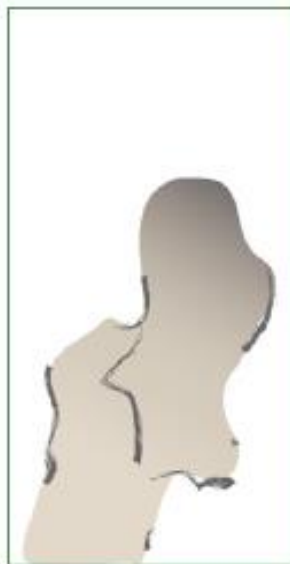
绘制封闭路径形状

02

设置渐变颜色



## 4.2.1 课堂案例——绘制兰花图像



03

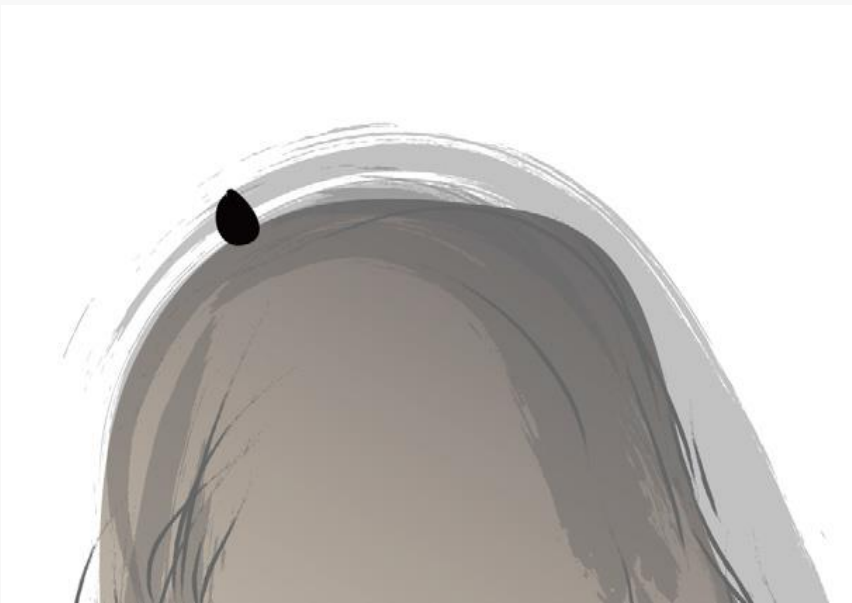
填充渐变色

04

绘制轮廓

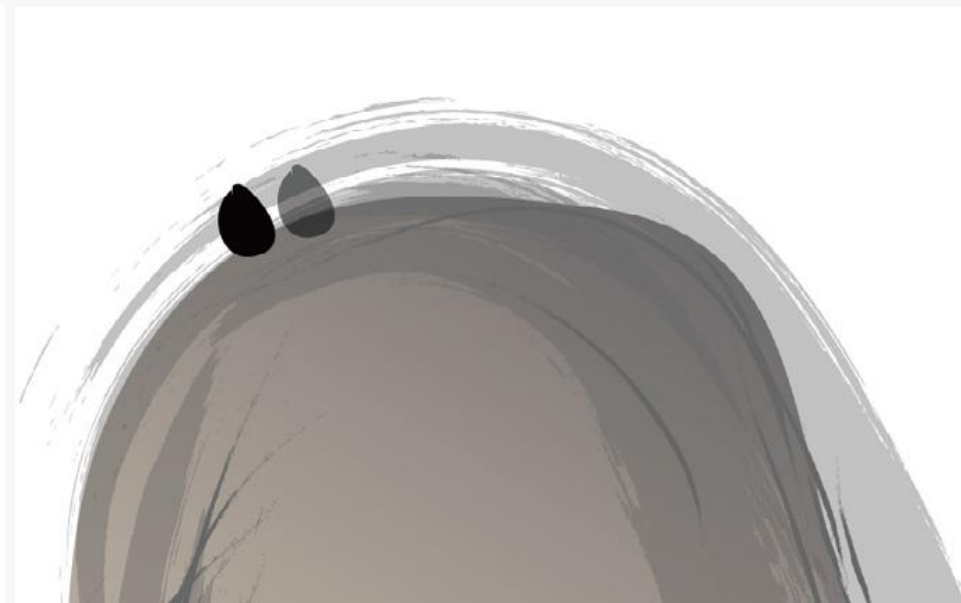


## 4.2.1 课堂案例——绘制兰花图像



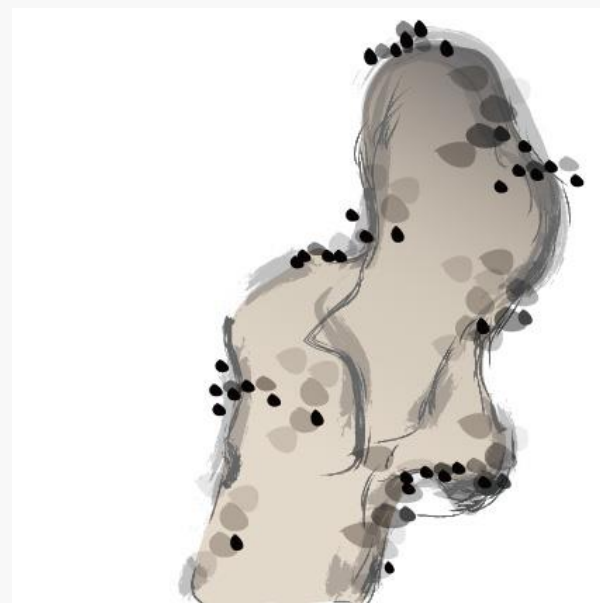
05

绘制青苔形状



06

复制形状

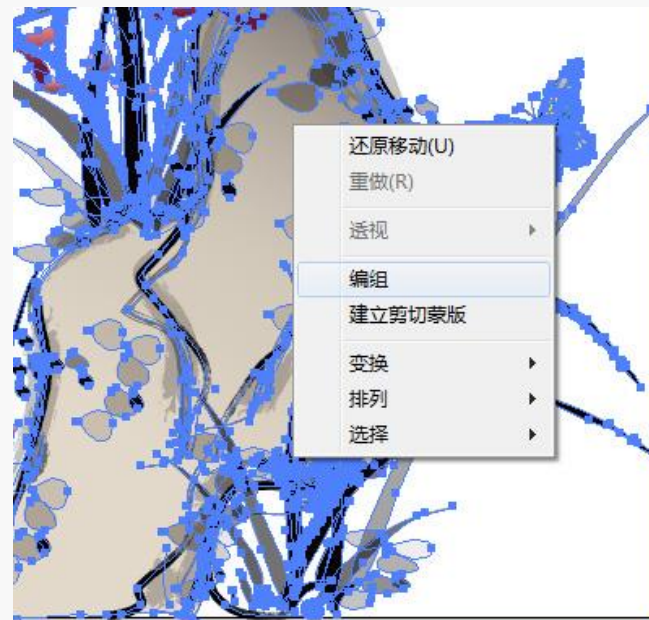
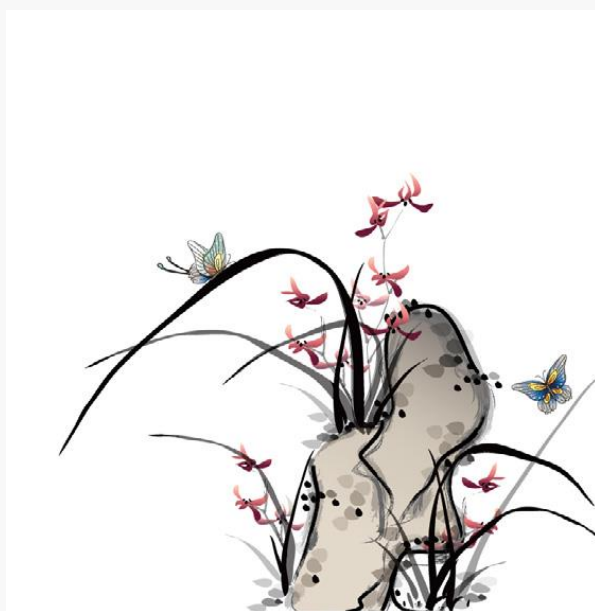
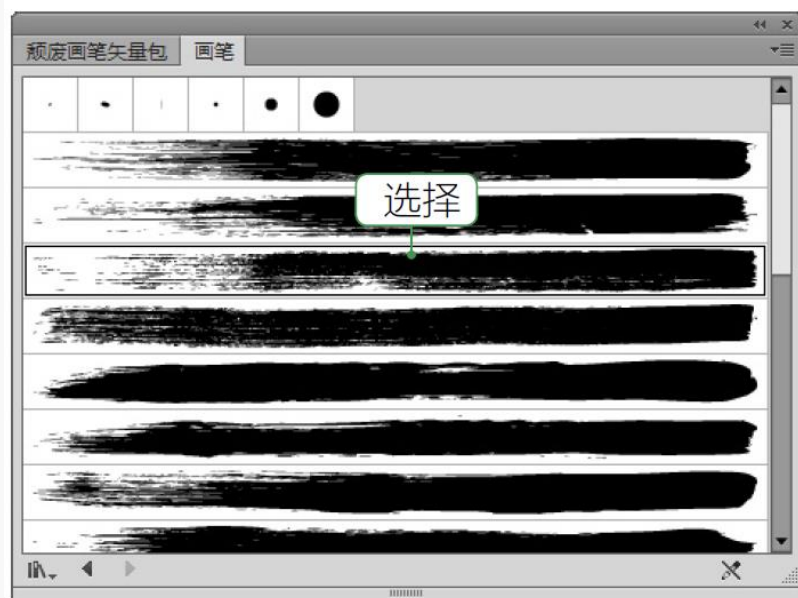


07

绘制青苔形状



## 4.2.1 课堂案例——绘制兰花图像



08

添加画笔效果并完成石头绘制

09

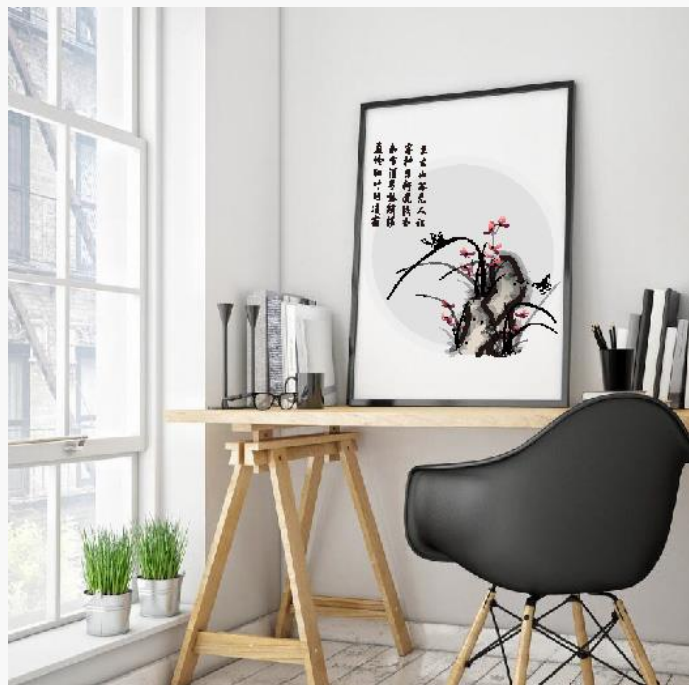
添加素材

10

编组图像



## 4.2.1 课堂案例——绘制兰花图像

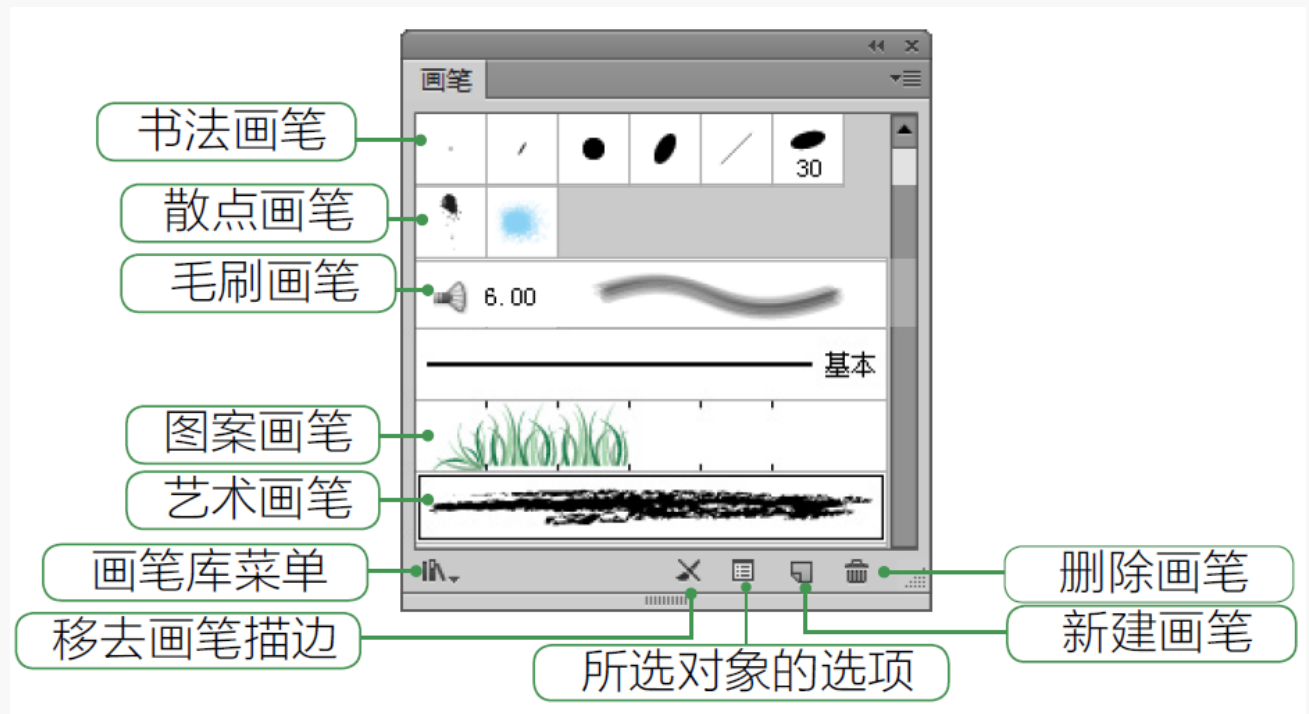


11

运用到书签和画框后的效果

## 4.2.2 认识“画笔”面板

画笔除了可以在工具属性栏进行设置以外，还可在“画笔”面板中进行设置。“画笔”面板主要用于创建和管理画笔，系统为用户提供了包括散点、书法画笔、毛刷、图案和画笔5种类型的画笔样式，综合使用这几种画笔样式可以得到千变万化的图形效果。选择【窗口】/【画笔】命令，或按【F5】键，即可打开“画笔”面板。



## 4.2.3 使用画笔库

在工具属性栏中单击“画笔定义”右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表中单击按钮，在弹出的下拉菜单中选择“打开画笔库”命令，在弹出的子菜单中显示了常见的画笔库样式；或是单击“画笔”击面板中的“画笔库菜单”按钮，在弹出的子菜单中选择所需要的画笔库名称，即可打开相应的画笔库面板。选择其中的一个画笔。即可自动加载到“画笔”面板中。

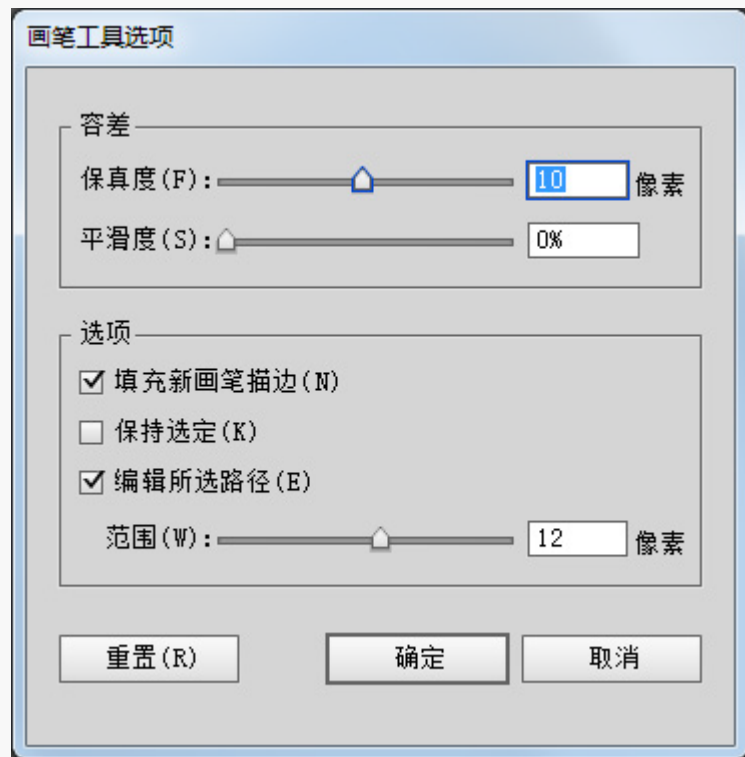






## 4.2.4 使用画笔工具

在使用画笔工具绘制图形之前，首先要在“画笔”面板中选择一个合适的画笔样式，然后拖动鼠标进行绘制即可。此外，如果双击画笔工具，将打开“画笔工具选项”对话框，在该对话框中可设置画笔工具绘图时的保真度、平滑度等。





# 目录

ontents

- 4.1 使用钢笔工具绘制图形
- 4.2 使用画笔工具绘制图形
- 4.3 使用透视图工具绘制图形
- 4.4 使用符号工具绘制图形
- 4.5 上机实训——制作“春天里”效果
- 4.6 课后练习





### 4.3.1 课堂案例 制作包装袋

#### 案例目标:

新建图像文件，使用透视网格工具调整整个画面的布局，再使用矩形工具沿着网格绘制倾斜矩形，使图像的效果更加立体，完成后根据矩形绘制包装袋的侧面部分，最后绘制拉绳，完成后的效果如图所示。

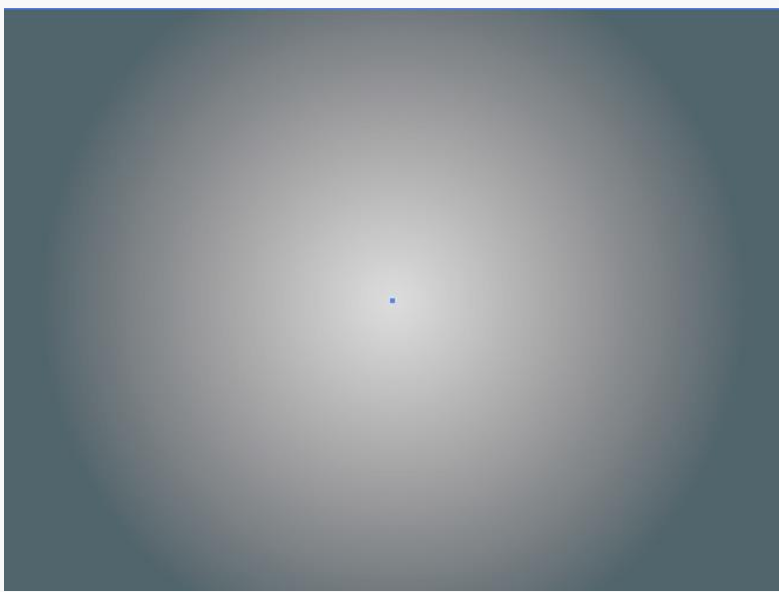
#### 知识要点:

透视网格工具；矩形工具；钢笔工具；椭圆工具。



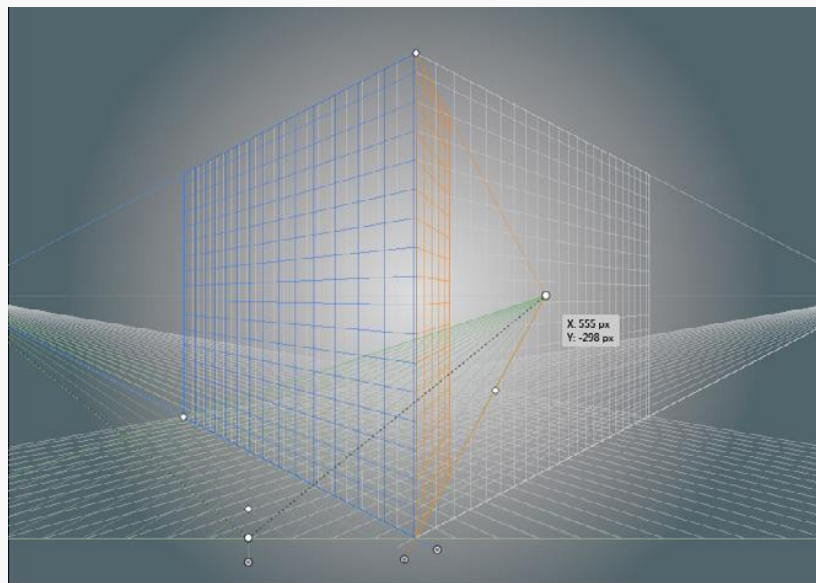


## 4.3.1 课堂案例——制作包装袋



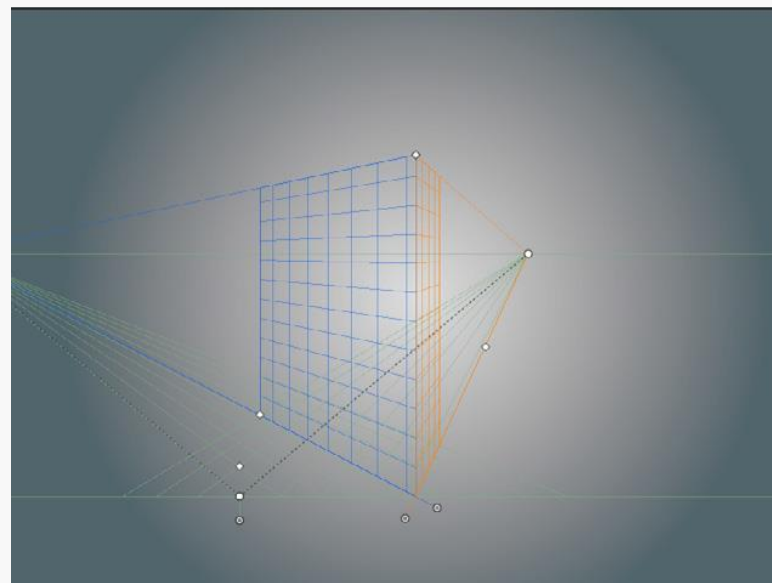
01

设置渐变颜色



02

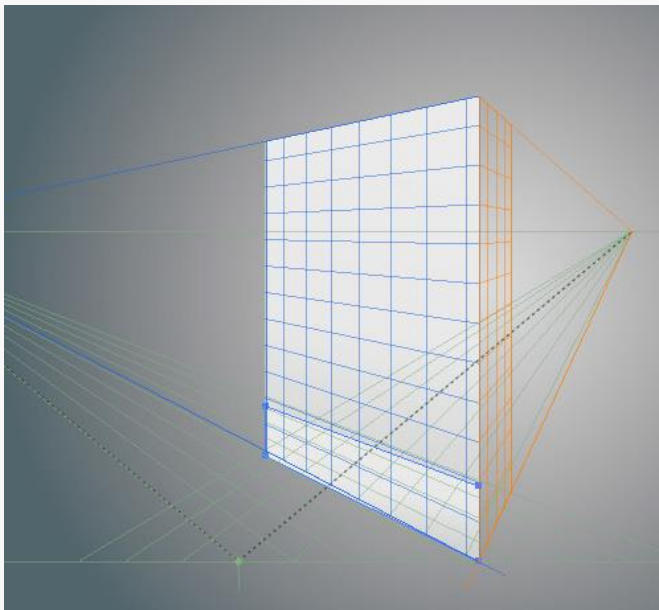
调整右侧透视网格



03

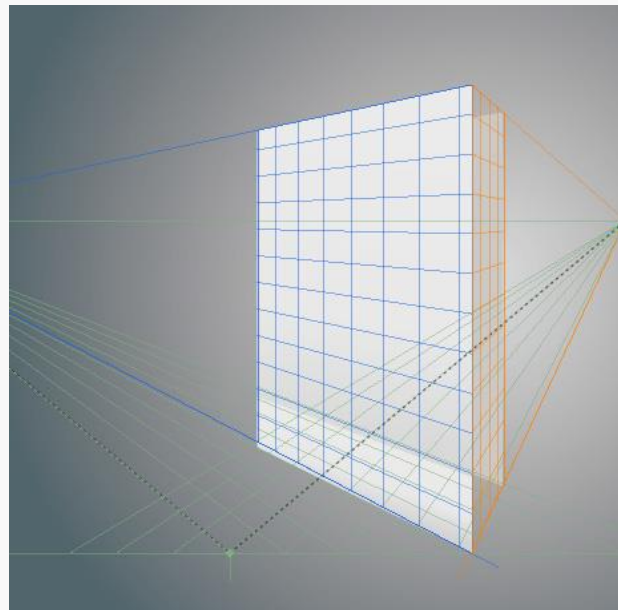
调整其他透视网格

## 4.3.1 课堂案例——制作包装袋



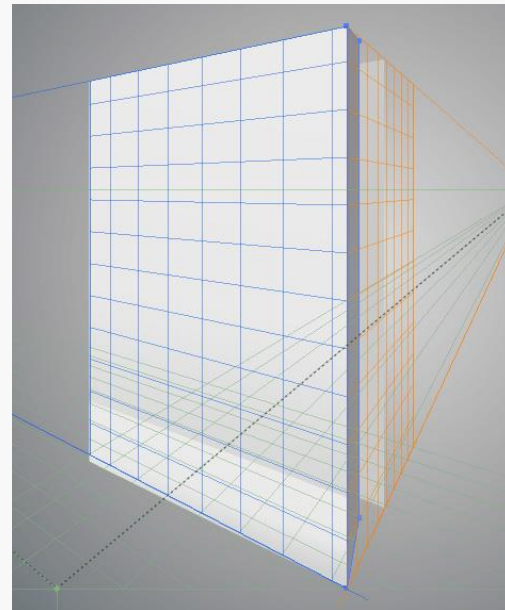
04

绘制右侧形状渐变



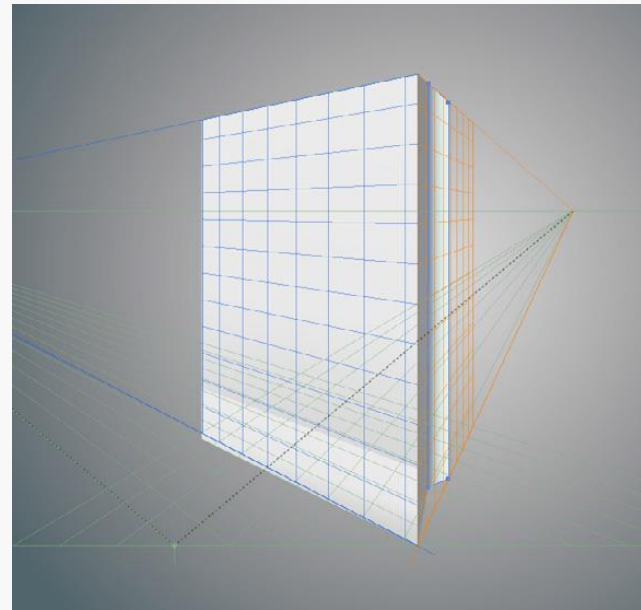
05

绘制立体背面



06

绘制侧面阴影形状变

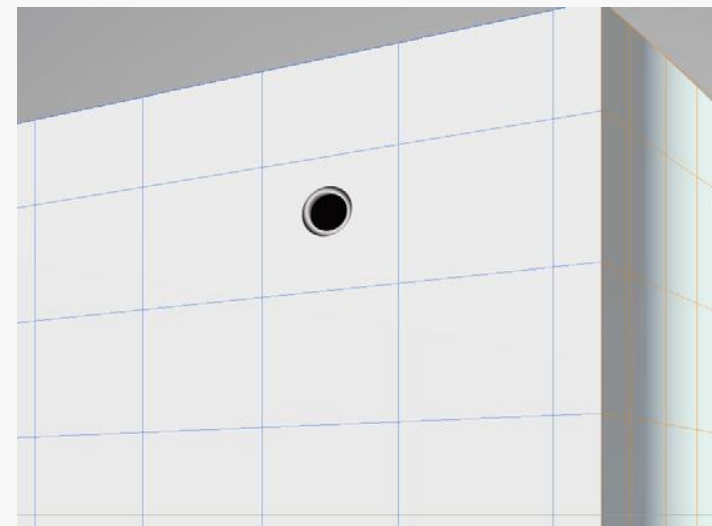
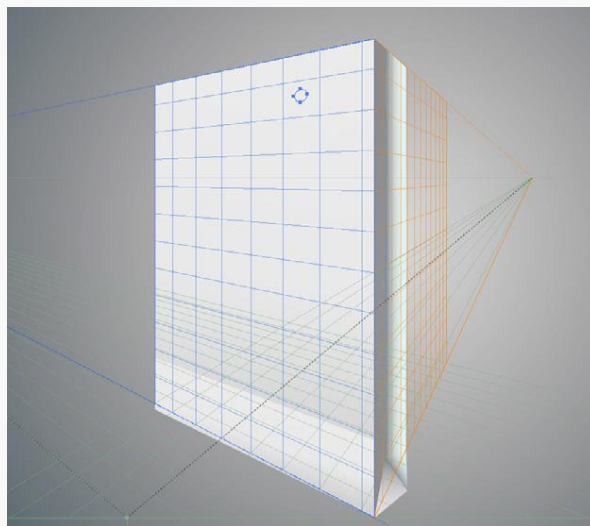
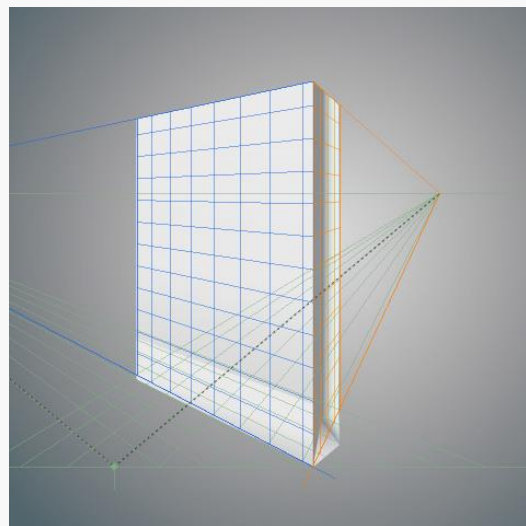
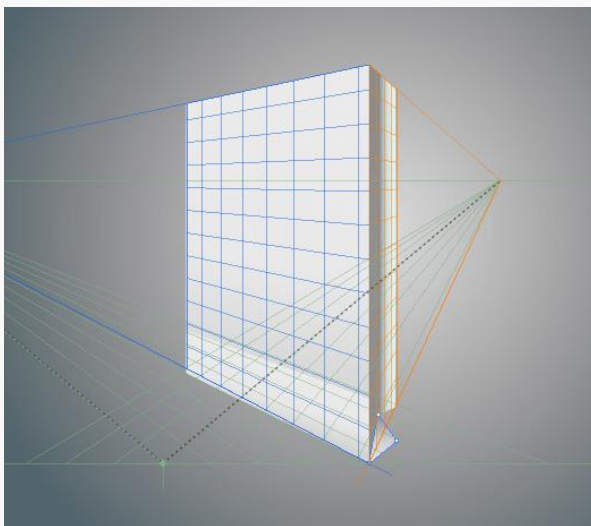


07

绘制侧面阴影形状变



## 4.3.1 课堂案例——制作包装袋



08

绘制底部侧面  
渐变

09

绘制右侧渐变

10

绘制绳孔

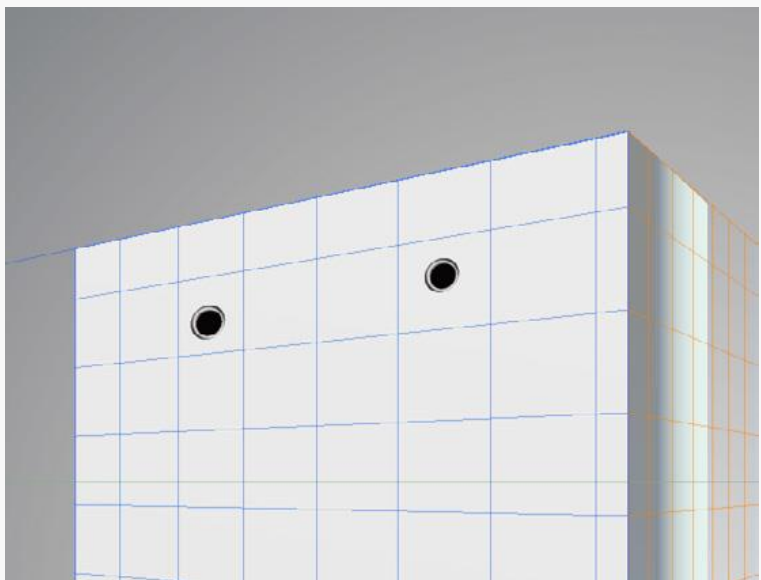
11

绘制椭圆



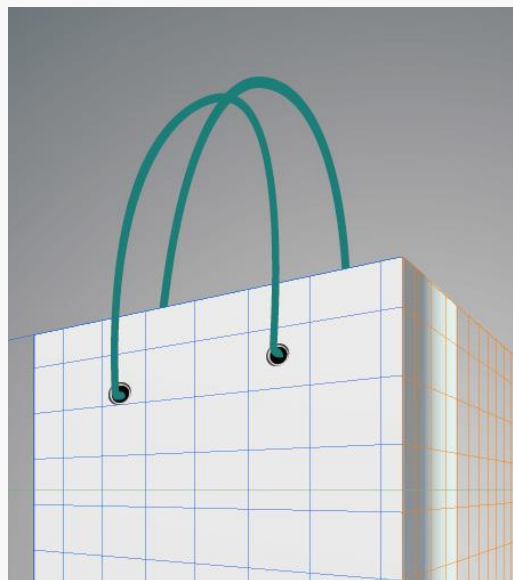


## 4.3.1 课堂案例——制作包装袋



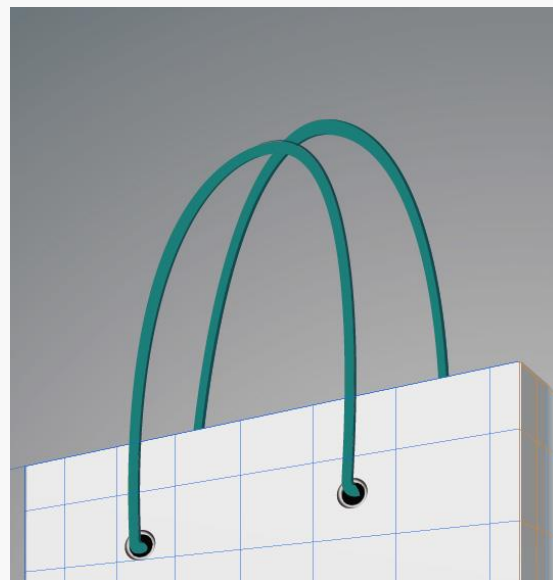
12

绘制另一个绳孔



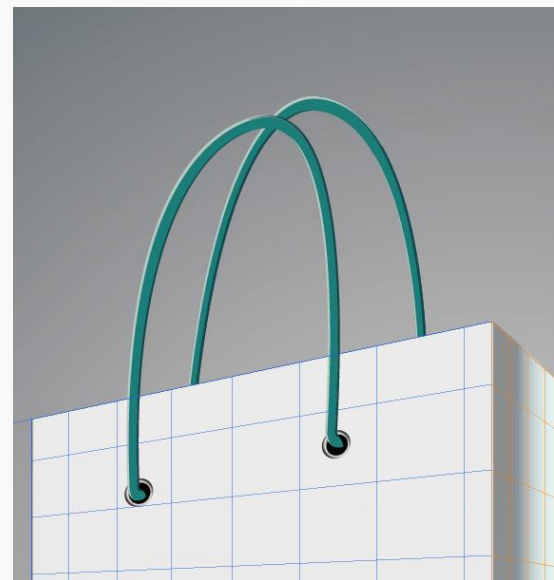
13

绘制提绳



14

绘制提绳阴影



15

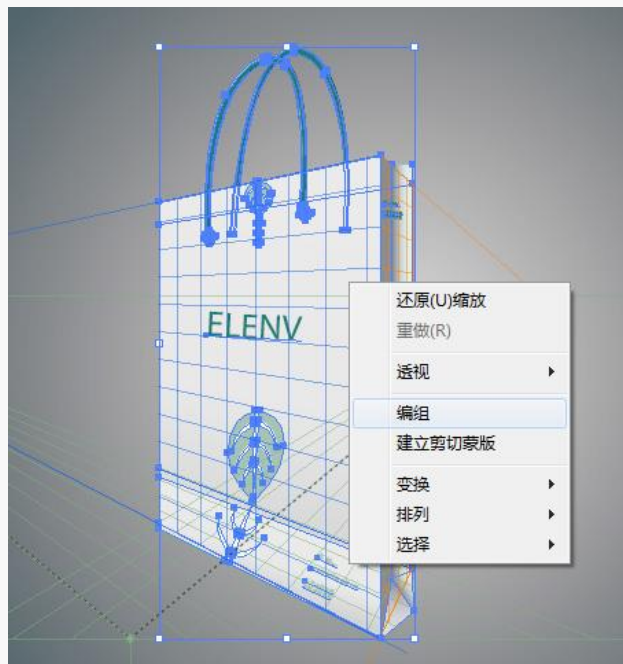
绘制提绳高光

## 4.3.1 课堂案例——制作包装袋



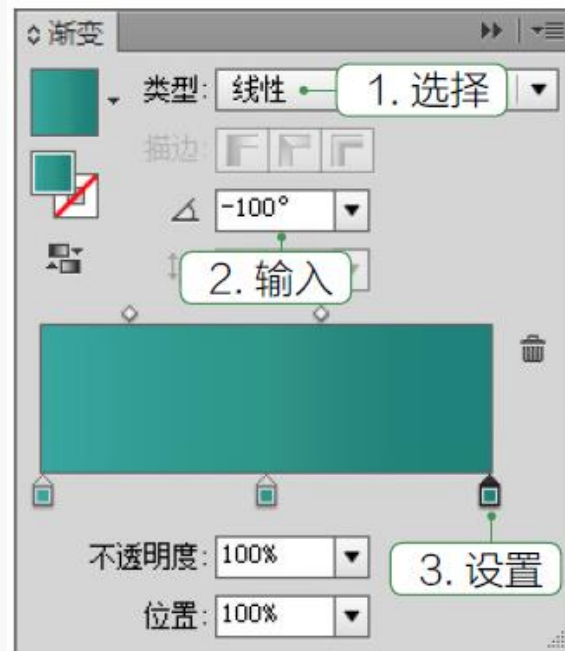
16

添加素材



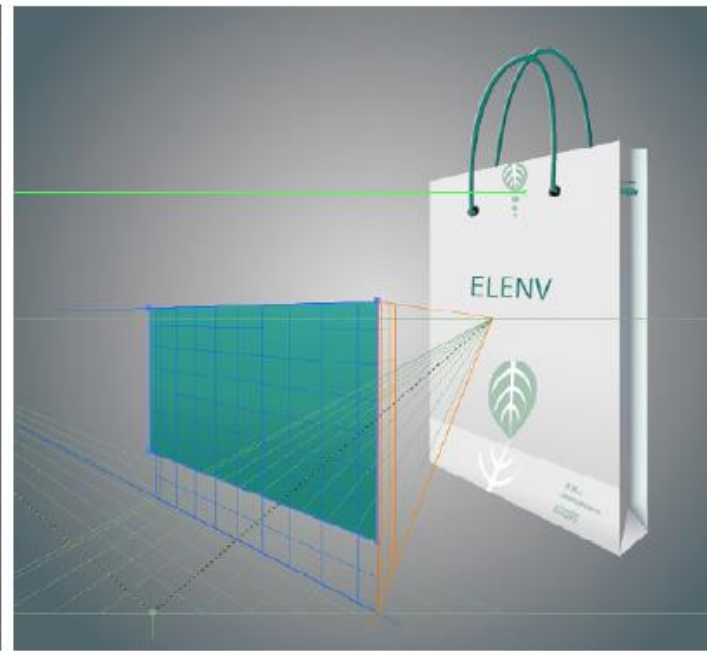
17

对图像编组



18

设置渐变参数





## 4.3.1 课堂案例——制作包装袋



19

绘制相同渐变参数的  
矩形



20

绘制包装袋立  
体效果



21

绘制绳孔和提绳



## 4.3.1 课堂案例——制作包装袋



22

添加素材



23

调整位置后的效果



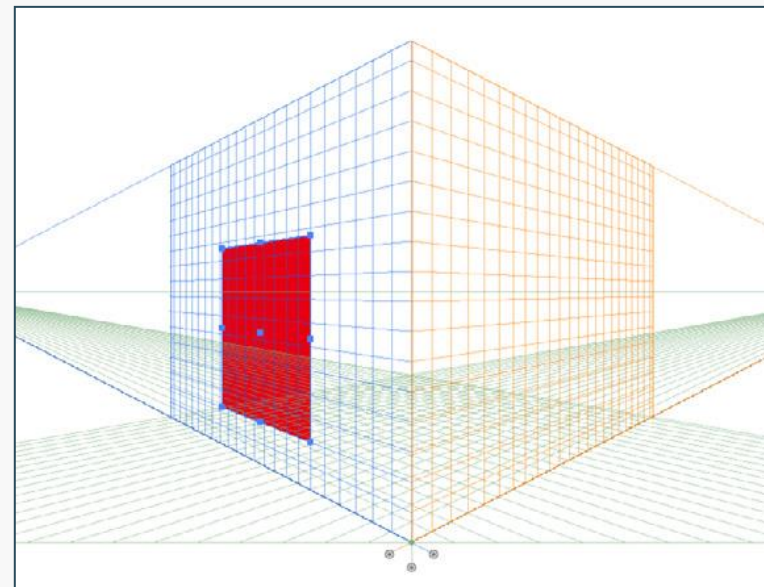
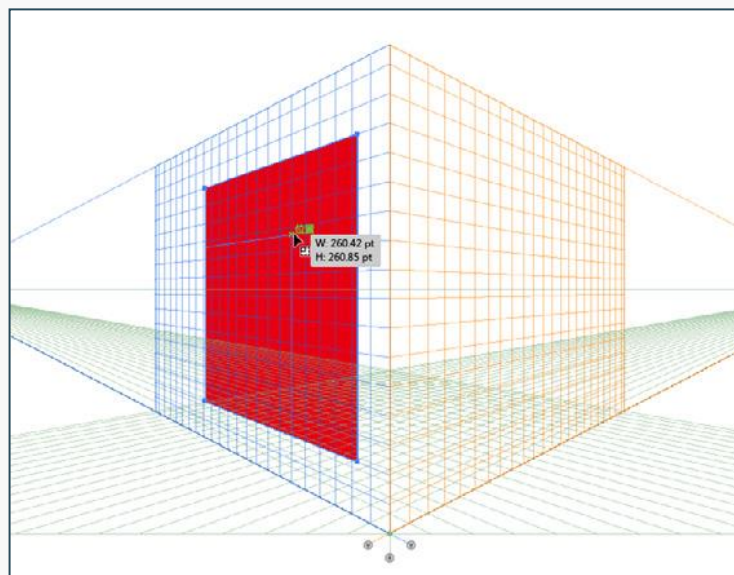
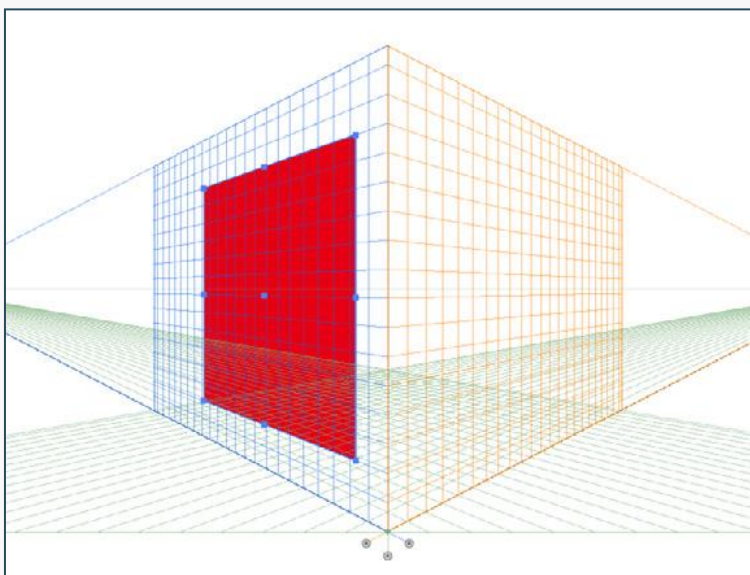
## 4.3.2 使用透视网格

- **显示网格：**选择【视图】/【透视网格】/【显示网格】命令，或是按【Ctrl+Shift+I】组合键，也可将隐藏的网格显示出来。同理若需要隐藏网格，可直接使用显示网格的方法进行隐藏。
- **显示标尺：**选择【视图】/【透视网格】/【显示标尺】命令，网格中间将显示尺寸内容，在图像编辑区中拖动下方中间的圆点，向上或是向下拖动，即可调整网格的尺寸。
- **对齐网格：**选择【视图】/【透视网格】/【对齐网格】命令，再次绘制图形，可发现绘制的图形与网格对齐。
- **锁定网格：**选择【视图】/【透视网格】/【固定网格】命令，此时图像编辑区中，调整点将消失，无法再进行调整，若需要调整则需要解除锁定。
- **锁定站点：**选择【视图】/【透视网格】/【锁定站点】命令，即可对左右两侧进行调整。
- **定义网格：**选择【视图】/【透视网格】/【定义网格】命令，打开“定义透视网格”对话框，在其中可进行网格的设置，完成后单击“确定”按钮。



### 4.3.3 使用透视选区工具

使用透视选区工具可快速调整透视网格中图像的大小和位置，使用该工具不但能等比例调整图像大小，还能快速对图形进行调整。其方法为：按住透视网格工具，在弹出的工具列表中选择透视选区工具，此时鼠标将变为形状，在需要调整的图形端点处拖动即可快速调整图形的大小和位置。





# 目录

ontents

- 4.1 使用钢笔工具绘制图形
- 4.2 使用画笔工具绘制图形
- 4.3 使用透视图工具绘制图形
- 4.4 使用符号工具绘制图形**
- 4.5 上机实训——制作“春天里”效果
- 4.6 课后练习







## 4.4.1 课堂案例 绘制秋天插画

### 案例目标:

新建图像文件，先使用钢笔工具绘制土地形状，再使用椭圆工具绘制渐变圆，完成后绘制树形状，最后使用符号喷枪工具喷色枫叶效果，完成后的效果如图所示。

### 知识要点:

椭圆工具；钢笔工具；符号喷枪工具；“符号”面板。



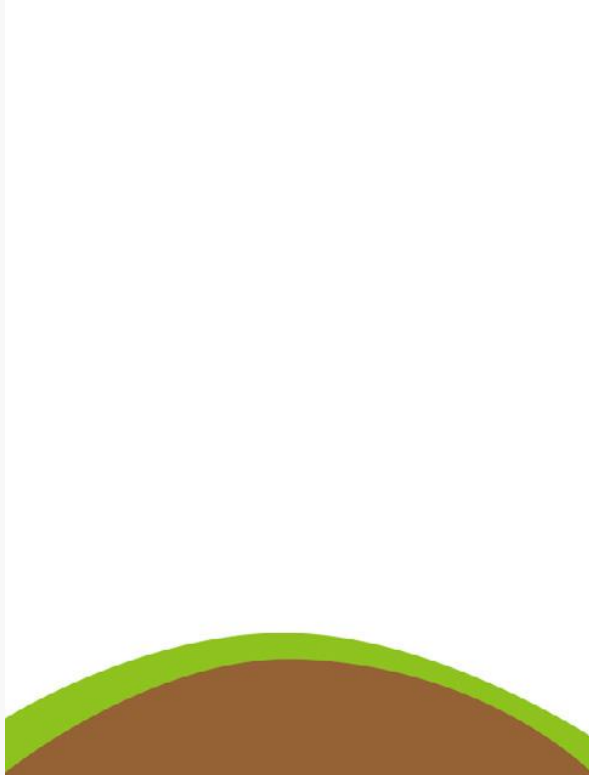


## 4.4.1 课堂案例——绘制秋天插画



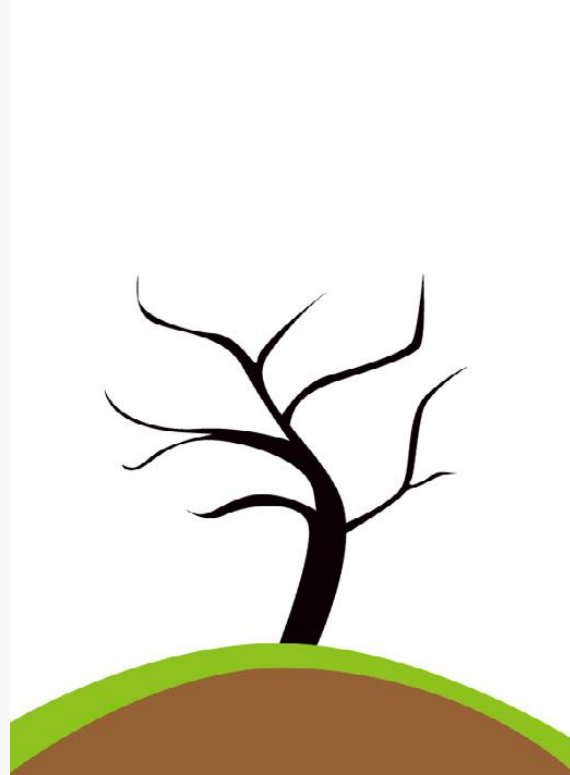
01

绘制土地的形状



02

绘制草皮



03

绘制树干

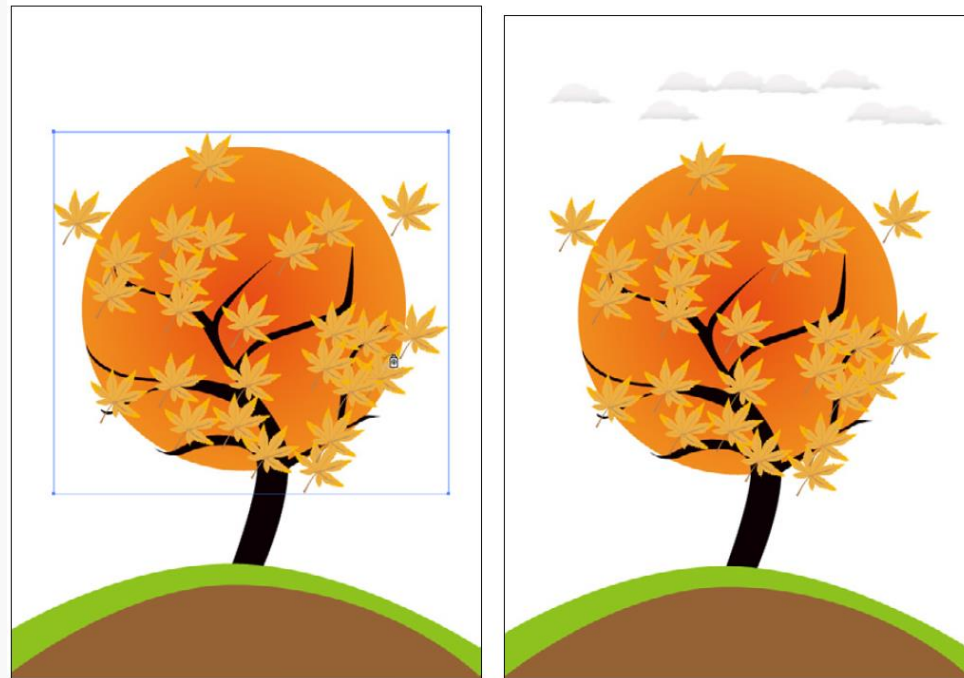
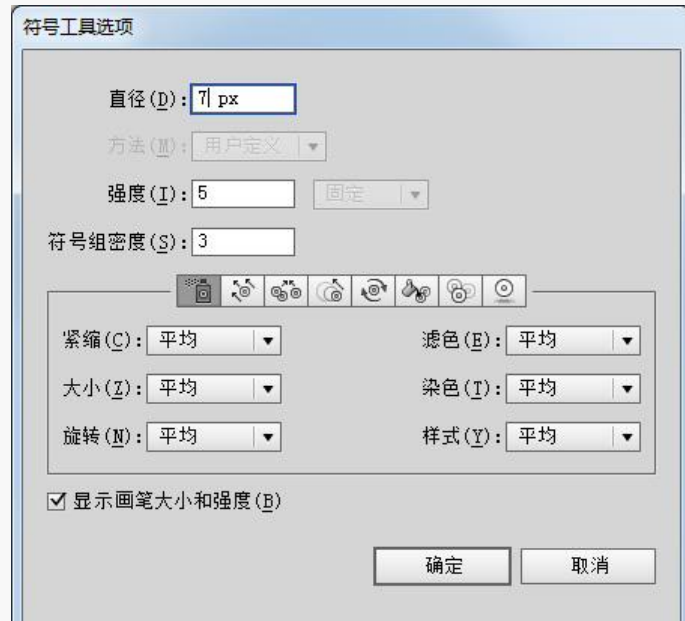
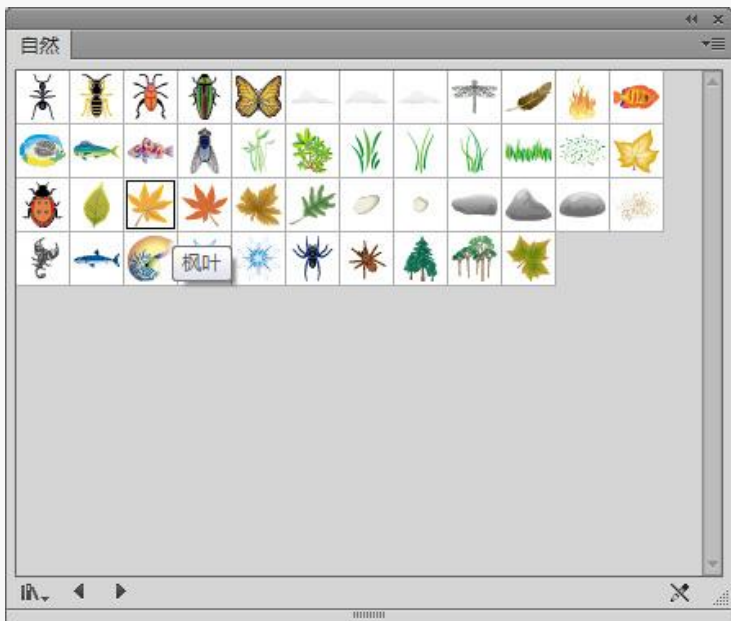


04

绘制圆并设置渐变颜色



## 4.4.1 课堂案例——绘制秋天插画



05

选择符号

06

设置符号工具  
选项参数

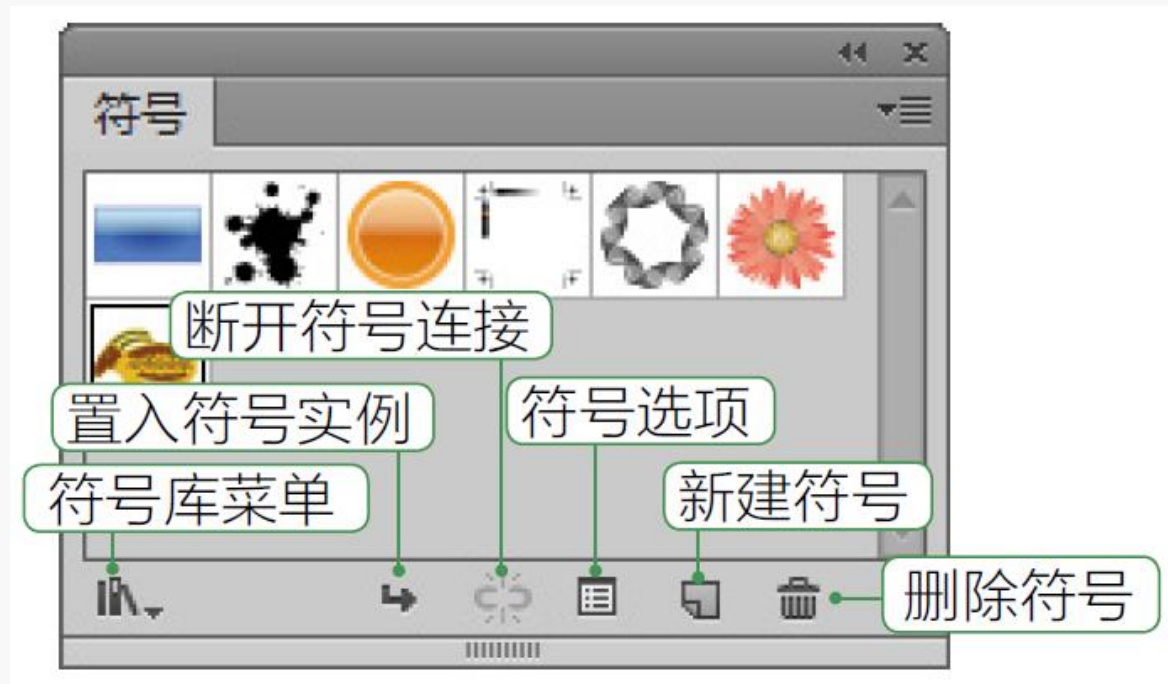
07

添加树叶和云朵



## 4.4.2 认识“符号”面板

“符号”面板是使用符号来制作图像的常用面板，选择【窗口】/【符号】命令或按【Shift+Ctrl+F11】组合键，即可打开“符号”面板，下图是完全展开“符号”面板中所有内容的效果。





### 4.4.3 创建新符号

如果用户不喜欢“符号”面板中的默认符号图形，还可以将自己喜欢的图形创建为符号，以方便随时调用。其方法为：使用选择工具选择需要创建的图形，打开“符号”面板，将其拖动至“符号”面板中，此时将打开“符号选项”对话框，在“名称”文本框中输入符号的名称，单击“确定”按钮即可。



## 4.4.4 符号工具组

当选择好符号后，还需要使用符号工具组中的工具将选择的符号绘制到图像中，Illustrator CC的工具箱中包含8种符号工具，分别是符号喷枪工具、符号位移器工具、符号紧缩器工具、符号缩放器工具、符号旋转器工具、符号着色器工具、符号滤色器工具和符号样式器工具。



# 目录

ontents

- 4.1 使用钢笔工具绘制图形
- 4.2 使用画笔工具绘制图形
- 4.3 使用透视图工具绘制图形
- 4.4 使用符号工具绘制图形
- 4.5 上机实训——制作“春天里”效果
- 4.6 课后练习





## 上机实训 制作“春天里”效果

**实训要求：**在日常生活中海报、书籍、绘本、广告都需要用到插画，本实训将制作春天里书籍插画，在其中展现春天的乡村插画。

**实训分析：**因为是乡村插画，在制作时要先制作山岭、树木效果，并在其中添加白云、石头、麻雀等素材，完成后还需要添加房屋、小路等效果，使整个场景更加完整，本实训的参考效果。





## 上机实训 制作“春天里”效果

**操作思路：**根据上面的实现要求，本实训的操作思路如图所示。



操作思路



# 目录

ontents

- 4.1 使用钢笔工具绘制图形
- 4.2 使用画笔工具绘制图形
- 4.3 使用透视图工具绘制图形
- 4.4 使用符号工具绘制图形
- 4.5 上机实训——制作“春天里”效果
- 4.6 课后练习





## 1. 练习1——制作中秋卡通效果

本练习将先制作背景效果，并添加白兔素材，完成后将其置入圆中，并添加梅花素材，最后输入文字即可，完成的效果如图所示。





## 2. 练习2——绘制小鸟

本例使用钢笔工具绘制小鸟的大致轮廓，再使用钢笔工具对轮廓进行绘制，再使用铅笔工具对小绒毛进行绘制，最后对细节部分进行色彩调整，完成后的参考效果如图所示。

