



03

图形的描边与上色





目录

ontents

- 3.1 填充与描边图像
- 3.2 渐变与渐变网格填充
- 3.3 图案填充
- 3.4 上机实训——制作水晶按钮
- 3.5 课后练习





3.1.1 课堂案例

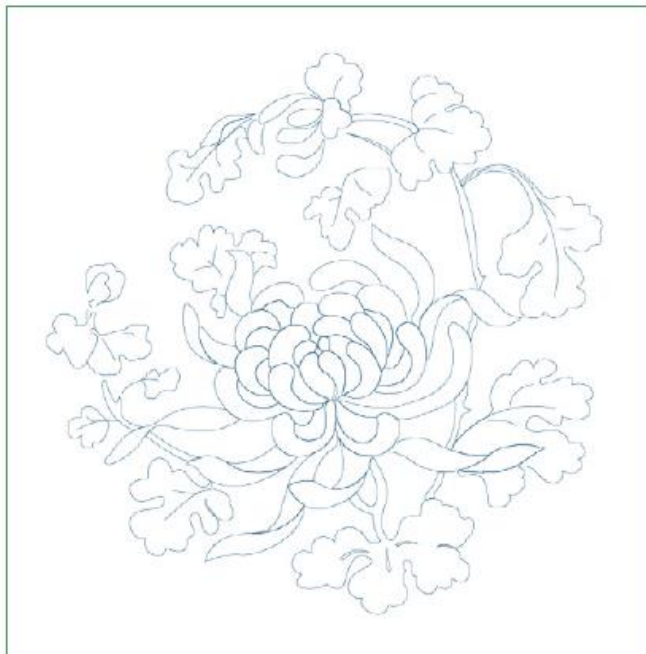
为菊花图像上色

案例目标:

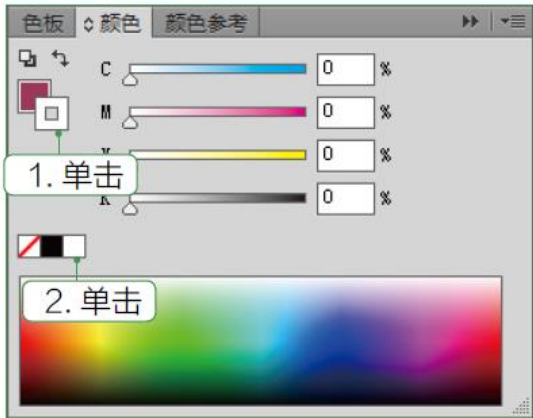
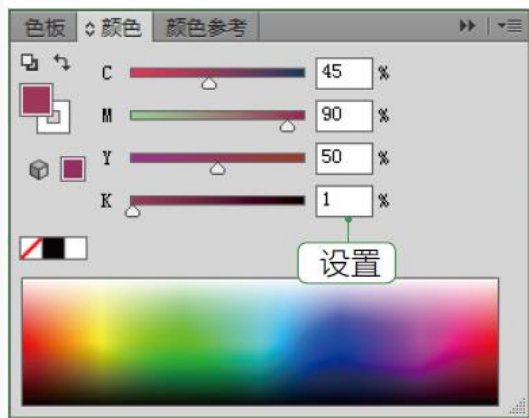
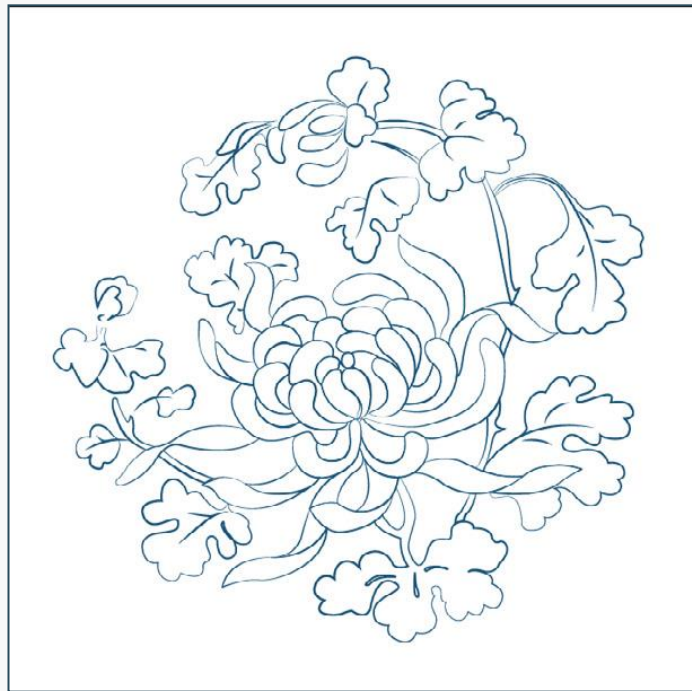
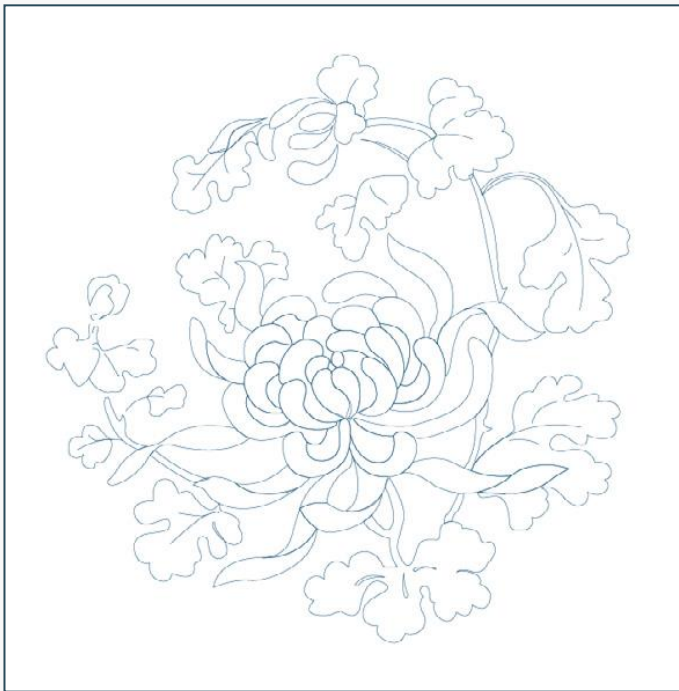
打开图像文件，对菊花的花朵和树叶的路径进行描边操作，使路径更具有线条感，再对各个部分进行上色，使其更加美观，最后制作成书签。

知识要点:

“颜色”面板；“色板”面板；颜色控制组件。



3.1.1 课堂案例——为菊花图像上色

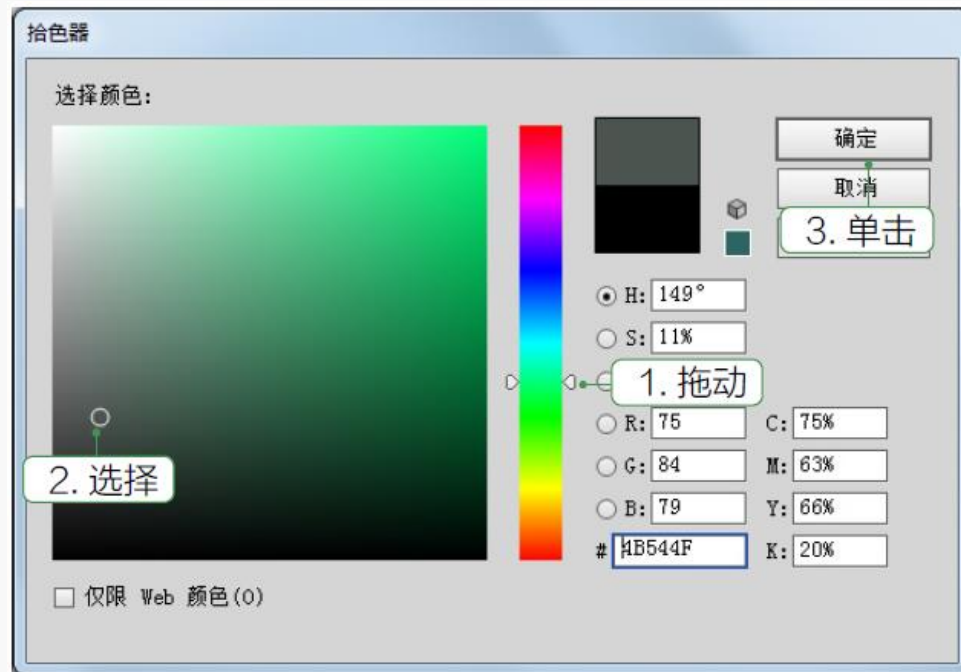
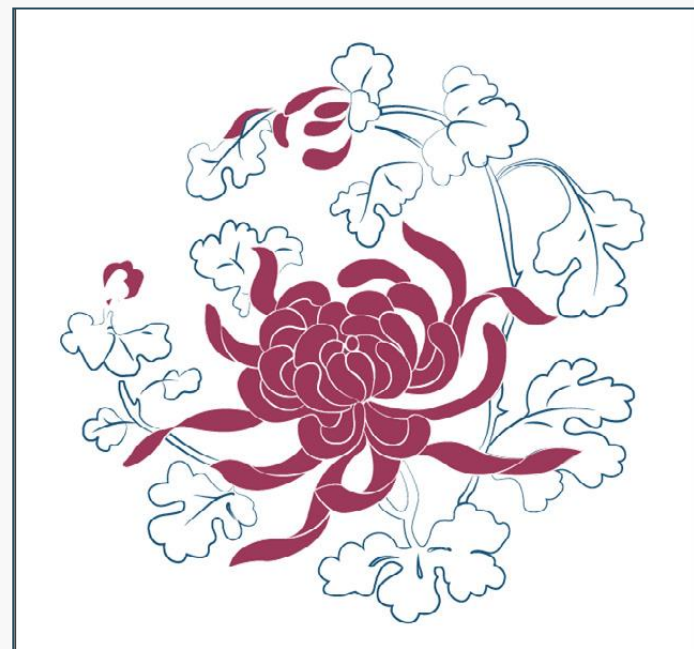


01 打开素材效果

02 设置描边

03 填充颜色

3.1.1 课堂案例——为菊花图像上色



04

填充花瓣颜色

05

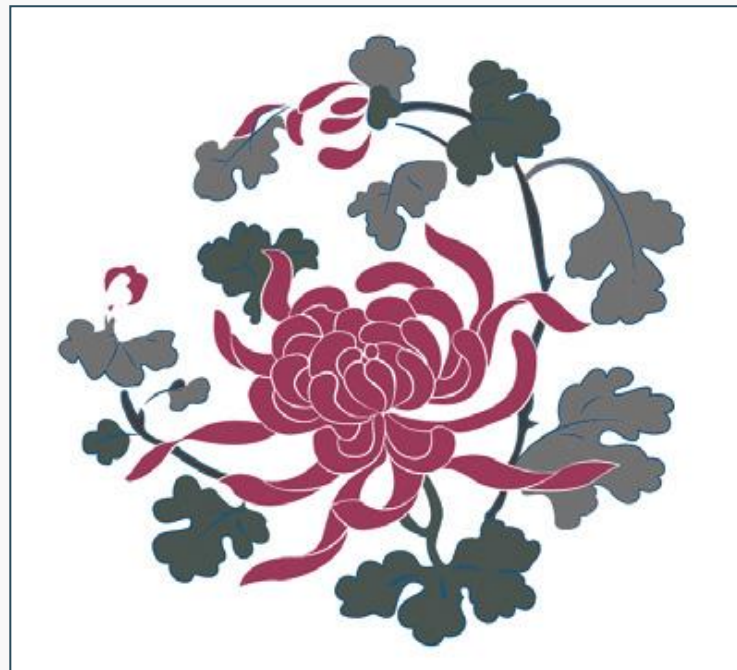
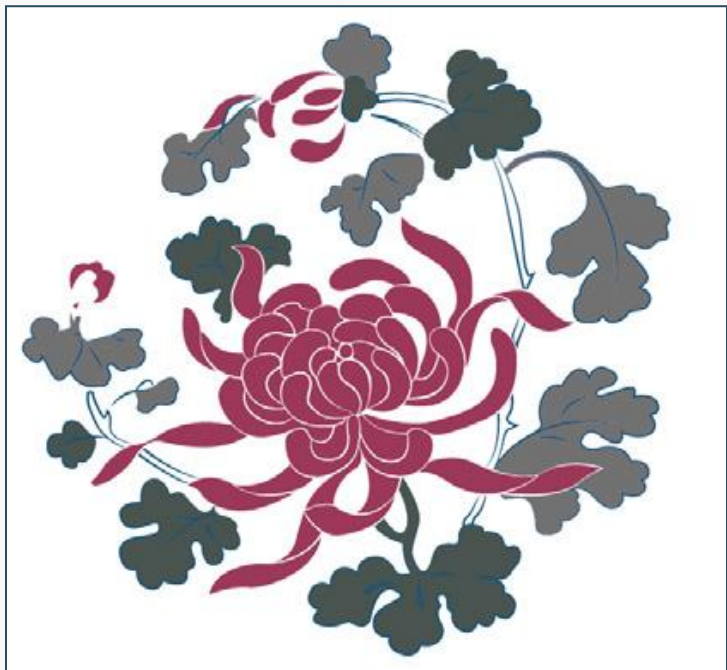
选择颜色

06

为叶子填充颜色



3.1.1 课堂案例——为菊花图像上色



07

为其他叶子填充颜色

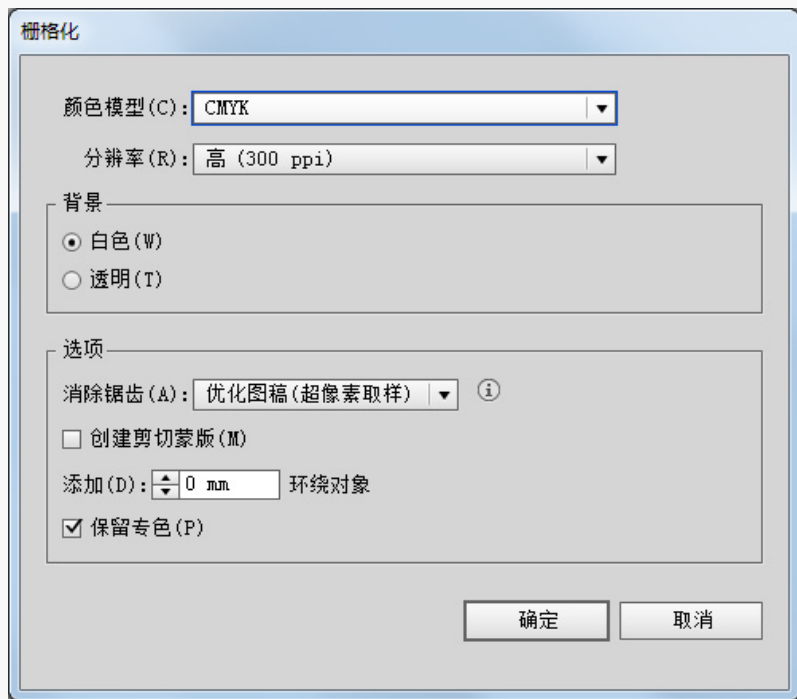
08

为枝干填充颜色

09

修改路径描边颜色

3.1.1 课堂案例——为菊花图像上色



10

栅格化图像

11

查看完成后的效果



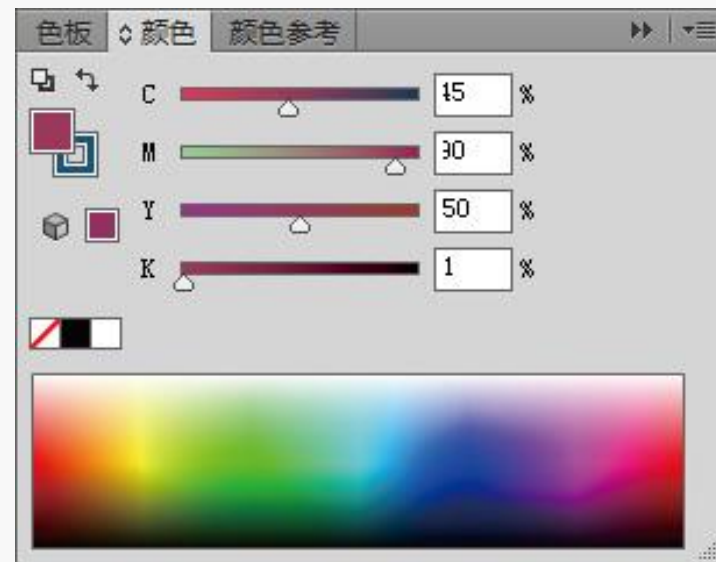
3.1.2 认识工具箱中的颜色图标

在Illustrator CC软件的工具箱底部有两个可以切换的颜色图标，其中左上角的颜色图标代表当前的填充颜色，右下角的颜色图标代表当前描边颜色。

当修改填充和描边后，单击其左下角的“默认填色和描边”按钮（或按键盘上的【D】键），系统会显示默认的填充与描边颜色（系统所默认的填充为白色，描边为黑色）。当单击其右上角的“互换填色和描边”按钮(或按键盘上的【Shift+X】组合键)，将会交换所设置的填充与描边颜色。

3.1.3 通过“颜色”面板设置填色与描边

通过“颜色”面板可以设置填充颜色和描边颜色。选择【窗口】/【颜色】命令或按【F6】键，可打开或隐藏“颜色”面板。其中左上角的两个颜色图标与工具箱的颜色图标一致，分别代表填充色和描边色。单击“颜色”面板上的“互换填色和描边”按钮，可在填充颜色和描边颜色之间相互切换。



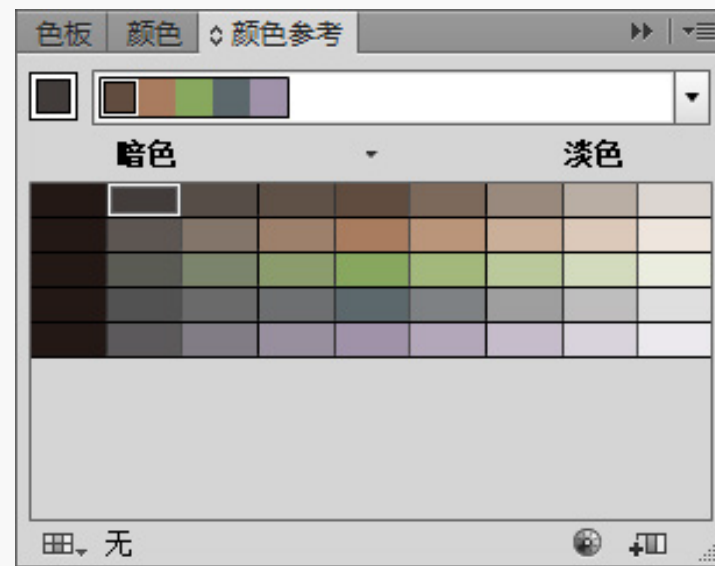
3.1.4 通过“色板”面板设置填色与描边

通过“色板”面板可设置颜色，在工具箱中选择需设置的颜色图标，选择【窗口】/【色板】命令，打开“色板”面板，选择相应的颜色即可将该颜色设置为对应的填充色或描边色。



3.1.5 通过“颜色参考”面板设置填色与描边

选择【窗口】/【颜色参考】命令，或按【Shift+F3】组合键，即可打开“颜色参考”面板。在工具箱中选择需设置的填充或描边图标，再在“颜色参考”面板中选择相应颜色即可完成。





目录

ontents

- 3.1 填充与描边图像
- 3.2 渐变与渐变网格填充
- 3.3 图案填充
- 3.4 上机实训——制作水晶按钮
- 3.5 课后练习





3.2.1 课堂案例 为荷花上色

案例目标:

打开图像文件，先使用填充工具对底纹、根茎部分进行填色，然后选择荷叶部分和荷花部分填充渐变效果，再使用渐变网格对花瓣添加纹理，最后将上色后的荷花添加到画框中。

知识要点:

填充工具；吸管工具；渐变工具；渐变网格。





3.2.1 课堂案例——为荷花上色



01

新建图层



02

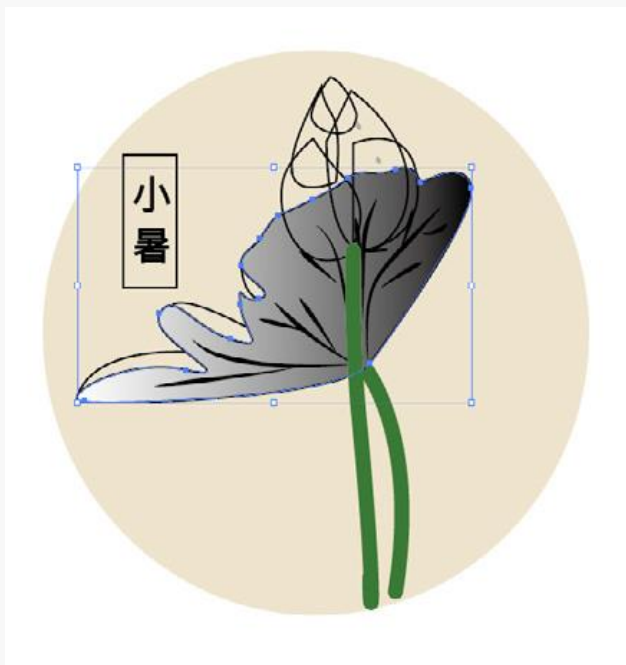
填充背景色



03

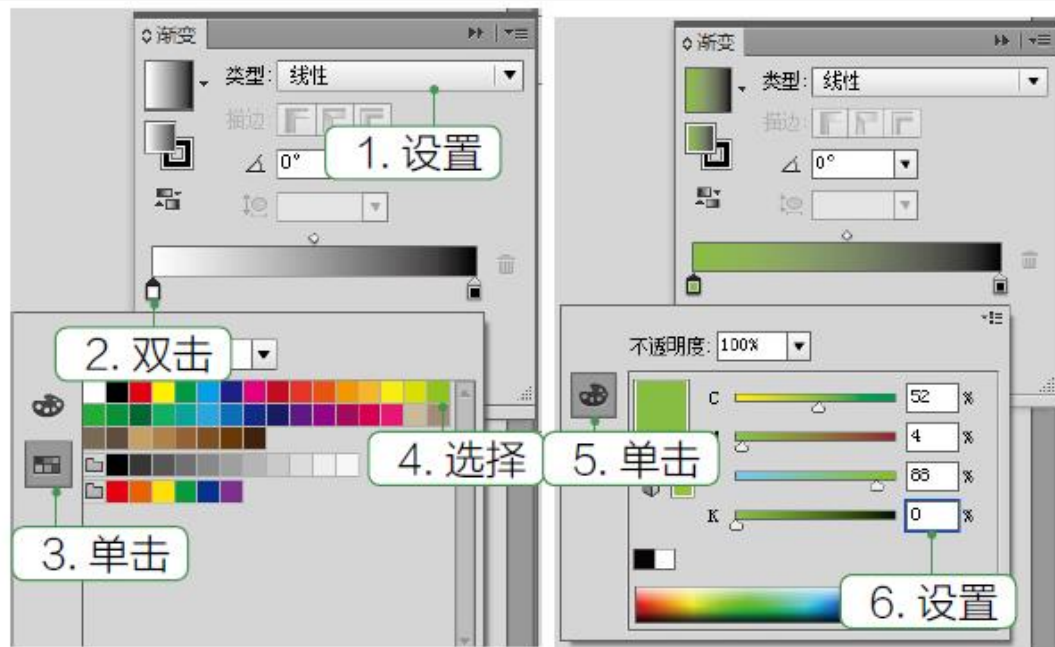
填充根茎

3.2.1 课堂案例——为荷花上色



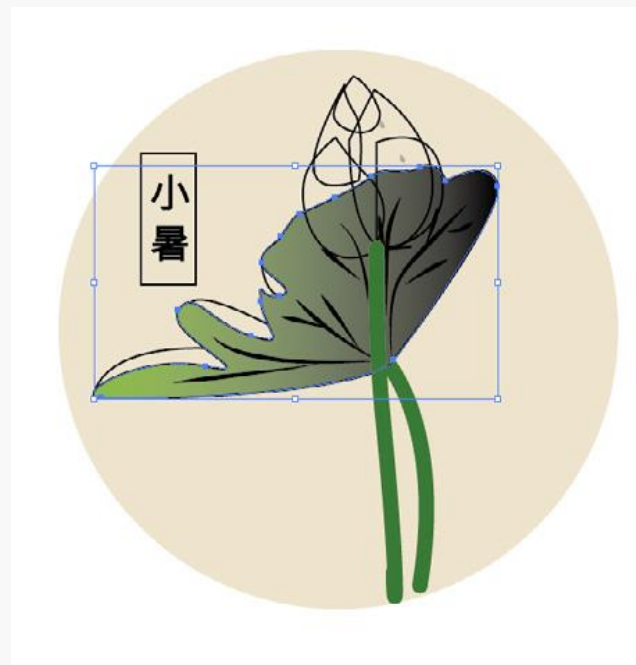
04

添加渐变



05

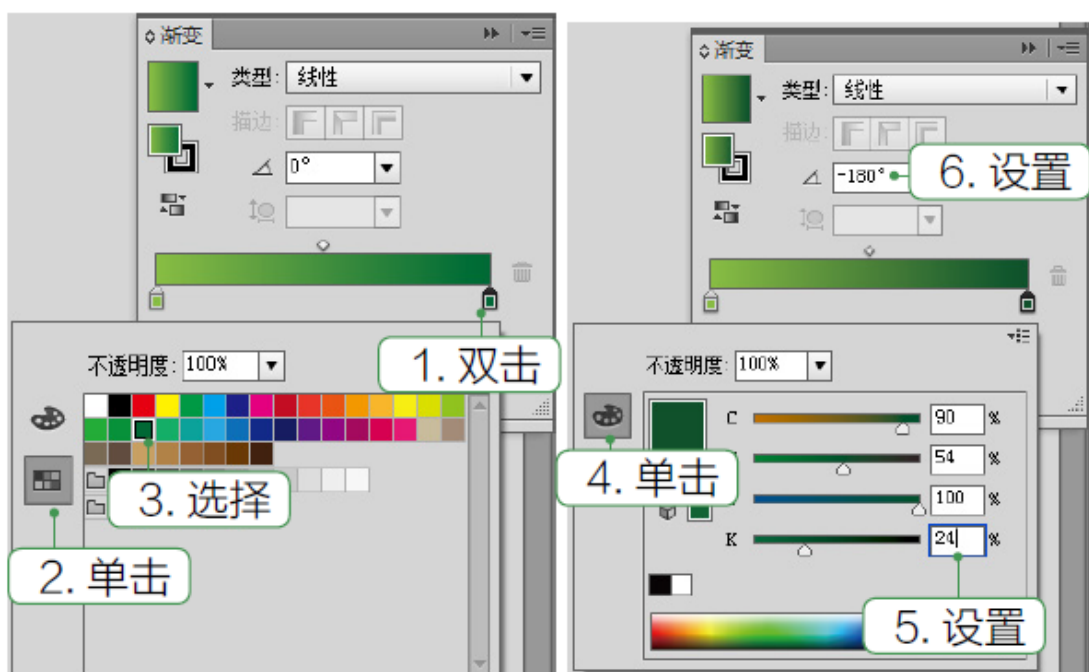
添加渐变



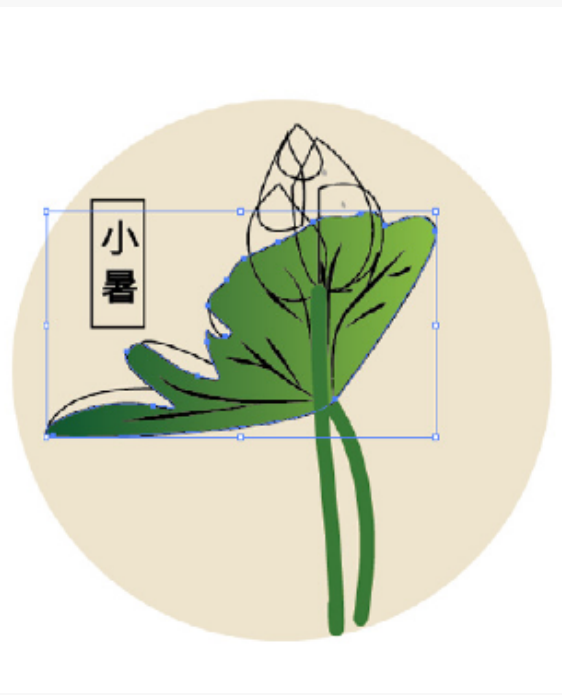
06

填充根茎

3.2.1 课堂案例——为荷花上色



07 添加渐变



08 吸取渐变颜色

3.2.1 课堂案例——为荷花上色



09

查看其他荷叶应用
渐变后的效果

10

设置渐变角度

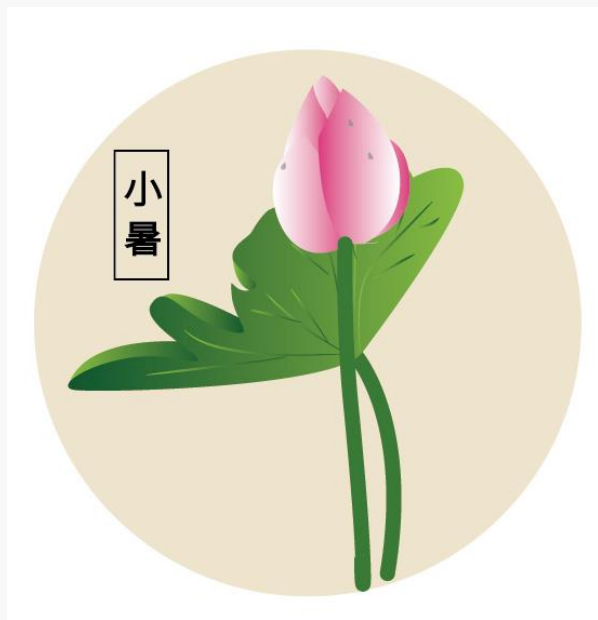
11

去除描边后的荷
叶效果

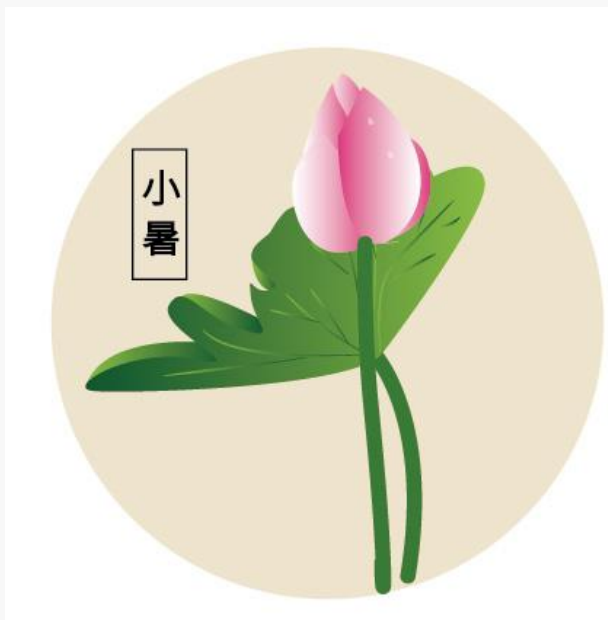
12

设置花瓣
渐变效果

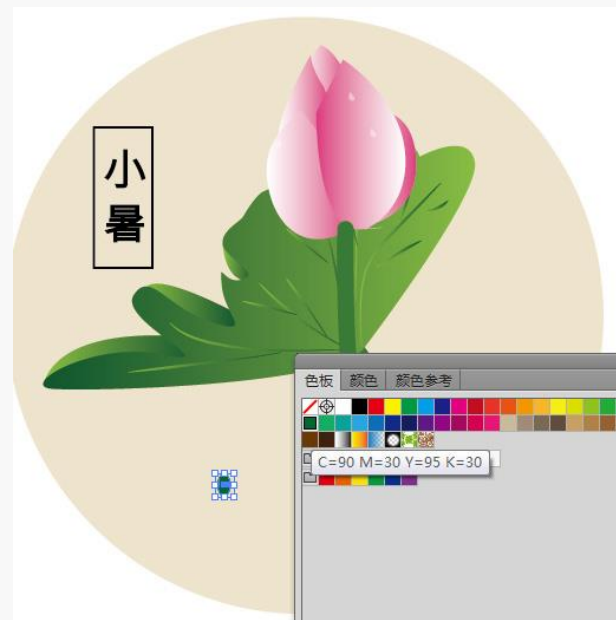
3.2.1 课堂案例——为荷花上色



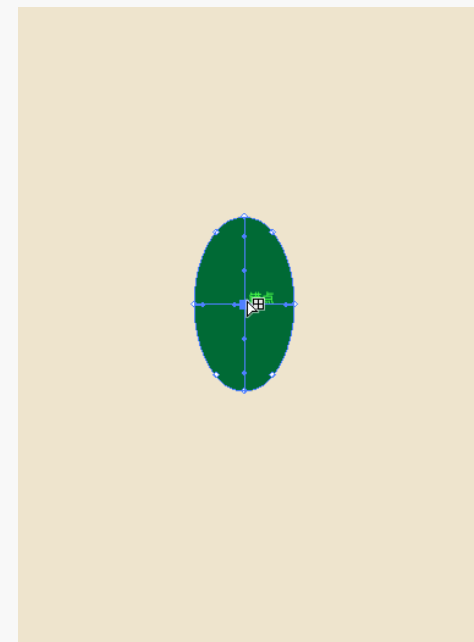
13 制作其他花瓣



14 设置露珠描边颜色

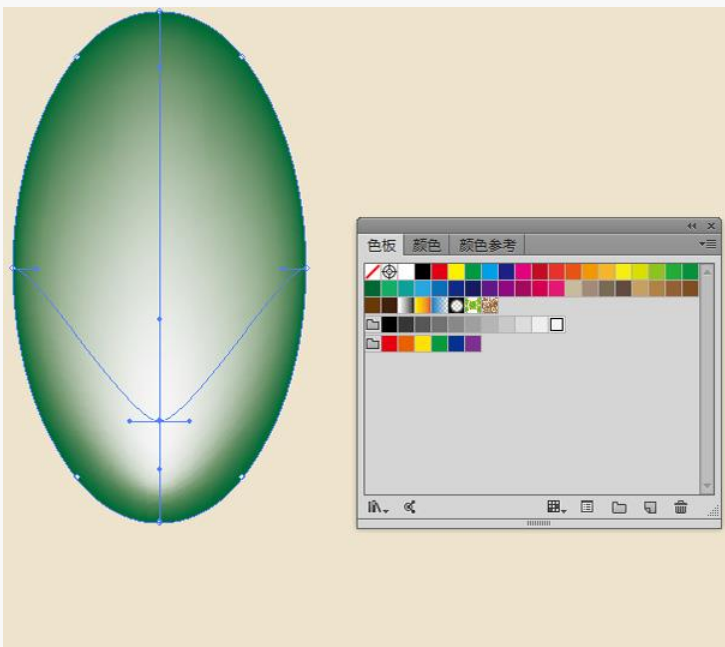


15 绘制露珠形状



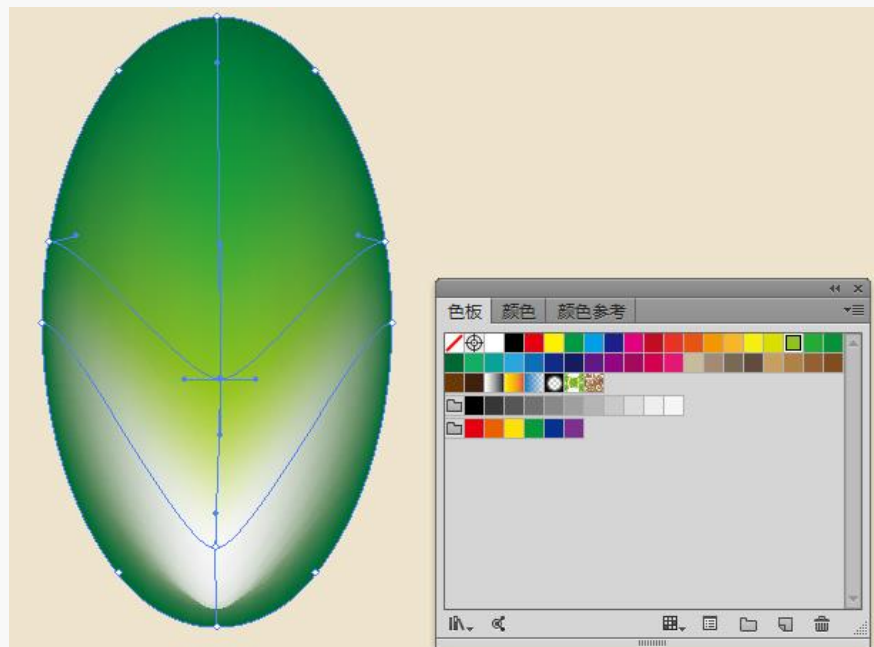
16 添加网格线

3.2.1 课堂案例——为荷花上色



17

调整网格线位置并
添加颜色



18

再次添加颜色



19

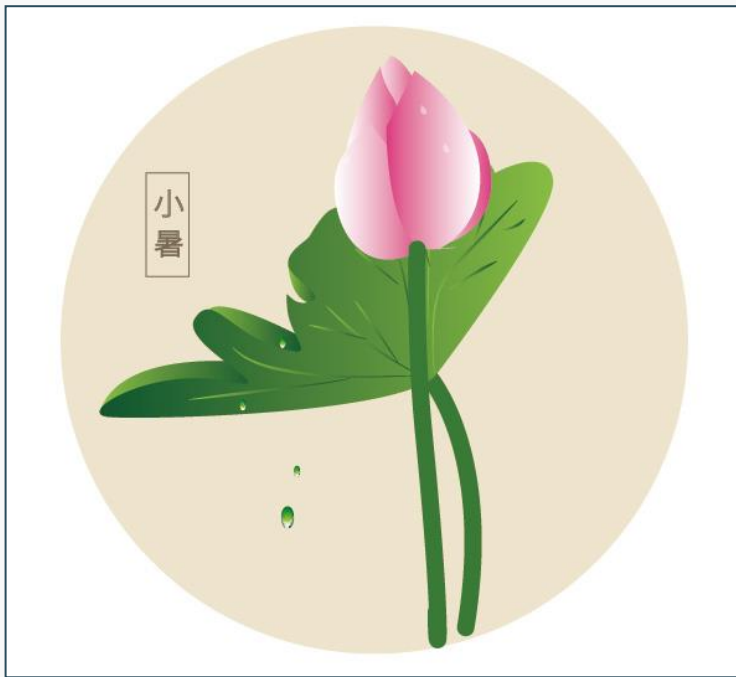
完成露珠的绘制

3.2.1 课堂案例——为荷花上色



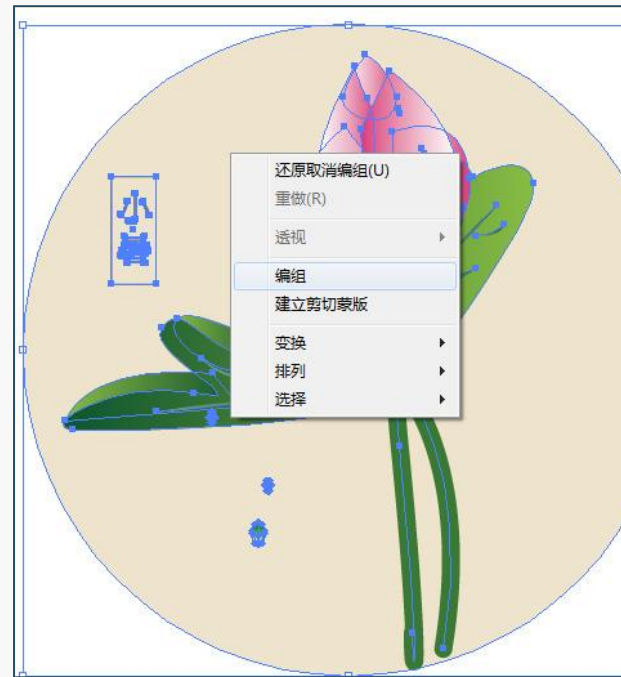
20

复制并缩小露珠



21

修改文字描边颜色



22

群组图像

3.2.1 课堂案例——为荷花上色

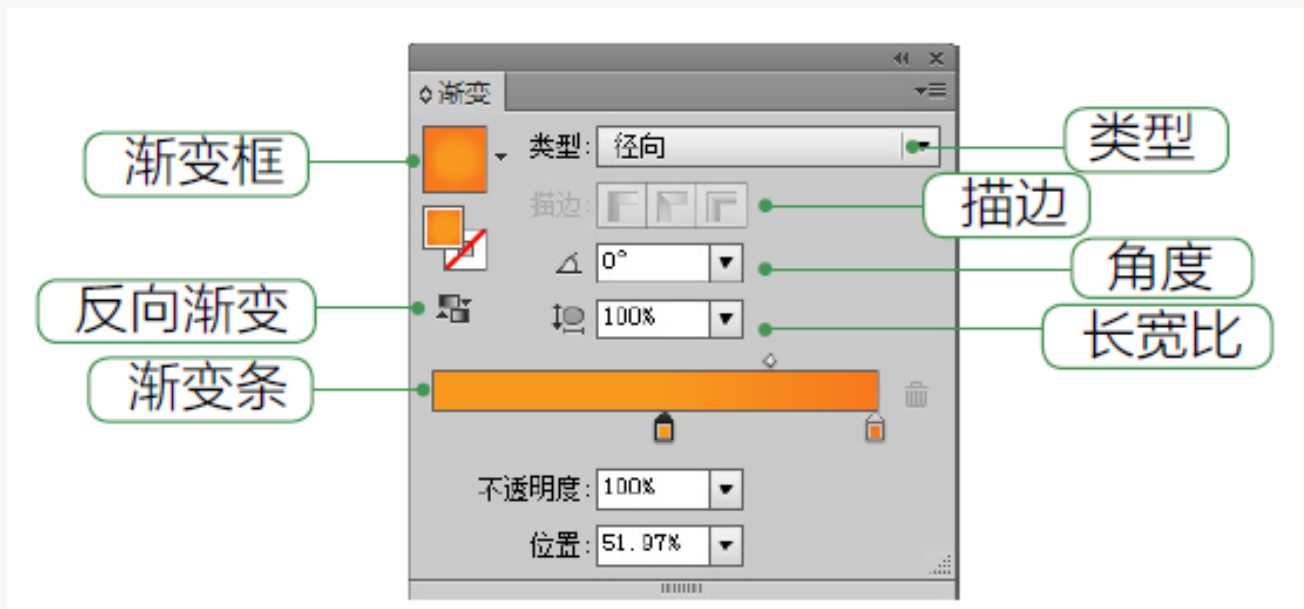


23

查看完成后的效果

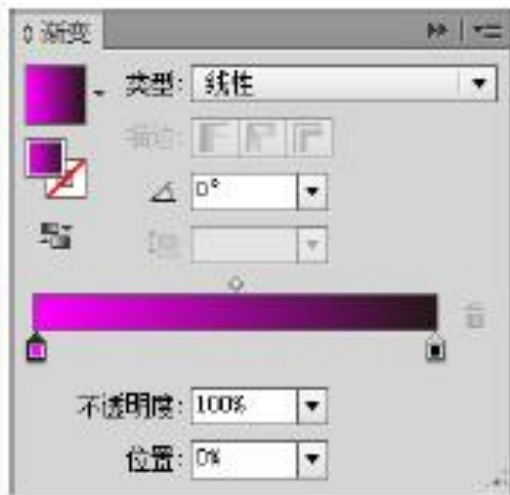
3.2.2 认识“渐变”面板

通过“渐变”面板可以应用、创建和修改渐变。选择【窗口】/【渐变】命令或按【F9】键，即可打开“渐变”面板。



3.2.3 使用渐变工具

在工具箱中选择渐变工具，或是按【G】键，在要应用渐变的开始位置上单击，拖动到渐变的结束位置上释放鼠标。将鼠标光标移动到渐变条的一侧，当其变为形状时，可以通过单击拖动来重新定位渐变的角度的。拖动渐变滑块的圆形端可重新定位渐变的原点，而拖动箭头端则会增大或减少渐变的范围。



3.2.4 使用吸管工具

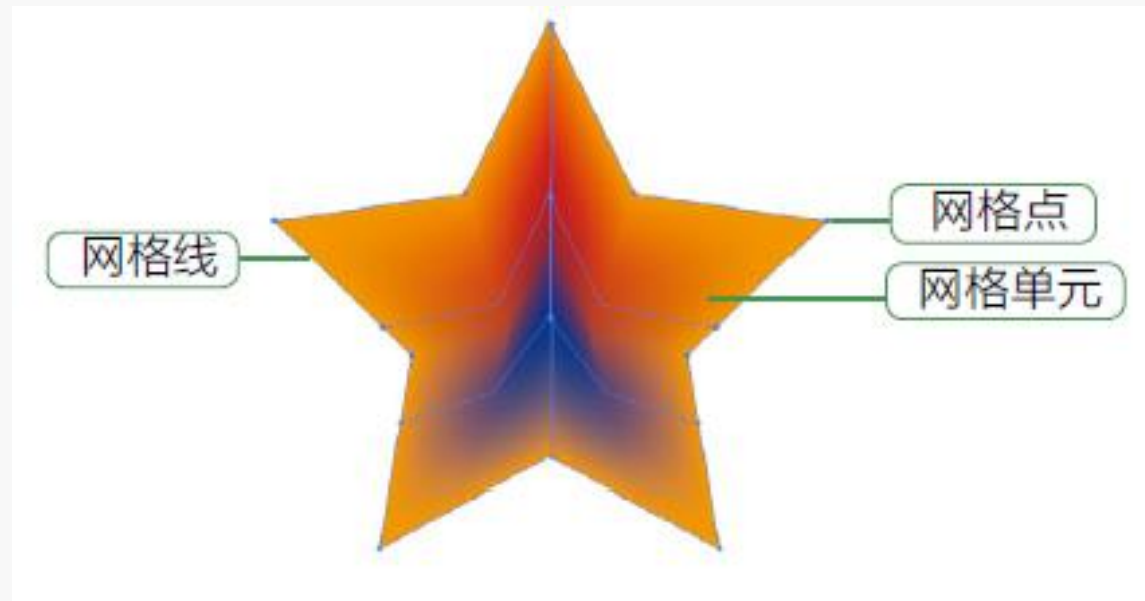
吸管工具用来吸取图像的颜色。要使用吸管工具将图形颜色从一个对象传递到另一个对象，需先使用选择工具选择需要改变颜色的对象。然后在工具箱中选择吸管工具，再使用该工具单击画板中需要的颜色。即可吸取颜色并传递给另一对象。





3.2.5 认识渐变网格

渐变网格对象是一种多色填充对象，创建渐变网格对象时，会出现多条线交叉穿过对象，这些线称为网格线。在网格线相交处有一个锚点，它被称为网格点，具有与锚点相同的属性，只是增加了接受颜色填充的功能。网格对象中任意4个网格点之间的区域称之为网格单元，网格单元也可以进行颜色填充。





3.2.6 创建渐变网格

- **使用网格工具创建渐变网格：**使用网格工具可以在一个操作对象内创建多个渐变点，从而使图形可以进行多个方向和多种颜色的渐变填充效果。
- **使用菜单命令创建渐变网格：**选择一个图形，然后选择【对象】/【创建渐变网格】命令，系统将打开“创建渐变网格”对话框。在该对话框中设置合适的参数及选项后，单击“确定”按钮，即可将当前选择的对象创建为网格对象，并在此对象内生成网格点及网格单元。
- **由渐变填充创建渐变网格：**选择一个渐变填充的对象，选择【对象】/【扩展】命令，打开“扩展”对话框，选中“渐变网格”单选项，单击“确定”按钮，可将渐变填充对象转换为具有渐变外观的网格对象。



3.2.7 编辑渐变网格

- **添加网格点：** 选择一个图形，再选择网格工具，将鼠标移动到网格对象中单击鼠标，可在单击处添加一个网格点，同时相应的网格线通过新的网格点延伸至对象的边缘。
- **删除网格点：** 按住【Alt】键，再将鼠标光标移动到网格点上，鼠标光标将显示为形状此时单击鼠标左键，即可将此网格点及相应的网格线删除。
- **移动网格点：** 将鼠标光标移动到创建的网格点上，当鼠标光标显示为形状时，按住鼠标左键并拖拽，即可改变网格点的位置。
- **编辑网格点：** 利用直接选择工具选择网格点后，该网格点将如路径上的锚点一样在其两侧显示控制手柄，单击并拖拽控制手柄，可以编辑连接此网格点的网格线，改变网格线的形状从而调整颜色的混合范围。



目录

ontents

- 3.1 填充与描边图像
- 3.2 渐变与渐变网格填充
- 3.3 图案填充**
- 3.4 上机实训——制作水晶按钮
- 3.5 课后练习





3.3.1 课堂案例 制作文字招贴

案例目标：

新建图像文件，使用文字工具输入文字，依次修改文字大小和颜色，为文字表面添加图案叠加效果，完成后添加美化素材，使文字招贴的效果更加美观

知识要点：

图案填充；文字工具；矩形工具。



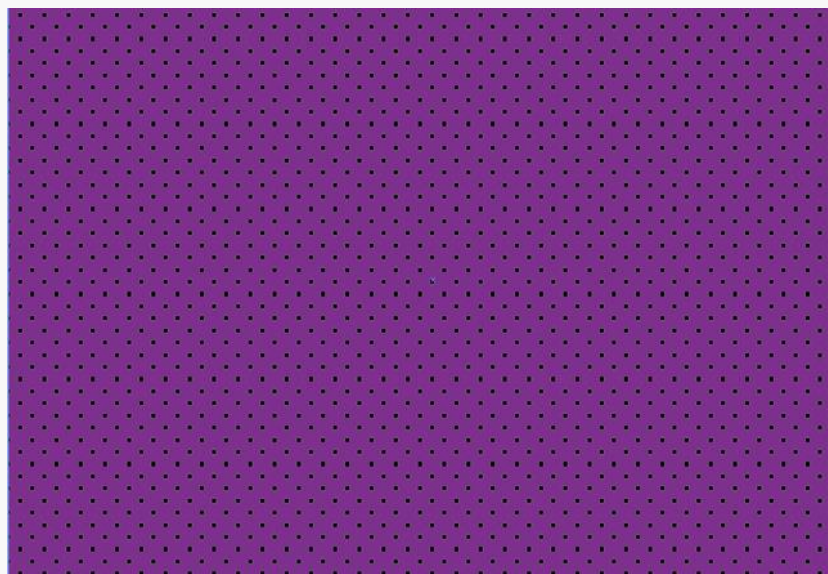


3.3.1 课堂案例——制作文字招贴



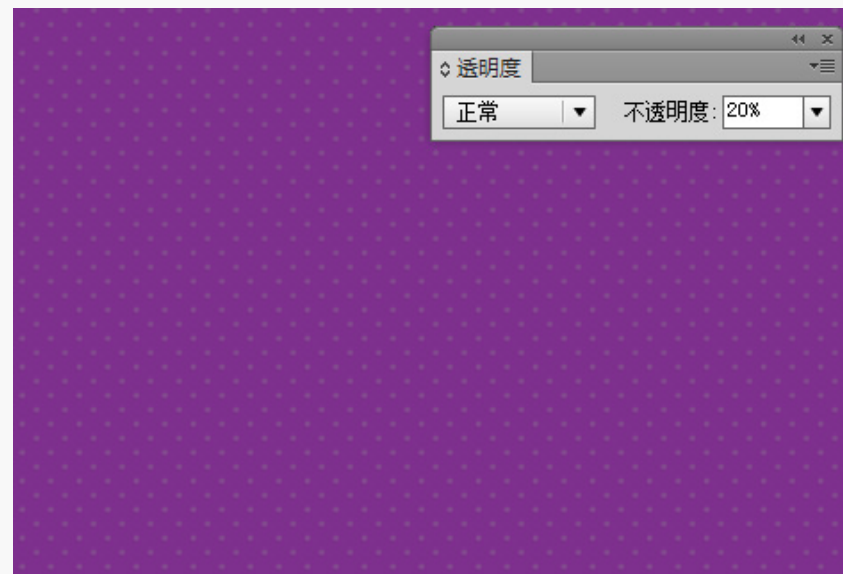
01

绘制矩形



02

填充圆点图案



03

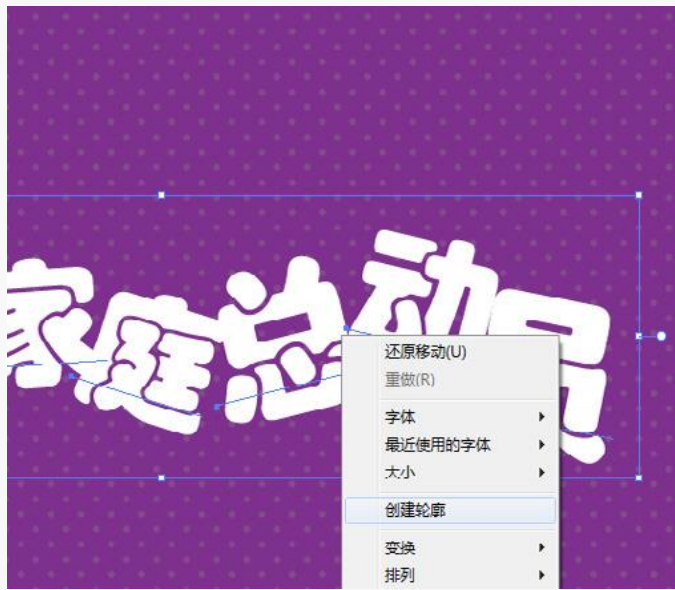
填充圆点图案

3.3.1 课堂案例——制作文字招贴



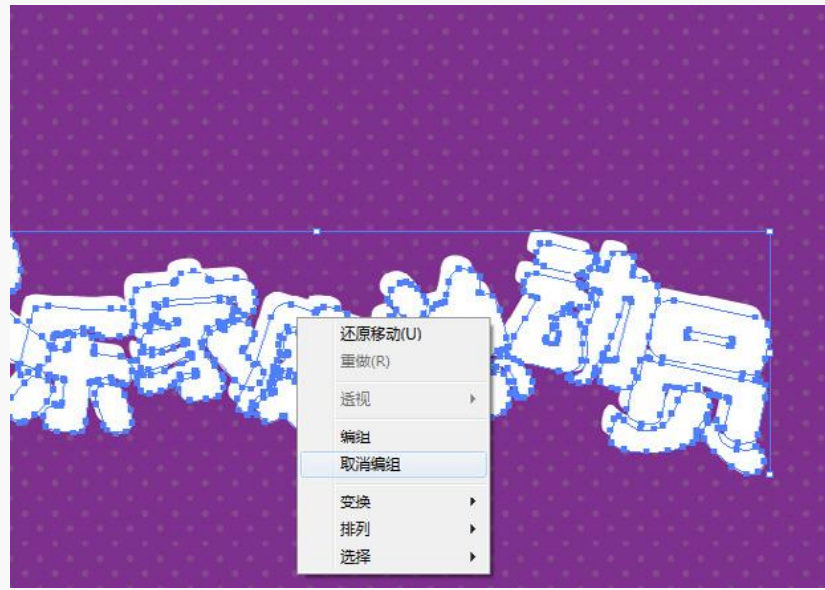
04

输入并调整文字



05

选择“创建轮廓”
命令



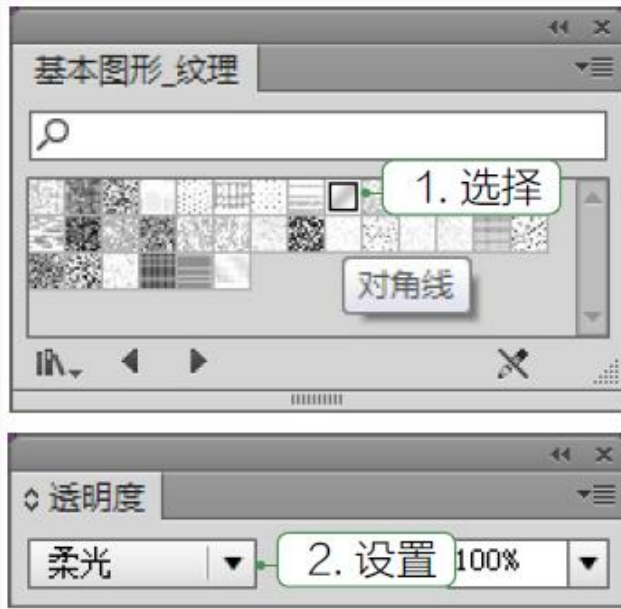
06

取消编组

3.3.1 课堂案例——制作文字招贴



07 修改文字颜色



08 选择纹理



09 填充斜线后的效果

3.3.1 课堂案例——制作文字招贴



10 添加招贴素材



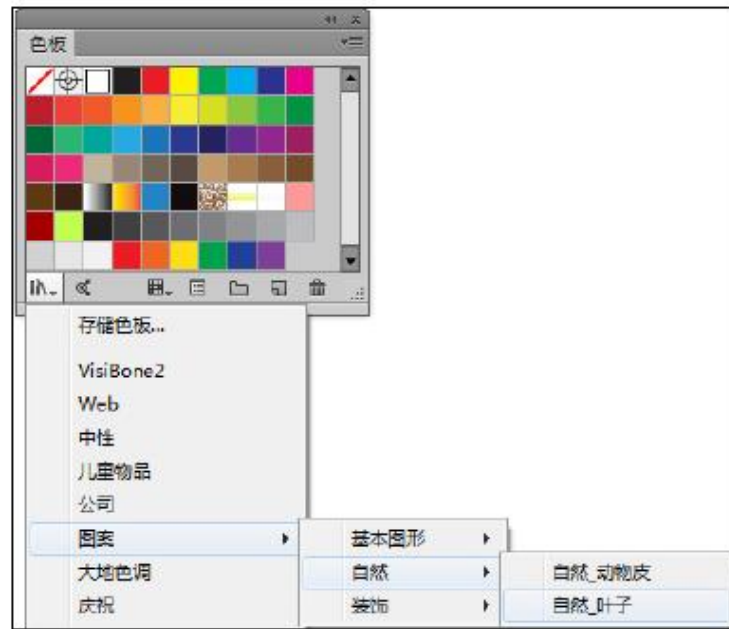
11 绘制椭圆



12 查看完成后的效果

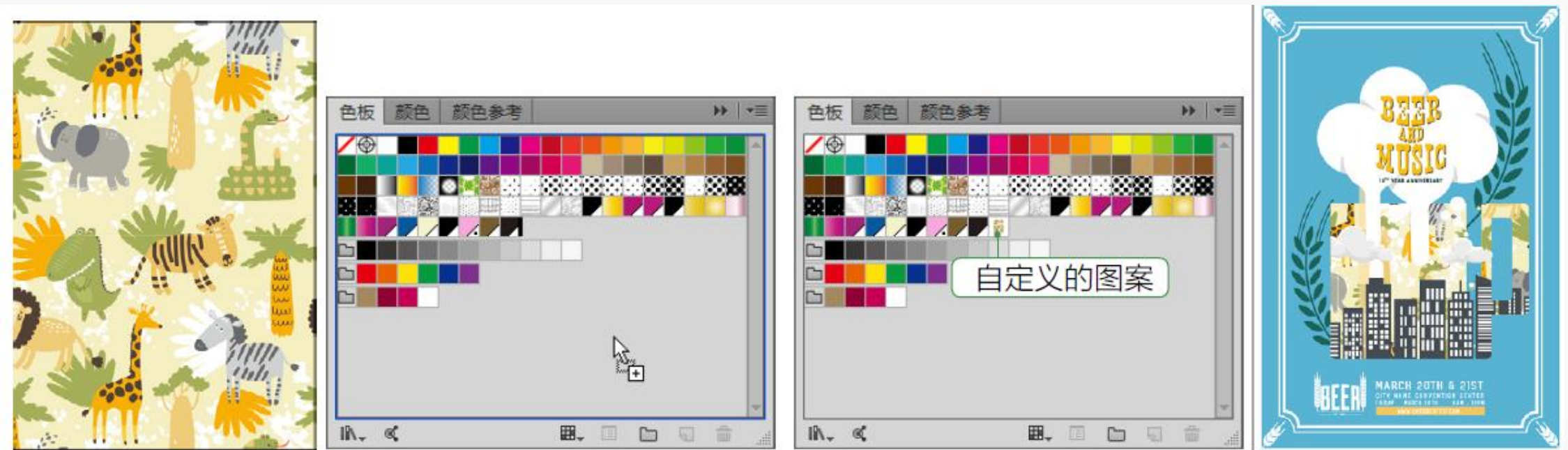
3.3.2 填充预设图案

选择需要填充图案的图形，在工具箱中将“填色”设置为当前编辑状态，单击“色板”面板中的“‘色板库’菜单”按钮，在弹出的下拉菜单中选择系统预设的图案库。此时，将打开相应的面板，选择面板中的任一图案，即可将其应用到所选对象。



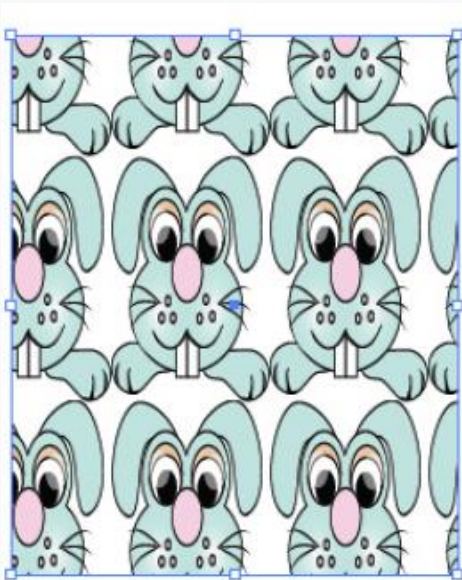
3.3.3 自定义图案

除了使用Illustrator提供的图案以外，还可以通过创建自定义图案，以方便后期使用。其方法为：选择需要自定义的图案，打开“色板”面板，将选择的图案拖动到“色板”面板中，即可自定义图案。



3.3.4 变换图案

使用选择工具选择填充图案的图形，双击旋转工具，打开“旋转”对话框，在“角度”数值框中输入相应数值，取消选中“变换对象”复选框，单击选中“变换图案”复选框，单击“确定”按钮，此时可按照设置的参数旋转图案。





目录

ontents

- 3.1 填充与描边图像
- 3.2 渐变与渐变网格填充
- 3.3 图案填充
- 3.4 上机实训——制作水晶按钮
- 3.5 课后练习





上机实训 制作店铺横幅广告

实训要求：在浏览网页或应用软件中，通常会看到各种各样的按钮，这些按钮外观多样。在制作时不但需要表面有水晶感的特征，还要体现出按钮的质感。

实训分析：不同的水晶按钮虽然看似复杂，其实制作过程非常简单，本例将主要使用填充工具、渐变工具及渐变面板来制作漂亮的水晶按钮。完成水晶按钮的制作后，再使用文字工具输入文字。





上机实训 制作水晶按钮

操作思路：根据上面的实现要求，本实训的操作思路如图所示。



操作思路



目录

ontents

- 3.1 填充与描边图像
- 3.2 渐变与渐变网格填充
- 3.3 图案填充
- 3.4 上机实训——制作水晶按钮
- 3.5 课后练习**



1. 练习1——制作插画效果

插画是运用图案表现艺术的一种形式，插画的应用范围很广，如平面和电子媒体、书籍、商品包装和T恤等。通过对线稿图形进行上色，得到插画的效果，完成前后的效果所示。



2. 练习2——制作小鹿书签

打开“小鹿书签.ai”图像文件，先为左侧的小鹿填充不同的颜色，再对右侧的纹理依次添加不同的颜色，完成后的参考效果所示。

