

《儿歌弹唱》课程标准

课程基本信息

课程中文名称：儿歌弹唱

课程英文名称：Children's songs are played and Sung

课程性质：理论[] 理实一体化[] 实训[]

课程类型：[]公共基础 []技术基础 []专业 []选修

课程编号： 授课学期： 2、3 开课部门： 外国语系

学分/学时： 6/96 理论学时： 48 实践学时： 48

先修课程： 音乐基础 适用专业： 学前教育专业

课程负责人：屈婷婷

课程团队：张璐、李利萍、魏艳梅、王意然

课程简介：

《儿歌弹唱》是体现学前教育专业学生音乐技能的一门专业必修课程,也是一门理论与实践性都较强的课程。本课程集音乐理论、钢琴基础、声乐演唱为一体,注重培养学生弹唱幼儿歌曲简易伴奏和编配幼儿歌曲伴奏的能力。学生通过本课程的学习,能掌握正确的儿歌编配方法和技巧,熟练地弹唱不同体裁的儿歌作品,掌握儿歌弹唱正确的发声方法。培养学生具备良好的道德素养,具有灵活的发散和创新思维,促进学生全面发展,成为高素质技能型人才,能胜任幼教相关岗位的工作。

编写者：屈婷婷

编写时间：2023年2月

审核者：杨小茜

审核时间：2023年2月

一、制订课程标准的依据

本课程标准依据学前教育专业人才培养方案（2022 版）中人才培养目标和培养规格以及对本课程的教学要求而制订，用于指导本课程的教学与课程建设。

二、课程性质与任务(定位)

（一）课程性质

本课程是面向学前教育专业的一门专业基础课程，主要介绍儿歌配奏方法、弹唱的结合与运用等。在前续课程《音乐基础》课程基础上，学生通过本课程的学习，不仅可以增强学习主动意识、提升活性思维、树立正确的社会价值观和责任感，并在理解学习知识掌握与技能运用的基础上，面向学前教育相关职业岗位具备能够运用所学的音乐知识，独立完成幼儿音乐活动设计的实践能力，为后续课程《奥尔夫音乐》及毕业实训打下坚实的基础。

（二）课程任务

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家教育发展战略对学前教育人才培养的要求，本课程围绕高等职业教育学前教育专业对相关技能核心素养的培养需求，通过理实一体化教学，提升学生应用音乐教育技能解决问题的综合能力，使学生成为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。

三、专业核心素养与课程目标

（一）专业核心素养

专业核心素养是专业育人价值的集中体现，是学生通过课程学习与实践所掌握的相关知识和技能，以及逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。本课程培养的专业核心素养主要包括儿歌配奏、儿歌弹唱、歌表演和组织幼儿音乐教学活动四个方面。

（二）课程目标

通过学习本课程，能够了解儿歌弹唱的基本特点和规律，掌握和运用正确的弹唱方法，并根据不同儿歌的特点，遵循儿歌编配的基本规律，初步掌握正确的弹唱技巧和发声方法，能融入自己理解的艺术表达

形式，能够胜任音乐活动中所需的弹唱任务，具备终身学习的职业态度与能力，使学生在今后的工作中具备良好的心理素质、社会责任感、正确的工作态度，让学生在心理上得以宽松、自由、愉悦，排除畏惧，建立自信，保持平衡、稳定、积极的心理状态，培养学生面对困难时坚强的毅力和必胜的信心。

1. 知识目标

- (1) 掌握儿歌弹唱的基本特点和规律，能应用乐理知识描述配奏要求；
- (2) 掌握正确的弹唱方法，能应用所学知识解释弹唱要点；
- (3) 掌握不同儿歌的特点，能应用所学知识分析儿歌编配的基本规律；
- (4) 熟悉儿歌的音乐体裁，能辨认不同风格的儿歌作品；
- (6) 了解正确的弹唱技巧和发声方法，能识别不同的弹唱水平。

2. 能力目标

- (1) 学生能在没有教师直接指导下，独立弹唱各种题材、有一定程度的乐曲；
- (2) 能利用对音乐风格的学习，融入自己理解的艺术表达形式；
- (3) 能分析、处理、弹唱不同类型、不同风格的儿歌作品；
- (4) 能够胜任幼儿园音乐活动中所需的弹唱任务；
- (5) 能在工作及社会音乐活动中继续学习钢琴、声乐、儿歌弹唱提高自身素质的良好方法，具备终身学习的职业态度与能力。

3. 情感态度与价值观

本课程把情感态度与价值观的培养放到了和能力同等重要的位置上，强调学生在达至本课程知识和能力目标的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。

(1) 不断创设生动具体的情境引导学生积极参与课程任务活动，采用灵活多样的教学方式方法进行教学活动，并充分发挥现代信息技术的作用，把现代信息技术作为本课程学生学习和解决问题的强有力工具，不断改变学生的学习方式，引导学生对身边与本课程有关的事务产生好奇心。

(2) 不断激发学生学习的自信心, 通过及时肯定和表扬学生取得的进步与成功, 以及对学生的关爱、宽容和信任, 鼓励学生勇于表现自己, 展示自我。同时正确引导学生学会评价自己与周边学生, 使学生对本课程产生浓厚兴趣, 并愿意付出努力学好本课程的心理倾向。

(3) 将本课程任务有机渗透到今后的职业岗位任务与日常生活中去, 结合学生关注的、有意义的题材让学生在解决现实问题的过程中学习, 体验本课程与今后的职业岗位任务及日常生活的密切联系, 认识到许多实际问题可以借助本课程的知识来解决, 并可以借助本课程所形成的独特的专业知识来表达、解释和分析。

通过上述三点在课堂互动中传递情感态度价值观, 实现在课堂教学中达成情感态度价值观的教育目标。

四、课程内容及学时安排

(一) 课程内容

表 1 课程内容、建议教学方式及学时安排

教学内容	知识、能力要求	建议教学方式	学时安排	
			理论教学	实践教学
柱式和弦伴奏模式★	1. 掌握柱式和弦伴奏织体。 2. 掌握柱式和弦伴奏模式的编配方法和弹唱。 3. 初步辨别适合柱式和弦伴奏模式的儿歌。	建议将知识讲解、小组讨论、结合实践, 同时借助图片、视频等教学资源丰富教学内容, 加深学生对专业技能的理解与运用。	乐理及弹奏讲解4学时	项目实践4学时
单双单双伴奏音型☆	1. 掌握半分解伴奏织体中的单双单双伴奏类型。 2. 掌握半分解伴奏织体中的单双单双伴奏类型的编配方法 3. 初步辨别半分解伴奏织体的儿歌。		乐理及弹奏讲解4学时	项目实践4学时
单双双双伴奏音型	1. 掌握半分解伴奏织体中的单双双双伴奏类型。 2. 掌握半分解伴奏织体中的单双双双伴奏类型的编配方法和弹唱。 3. 初步辨别半分解伴奏织体的儿歌。		乐理及弹奏讲解4学时	项目实践4学时
分解和弦伴奏模式★	1. 掌握分解和弦伴奏织体。 2. 掌握分解和弦的编配方法和弹唱。 3. 初步辨别分解和弦伴奏织体的儿歌。		乐理及弹奏讲解4学时	项目实践4学时
期末复习	1. 复习掌握乐理知识。 2. 复习各种伴奏音型。 3. 理解每首歌曲适用的伴奏音型。		复习乐理及弹奏4学时	项目实践4学时
随堂考试	1. 掌握所学弹唱歌曲的弹唱。		自主练习, 教	无理论教

	2. 锻炼表演时的心理素质。	师指导。	学4学时	4学时
C 自然大调的 伴奏★	1. 掌握C自然大调的弹奏位置。 2. 掌握C自然大调的音阶及和弦连接的弹奏。 3. 掌握C自然大调的编配方法的弹唱。	建议将知识讲解、小组讨论、结合实践, 同时借助图片、视频等教学资源丰富教学内容, 加深学生对专业技能的理解与运用。	乐理及弹奏讲解4学时	项目实践 4学时
F 自然大调的 伴奏☆	1. 掌握F自然大调的弹奏位置。 2. 掌握F自然大调的音阶及和弦连接的弹奏。 3. 掌握F自然大调的编配方法的弹唱。		乐理及弹奏讲解4学时	项目实践 4学时
G 自然大调的 伴奏☆	1. 掌握G自然大调的弹奏位置。 2. 掌握G自然大调的音阶及和弦连接的弹奏。 3. 掌握G自然大调的编配方法的弹唱。		乐理及弹奏讲解4学时	项目实践 4学时
D 自然大调的 伴奏☆	1. 掌握D自然大调的弹奏位置。 2. 掌握D自然大调的音阶及和弦连接的弹奏。 3. 掌握D自然大调的编配方法的弹唱。		乐理及弹奏讲解4学时	项目实践 4学时
期末复习	1. 复习掌握乐理知识。 2. 复习各种伴奏音型。 3. 理解每首歌曲适用的伴奏音型。		复习乐理及弹奏4学时	项目实践 4学时
随堂考试	1. 掌握所学弹唱歌曲的弹唱。 2. 锻炼表演时的心理素质。	自主练习, 教师指导。	无理论教学4学时	项目实践 4学时
合计		96	48	48

说明: 教学重点、难点在表中标出, 其中, 打★的为教学重点, 打☆的为教学难点。

五、课程考核

《儿歌弹唱》课程的考核方式, 涵盖了对学生知识、能力、综合素质等方面的考核。考核包含了: 考勤、平时成绩、项目规划与设计、项目实施、项目测试等多个环节, 注重对过程的考核与学生创新能力的考核, 考查学生对知识的掌握, 重点考查学生灵活运用能力及网络拍错能力。

(一) 考核方式

按照《四川托普信息技术职业学院课程考核管理办法》的规定, 本课程考核方式总体要求如表2

表2 《儿歌弹唱》课程考核总体要求

考核类别	平时过程性考核	课程结果性考核
考核要求	平时表现 20% (考勤、作业) +阶段(模块)考核 20%	期末终结考核 60%

课程任课教师要按照课程考核要求实施考核, 注意做好学习过程、到课情况、平时作业、实验(践)

情况、考核情况的相关记录，作为学生最终评定成绩的明确依据，并与成绩册一同形成成绩档案保存。

（二）考核标准

表3 《儿歌弹唱》课程学业质量考核标准

教学内容		考核评价方式	成绩构成
平时阶段 性考核	柱式和弦伴奏模式	本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
	单双单双伴奏音型	本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
	单双双双伴奏音型	本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
	分解和弦伴奏模式	本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
	期末复习	本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
	随堂考试	本课程教学模块阶段性考核采用“项目	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。

		规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
C 自然大调的伴奏		本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
F 自然大调的伴奏		本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
G 自然大调的伴奏		本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
D 自然大调的伴奏		本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
期末复习		本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相结合方式进行。	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量进行考核，占此模块成绩的60%。
期末考试		本课程教学模块阶段性考核采用“项目规划考核+项目实施+项目实施+完成材料质量评定考核”相	需了解、理解和掌握的以陈述性知识为主的课程内容以项目规划、设计测试方式进行考核，占此模块成绩的20%。 需了解、理解和掌握的以过程性知识为主的课程以项目实施方式进行考核，占此模块成绩的20%。 项目实践内容以项目完成后形成的报告等实践总结材料质量

		结合方式进行。	进行考核，占此模块成绩的60%。
课程结果性考核	随堂分散考试		

六、课程实施

（一）任课教师队伍基本要求

从事本课程教学的教师，应具备以下资质、专业知识和专业技能：

- （1）具有高校教师资格证，具有音乐专业的学习经历。
- （2）具有本课程教学、实验实训指导经历，能熟练使用电钢琴、一体机设备等。
- （3）熟悉相应的国家职业标准和工艺规范。
- （4）具有强烈的工作责任心和认真负责的工作态度。

（二）教学资源基本要求和建设建议

- （1）选用的教材符合高职高专学前教育专业，是行业著名出版社的出版教材；
- （2）选用的教材是出版社编著的教材。

推荐教材及教学参考书(提供作者、教材名、出版社、出版日期等内容)

- （1）学前教育钢琴即兴伴奏教程. 夏志刚：复旦大学出版社，2021.8

（三）教学设备设施配备要求

- （1）钢琴实训室三间（每间约100m²左右）
- （2）有教室电钢用琴、学生电钢用琴、投频实时教学软件等。
- （3）配置多媒体教学及信息处理设备1套（含计算机、投影仪等）。

七、其他说明

通过本课程的学习，有助于学生考取教师资格证、奥尔夫音乐教师资格证、钢琴与声乐社会艺术水平考级、蒙台梭利中级教师培训等相关证书。